

茨木市文化振興財団第178回公演

ミューズが啓示する音楽の彼方——

仲道郁代

ピアノ・リサイタル

◆シューマン

幻想小曲集 op.12

◆ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調「ワルトシュタイン」op.53

◆ショパン

幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66

ワルツ第6番 変ニ長調「小犬」op.64-1

ワルツ第7番 嬰ハ短調 op.64-2

ノクターン第2番 変ホ長調 op.9

ポロネーズ第7番 変イ長調「幻想」op.61

アンダンテスピナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 op.22

*都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください。

©Kiyotaka Saito

Ikuyo Nakamichi Piano Recital

[Vol.27]びわ湖ホール四大テノール リサイタル 10月14日/オペラアリア、テノール de コント、イタリアン・カンツォーネ・メドレー、マイウェイ、Time to say goodbye ほか

[Vol.28]古部賢一(オーボエ)&鈴木大介(ギター)デュオ・リサイタル 11月18日/ヴィヴァルディ:オーボエ・ソナタ モリコーネ:ニュー・シネマ・パラダイス ピアソラ:リベルタンゴ ほか

平成 26 年

12/16

[火] 14:00 開演(13:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726
JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩 10 分

[全席指定] 2,500円 (3公演セット料金6,000円) *就学前のお子様はご遠慮ください

◎1階席のみの販売です。

◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります。ネットでの取り扱いはありません。

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き。各会員割引の取り扱いは文化振興財団のみです。

◎ご購入後の割引変更についてはお問い合わせください。

◆お申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(9:00~17:00)/インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユーアイホール 9:00~17:00(8/23~8/25 は臨時休館) ●クリエイトセンター 9:00~17:00(8/23~8/24 は臨時休館)

◆その他の販売所 [7/18 店頭販売有り 10:00~]

ローソンチケット 0570-000-407[オペレーター対応]・Lコード予約 0570-084-005(Lコード Vol.27:53182/Vol.28:53184/Vol.29:53185)

*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン各店舗で購入できます。

電子チケットびあ 0570-02-9999(Pコード Vol.27:231-422/Vol.28:231-425/Vol.29:231-428)

*びあの取り扱いチケットは、サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます。

*ローソン、びあではセット料金の取り扱いはありません。

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

関西から
文化力
POWER OF CULTURE

7月18日(金)9:00予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。
残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

音楽の女神、仲道郁代が心を込めておくりする愛奏の名品

言葉を越えて 思索を越えて 音楽の彼方には――



◆仲道郁代 *Ikuyo Nakamichi*

国内外での受賞を経て1987年ヨーロッパと日本で本格的にデビュー。リサイタルも全国各地で開催しており、中でも「ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ全曲演奏会」とレコーディングは、作品への真摯な取り組みと音楽性が高く評価され「ベートーヴェン弾き、仲道郁代」という評価を確固たるものとしている。近年は、ショパン、モーツァルト、ベートーヴェンなどの各シリーズ企画、毎年恒例となったサントリーホールでのコンサートなどが好評を得ている。

他にも、子どもたちに音楽との幸せな出会いをして欲しいとスタートしたプログラム「不思議ボール」、各地の学校を訪問するアウトリーチ活動など、魅力的な内容とともに豊かな人間性がますます多くのファンを魅了している。

レコーディングはソニー・ミュージックジャパンインターナショナルと専属契約を結び、多数のCDをリリースしている。ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第30.31.32番は、2007年度第45回レコード・アカデミー賞(器楽曲部門)を受賞。

著作には『ベートーヴェン 鍵盤の宇宙』(ナツメ社刊)他がある。テレビ番組、新聞、雑誌、ラジオなどメディアへの出演も多く、音楽の素晴らしさを広く深く伝える姿勢は多くの共感を集めている。

2003年からは、地域社会の活性化と音楽文化の発展を目指し、一般財団法人地域創造理事、大阪音楽大学特任教授、2012年からは桐朋学園大学教授としても、積極的に活動している。

●仲道郁代オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>

◆チケットのお申込み・お問合せ

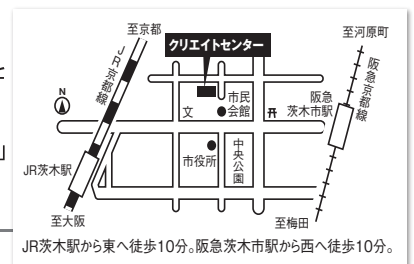
(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

* 財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。

* 予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団



◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726

Vol.27

びわ湖ホール四大テノール リサイタル

オペラ・アリア

テノール de コント

イタリアン・カンツォーネ・メドレー

〜カタリ・カタリ〜フノクリ・フノクラ〜ヴォーラーレ

マイウェイ

Time to say goodbye

ほか

10/14【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円

オーボエ ギター

Vol.28

古部賢一&鈴木大介 デュオ・リサイタル

ヴィヴァルディ: オーボエ・ソナタ 八長調 RV48

チマローザ: オーボエ協奏曲

ラヴェル: ハバネラ形式の小品

モリコーネ(鈴木大介編): ニュー・シネマ・パラダイス

ピアソラ: タンゴの歴史より「カフェ 1930」

ピアソラ: リベルタンゴ

猿谷紀郎: 音の風韻

ショピン(鈴木大介編): イパネマの娘

マシャド: ブラジル民謡曲集より

11/18【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円