

〈パフォーマンス公演「猿とモルターレ」関連プログラム〉

コンテンポラリー・ダンスを 体験してみよう！ 踊ってみよう！

- 日時 2017年2月26日(日) 11:00~16:00 (受付・開場 10:45) *途中休憩あり
- 会場 茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)2階・多目的ホール (茨木市駅前四丁目6番16号/☎072-624-1726)
- 講師 砂連尾 理 [じゃれお・おさむ/振付家・ダンサー]
- 対象・定員 10歳以上の方、20人
- 受講料 1,000円
- 申込 12月9日(金)9:00電話予約開始。先着順に受け付け、定員に達し次第締め切ります。
- 申込・問合先 (公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055 (クリエイトセンター1階9:00~17:00)
- 内容

①11:00~12:30 [90分] コンテンポラリー・ダンス体験ワークショップ

②14:00~16:00 [120分] 振付を覚え、踊る。

①または②のみの参加も可(※)

振付家・ダンサーの砂連尾理を講師に迎え、①ではコンテンポラリー・ダンスの体験ワークショップを、②では砂連尾による演出・振付作品「猿とモルターレ」のダンスを抜粋してみんなで一緒に踊ってみます。また、参加者のうち希望者は、2017年3月に同センターで上演される「猿とモルターレ」本公演の群舞シーンに出演いただけます。(※公演への出演は、①②通し参加、及び下記日程のリハーサル、ゲネプロに参加いただくことが条件となります)

▼本公演出演希望者のみ

【「猿とモルターレ」リハーサル/本番日程】

場所:茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)センターホール

3月 5日(日)13:00~17:00 追手門学院高校演劇部との合同リハーサル(予定)

3月 7日(火)19:00~21:00

3月 8日(水)19:00~21:00

3月 9日(木)19:30~ゲネプロ

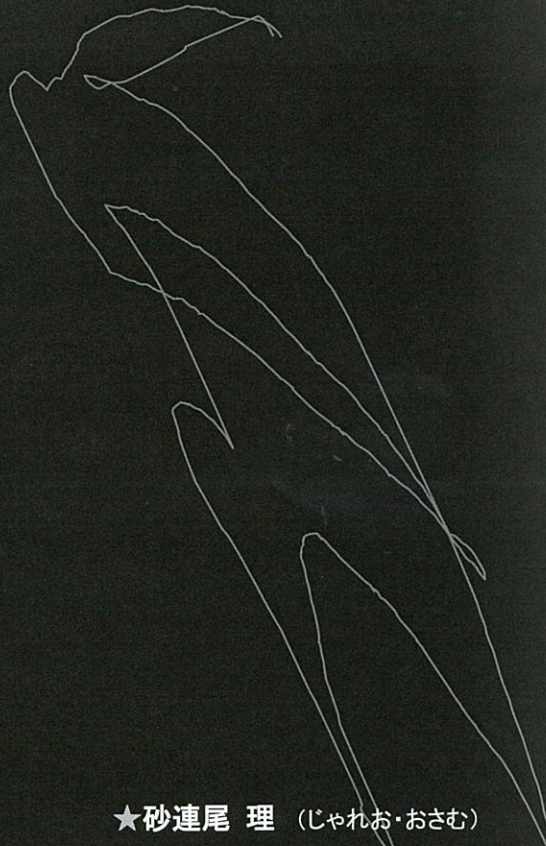
3月10日(金)19:30~本番①

3月11日(土)14:30~本番②

◎動きやすい服装で、上履き、タオル、水分補給の飲み物をご持参ください。更衣室はございます。

◎昼休憩を挟みます。昼食は各自ご用意ください。食事部屋はございます。クリエイトセンター1階「喫茶ローズ」には軽食もございます。

★プロフィール



★砂連尾 理 (じゃれお・おさむ)
振付家・ダンサー

大学入学と同時にモダンダンスを始める。1991年、寺田みさことダンスユニットを結成。93年～94年、ニューヨークにダンス留学。02年、「TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2002」にて、「次代を担う振付家賞」(グランプリ)、「オーディエンス賞」をW受賞。04年、京都市芸術文化特別奨励者。08年度文化庁・在外研修員として、ドイツ・ベルリンに1年滞在。

近年はソロ活動を中心に、ドイツの障がい者劇団ティクバとの「Thikwa+Junkan Project」(ドラマトウルク:中島那奈子)、京都・舞鶴の高齢者との「とつとつダンス」及び「とつとつダンスpart2-愛のレッスン」、音楽家・野村誠との「家から生まれたダンス」、宮城県名取市関上(ゆりあげ)の避難所生活者への取材を元にした「猿とモルターレ」、濱口竜介監督映画「不気味なものの肌に触れる」への振付・出演、びわ湖ホール・オペラへの招待 マスネ作曲 歌劇「ドンキホーテ」の振付など多方面に精力的な活動を展開している。

また、「とつとつダンス」については、初の著作「老人ホームで生まれたくつとつダンス—ダンスのような、介護のような—」(晶文社)としても発行したほか、創作の際の言葉が鷺田清一「折々のことば」/朝日新聞連載で紹介されている。

立命館大学、神戸女学院大学、京都精華大学、天理医療大学非常勤講師。

<http://www.osamujareo.com/>



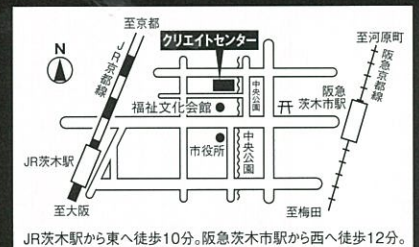
★会場

茨木市市民総合センター

クリエイトセンター・多目的ホール

※床はフローリングです。土足禁止のため上履が必要です。
更衣室はございます。

〒567-0888 茨木市駅前四丁目 6 番 16 号 / 072-624-1726



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。