

中西和久 朗読体験講座



川端康成『掌の小説』「木の上」を朗読してみる
あなたはワンセンテンスの主役！

説経節三部作やコンサートドラマ「ピアノのはなし」など

独自の劇世界を創造してきた中西和久ならではの朗読講座です

■講座内容

◎声を出すためには身体を整えておくことが大切！

無理なく、かる～くストレッチしてみましょう

◎語る楽しさをリズムで体感！

講談「鉢の木」より「源左衛門駆け付け」で、日本語の心地よいリズムを楽しみましょう

◎朗読に挑戦！

川端康成「掌の小説」から「木の上」をテキストに、あなたもワンセンテンスの主役になれます！

※テキストは当日配付します

■開講日

①7月18日[月祝] 14:00～16:00(受付・開場13:30)

②7月19日[火] 14:00～16:00(受付・開場13:30)

※2回の講座は同じ内容になりますので、いずれかにお申し込みください。

■会場

茨木クリエイトセンター・2階多目的ホール

■対象・定員

中学生以上の方、各回20人

■受講料

1,000円（開講日当日受付でお支払いください）

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き

■申込

6月2日[木] 9:00（電話にて先着順にお受けします）

■申込・問合せ先

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055(クリエイトセンター1階 9:00～17:00)

■主催:公益財団法人茨木市文化振興財団

■後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会



中西和久 なかにし・かづひさ

劇団「芸能座」で俳優修業。初舞台は1977年『浅草キヨシ伝』(作／井上ひさし・演出／小沢昭一)の川端康成役。1986年より自作のひとり芝居『火の玉のはなし』(原作／組坂繁之)をもって全国行脚を始める。『しのだづま考』(作・演出／ふじたあさや)の演技で1991年度文化庁芸術祭賞を受賞。同作品で、国際交流基金主催公演として韓国主要都市を巡演、東欧2ヶ国の国際演劇祭へ招待参加、1998年には新国立劇場開場記念賛助公演を務める。福岡県文化賞、松本市民劇場賞最優秀俳優賞、倉林誠一郎記念賞、2008年ロシア・エカテリンブルグ国際演劇祭特別賞などを受賞。同年『しのだづま考』モスクワ芸術座公演で絶賛を博す。NHKBSプレミアム『心はものに狂わねど～中西和久説経節ひとり芝居』、NHKBSハイビジョン特集『作兵衛さんの炭鉱』。KBCラジオ『中西和久ひと日記』。

■ 昨年の講座の様子～川端康成の「掌の小説」から『雨傘』を朗読しました



■ ストレッチや講談も交え、中西さんならではの講座を体験いただきました

◆ 申込・問合せ先

(公財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (クリエイトセンター1階 9:00～17:00)

クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726

