

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く30名様限定サロン  
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します

Vol.12

# 箏と小鼓の丁々発止

歌舞伎や舞踊などの劇場三味線音楽に必要な邦楽囃子と箏曲の接点って、あるようであまりない珍しい組み合わせかもしれません。

今回の邦楽サロンでは、邦楽囃子の中から小鼓に焦点を絞り、小鼓の魅力を余すことなくお伝えいたします。箏とのコラボコーナーではスタンダードな箏曲ナンバーが、小鼓の名手との共演によって万華鏡の如く変身します。

お楽しみ的小鼓体験コーナーも設けております。楽器をお持ちでなくても、今後は掛け声上手として芸達者になれること間違いなしです！

## ◆演奏曲目

### 小鼓によるインプロビゼーション

八橋検校作曲 みだれ

吉沢検校作曲 千鳥の曲

杵屋正邦作曲 綺羅



## ◆ゲスト：藤舎清鷹

昭和41年生まれ。父は藤舎呂鏡、祖父は望月喜之助。6歳で五世藤舎流家元藤舎せい子に師事。東京藝術大学邦楽科在学中より六世藤舎呂船に師事。平成2年清鷹の名を許される。海外公演ではオーストラリアで親善演奏、その他フランス、スイス、ベルギーで長唄演奏。舞踊会等古典を中心に演奏活動を行う。京都造形芸術大学非常勤講師。一般社団法人長唄協会会員。

## ◆演奏とお話し：横山佳世子

10歳より沢井忠夫に師事。東京藝術大学大学院修士課程修了。平成20年度「邦楽技能者オーディション」合格、ビクターより合格記念主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」リリース。平成20年度「文化庁芸術祭新人賞」、平成24年度「同優秀賞」受賞。平成24年度「京都市芸術新人賞」受賞。古典から現代音楽まで、幅広いレパートリーを持ち、積極的な演奏活動と教授・普及活動を行う。FM放送や海外公演も多数。鳴門教育大学非常勤講師。

平成29年11月15日【水】14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター3階・304号室

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726/JR茨木駅から東へ徒歩10分、阪急茨木市駅から西へ徒歩12分

◆入場料1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

\*定員30人 \*自由席 \*前売完売の場合、当日券の販売はございません \*就学前のお子様はご遠慮ください

◆10月5日(木)9:00予約開始 \*発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055(9:00~17:00) / インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

\*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●クリエイトセンター1階チケットカウンター(9:00~17:00) ●福祉文化会館3階チケットカウンター(9:00~17:00)

\*インターネット予約については、コンビニ(セブンイレブン、サークルK、サンクス)でご精算・受取いただけます。(要手数料108円)

\*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576 / 加入者名:茨木市文化振興財団

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所 / 茨木市観光協会



横山佳世子の

邦楽サロン