

茨木市文化振興財団第176回公演

オーボエとギターに誘われて音の森

ヴィヴァルディ:オーボエ・ソナタ ハ長調 RV48  
 テマローザ:オーボエ協奏曲  
 ラヴェル:ハバネラ形式の小品  
 モリコーネ(鈴木大介編):ニュー・シネマ・パラダイス  
 ピアソラ:タンゴの歴史より「カフェ 1930」  
 ピアソラ:リベルタンゴ  
 猿谷紀郎:音の風韻  
 ジョビン(鈴木大介編):イパネマの娘  
 マシヤド:ブラジル民謡曲集より

\* 都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください。

©土居政則

# 古部賢一 & 鈴木大介

## Oboe & Guitar Duo Recital

### デュオ・リサイタル

[Vol.27]びわ湖ホール四大テノールリサイタル 10月14日/オペラアリア、テノール de コンテ、イタリアン・カンツォーネ・メドレー、マイウエイ、Time to say goodbye ほか

[Vol.29]仲道郁代ピアノリサイタル 12月16日/ベートーヴェン:ワルトシュタイン ショパン:幻想即興曲、小犬のワルツ、ノクターン第2番 シューマン:幻想小曲集 ほか

平成 26 年

11/18

[火] 14:00 開演(13:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726  
JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩 10分

[全席指定] 2,500円 (3公演セット料金6,000円) \*就学前のお子様はご遠慮ください

◎1階席のみの販売です。

◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります。ネットでの取り扱いはありません。

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き。各会員割引の取り扱いは文化振興財団のみです。

◎ご購入後の割引変更についてはお問い合わせください。

## ◆お申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(9:00~17:00)/インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

\*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユアイホール 9:00~17:00(8/23~8/25 は臨時休館) ●クリエイトセンター 9:00~17:00(8/23~8/24 は臨時休館)

## ◆その他の販売所 [7/18 店頭販売有り 10:00~]

ローソンチケット 0570-000-407[オペレーター対応]・Lコード予約 0570-084-005(Lコード Vol.27:53182/Vol.28:53184/Vol.29:53185)

\*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン各店舗で購入できます。

電子チケットびあ 0570-02-9999(Pコード Vol.27:231-422/Vol.28:231-425/Vol.29:231-428)

\*びあの実取り扱いチケットは、サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます。

\*ローソン、びあではセット料金の取り扱いはありません。

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

関西から  
文化力  
POWER OF CULTURE

7月18日(金)9:00予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。  
残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。



緑の木立 吹き抜ける風はオーボエとギターの重奏——  
そんな音の森の森林浴はいかがでしょう 古部賢一と鈴木大介がご一緒します



©土屋政則

◆古部賢一 Ken-ichi Furube オーボエ

1968年大阪生まれ。東京芸術大学卒業後、ミュンヘン音楽大学大学院にてG.パッシンに師事。また、S.ゴールドベルグにも薫陶を受ける。1991年、小澤征爾率いる新日本フィルハーモニー交響楽団の首席オーボエ奏者に就任。NDR、ミラノ・スカラ弦楽合奏団を始めとした国外のオケ、室内管等にソリストや客演首席奏者としてしばしば招かれている。E.パユ、P.メイエ、榎本大進、諏訪内晶子、C.ショルンスハイム等、国内外に共演者多数、絶大な支持を得ている。近年には古楽器奏者としても活動し、また、現代作品においても日本を代表する作曲家 林光 のソナタを自ら委嘱・初演した。また、クラシックにとらわれず多彩な共演者とのコラボレーションも展開している。東京音大、相愛音大非常勤講師。ソニー国際オーボエコンクール・軽井沢、日本音楽コンクールの審査員を務めるなど後進の指導にもあたっており、2012年夏にはミュンヘン音楽大学より招かれマスタークラスを行った。

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

- \* 財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。
- \* 予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。
- \* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。  
〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726

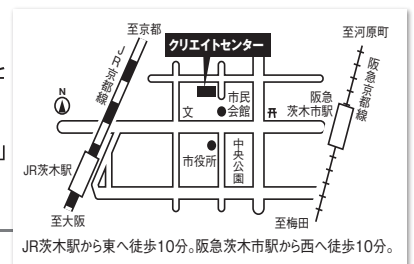


©MatsunoKokubo

◆鈴木大介 Daisuke Suzuki ギター

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。武満徹、池辺晋一郎、猿谷紀郎、西村朗、伊佐治直、林光ら、多くの作曲家による新作を初演しているほか、都立現代美術館、国立新美術館、ブリヂストン美術館など美術館でのコンサートも数多く行っている。斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、2005年度芸術祭優秀賞(レコード部門)を受賞。ピアノ没後20年となる2012年に、世界でも例を見ない多重録音による「タンゴ組曲」を収録した「アディオス・ノニーノ〜アストル・ピアソラ作品集」をリリース。第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。

ブログ <http://daisukesuzuki.at.webry.info/>



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩10分。

Vol.27

びわ湖ホール四大テノール リサイタル

オペラ・アリア  
テノール de コント  
イタリアン・カンツォーネ・メドレー  
〜カトリ・カトリ〜フニクリ・フニクラ〜ヴォーラーレ  
マイウェイ  
Time to say goodbye  
ほか

10/14【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円

Vol.29

仲道郁代 ピアノ・リサイタル

シューマン: 幻想小曲集 op.12  
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第21番 八長調「ワルトシュタイン」 op.53  
ショパン: 幻想即興曲 嬰八短調 op.66  
ワルツ第6番 変二長調「小犬」 op.64-1  
ワルツ第7番 嬰八短調 op.64-2  
ノクターン第2番 変ホ長調 op.9  
ポロネーズ第7番 変イ長調「幻想」 op.61  
アンダンテスピナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 op.22

12/16【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円