

# 上方落語 入門ワークショップ

知れば知るほどおもしろい！

“大阪で最も多く教壇に立つ落語家” 桂花団治が  
上方落語の世界をご案内します。

さあ、ご一緒に体験してみましよう！



桂 花団治

## ■講座内容

- ◎落語解説＝歴史、東西の違い など
- ◎仕草体験＝扇子、手ぬぐいを使って表現してみよう！  
(扇子、手ぬぐいをお持ちの方はご持参ください)
- ◎小咄体験＝登場人物の演じ分けを意識してみよう！
- ◎最後に落語を一席お楽しみいただきます！

## ■開講日

8月26日[土]

- ①小学生向け＝10:00～11:30 (受付・開場 9:45)
- ②一般向け＝14:00～16:00 (受付・開場 13:45)

## ■会場

茨木クリエイティブセンター3階・304号室 茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726

## ■対象・定員

- ①小学生向け＝15人 (保護者の見学可 \*未就学児の同伴はご遠慮ください)
- ②一般向け＝中学生以上の方 30人

## ■受講料 (開講日当日受付でお支払いください)

- ①小学生向け＝500円
- ②一般向け＝一般1,000円/24歳以下500円

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き

## ■申込受付開始日

6月23日[金] 9:00 (電話にて先着順にお受けします)

## ■申込・問合せ先

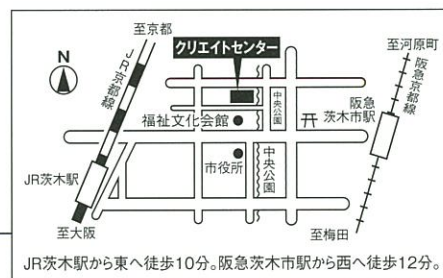
茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055 (9:00～17:00)

■主催：公益財団法人茨木市文化振興財団

■後援：茨木商工会議所/茨木市観光協会

かつら はなだんじ  
昭和37年、豊中市生まれ  
出囃子/井出の山吹  
紋/花菱  
趣味/狂言

幼少期から吃音や赤面症に悩み  
いじめを経験するも  
たまたま演じた漫才で笑いをとったことから  
「笑わせる」楽しさを知り、いじめを克服する  
昭和57年、20歳の時に  
故二代目桂春蝶の高座に一目惚れし入門  
「桂蝶六」の名で内弟子生活を送る  
古典落語の研究に心血を注ぐ一方  
甲高い声に対するコンプレックスを解消するべく  
約20年間狂言を学び  
今ではその「声」を活かした演目に定評がある  
平成27年4月、70年ぶりの名跡復活となる  
「三代目桂花團治」を襲名  
現在は自身の経験や悩みから導きだした  
コミュニケーション論が評判を呼び  
複数の教育機関で教鞭をとる  
企業・自治体からの講演依頼も多く  
自他ともに認める  
「大阪で一番多く教壇に立つ落語家」である  
大阪青山大学健康科学部こども教育学科客員教授  
放送芸術学院専門学校講師  
HP/<http://hanadanji.net/>



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。