

伝統／前衛／地域

ibabun

News Letter 74

日本の表象

創造への挑戦

まちとの交感

●編集・発行／公益財団法人茨木市文化振興財団 www.ibabun.jp ●2018.12/2019.1月号

茨木市文化振興財団第233回公演

第21回 音芸協コンサート

こわれた 1000のがっき

～オカリナで奏でるものがたり～

第1部 | オカリナで奏でるものがたり～クラシックから映画音楽まで～

アイネ クライネ ナハトムジーク 第一楽章
交響詩「わが祖国」より モルダウ
映画「ウエスト・サイド・ストーリー」より アメリカ ほか

第2部 | 野呂さかんの世界

朗読と音楽「くだものうた」
歌曲集「いろいろの詩」

第3部 | 音楽物語 こわれた1000の楽器 ～少年少女合唱団とともに～

ゲスト
のろさかん
野呂 昶
(詩人・作家)



茨木 智博 (オカリナ)



山本 奈央 (オカリナ)



森 悠也 (ピアノ)



安谷 万佐子 (ソプラノ)



村崎 愛 (ピアノ)



石山 歩 (打楽器)



茨木市少年少女合唱団 (指揮:古宮真美子、ピアノ:森内朋子)



清崎 健二 (テノール)



川端 いづみ (朗読)

クリエイティブセンター・センターホール

1月19日(土) 14:00開演 (13:30開場)

全席指定／3,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者2,500円

◎青少年 (24歳以下) 1,000円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット：財団／財団ネット／ℒ54474／ℙ128-494

発売中!

ピックアップ情報

いばらき能「舍利」

逃げる足疾鬼! 追う韋駄天! 能の中でもダイナミックな作品を解説付きでお楽しみください。

3月10日(日) 14:00開演(13:30開場)
クリエイトセンター・センターホール

全席指定/3,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者2,500円

◎24歳以下(青少年)1,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団/財団ネット/㊄54845/㊄489-395

12/4(火) 予約開始! ※初日はインターネット・電話受付のみ



山本章弘

■番組

狂言・能の解説

仕舞「大江山」

お囃子解説

狂言「清水」

能「舍利」

■出演

山本章弘

山本麗晃

福王知登

善竹隆司

善竹彌五郎

ほか

●あらすじ

出雲の僧が都のお寺を見てみよう、京都にやってきました。そして唐から伝わったという仏舎利を見ようと、泉涌寺にやってきます。そして寺男に案内され、仏舎利を拝見して感激していると、寺の近くに住む男がやってきて、一緒に仏舎利を拝みます。最初その男は、有難い仏舎利のいわれを語っていましたが、突然空が曇り、雷が鳴り響くと同時に、男の顔がみるみる鬼に変わります。そして自分は昔からこの仏舎利を狙っていた、足疾鬼の執心であると言い、仏舎利を盗んで、お寺の天上をぶち破って、虚空に飛び去ります。

物音に驚いてやってきた寺男から、僧は昔、足疾鬼という外道が、仏舎利を盗んだが、韋駄天という足の速い仏が取り返した、という話を聞きます。

そして二人で韋駄天に祈ると、やがて韋駄天が現れ、足疾鬼を天上界へ下界へと追い回し、遂には舎利を取り戻しました。

「いばらき能」連携事業 能NOH体感講座「挑戦! はじめての能」

触れて、見て、体験してみよう! 伝統芸能の世界へ入門!

① 2月 3日(日) 能の謡と舞って面白い!

② 2月23日(土) 能に出てくる楽器をかなでてみよう!

③ 2月24日(日) 能面と装束を見てみよう!

各日14:00~16:00(13:45開場)

クリエイトセンター・多目的ホール

受講料:各500円

対象・定員:各講座とも小学生以上、20人

※①③では足袋または靴下をご持参ください

12/4(火) 予約開始!(電話/財団ネット)



昨年度の体感講座の様子

■講師

①③山本章弘(能楽師観世流シテ方)

②成田 奏(能楽師幸流小鼓方) 上田慎也(能楽師金春流太鼓方)

いばらきオペラ亭

これであなたもオペラ通！初めてのの方も楽しめる解説つきコンサート

クリエイティブセンター・センターホール

全席指定／1,800円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット：Vol.32：財団／財団ネット／㊚54427 発売中！

Vol.33：財団／財団ネット／㊚54767 11/30(金) 予約開始！

※初日はインターネット・電話受付のみ

Vol.32 ブッチーニ《ラ・ボエーム》(※原語抜粋)

12月1日(土) 14:00開演(13:30開場)

Vol.33 ロッシーニ《セビリアの理髪師》(※原語抜粋)

3月3日(日) 14:00開演(13:30開場)

■出演

ナビゲーター：木村孝夫

アルマヴィーヴァ伯爵：諏訪部匡司

ロジーナ：伊藤絵美

フィガロ：鳥山浩詩

バルトロ：黒田まさき

バジリオ：山川大樹

ピアノ：須山由梨



Vol.31《精姫》より

中西和久ひとり芝居「をぐり考—照手と小栗の恋—」

「心はものに狂わねど 姿を狂気にもてないて」

日本中世から続く語り物芸能、説経節^{せつきょうぶし}。壮大なスケールと物語性で群を抜く小栗判官^{おぐりはんげん}の物語が現代演劇に。俳優 中西和久がひとり65役を演じ分け、邦楽の生演奏とともに贅沢にお贈りする恋物語。

3月21日(木祝) 14:00開演(13:30開場)

クリエイティブセンター・センターホール

全席指定／3,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者2,500円

◎青少年(24歳以下)1,000円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット：財団／財団ネット

㊚54861／㊚489-396／イープラス

12/14(金) 予約開始！

※初日はインターネット・電話受付のみ

作・演出：ふじたあさや

出演：中西和久

〈演奏〉【打楽器】高橋明邦 【琵琶】田原順子

【笛・尺八】設楽瞬山 【二十絃箏】早川智子



中西和久

<みどころ>

中世の放浪芸・説経節は一千年の時を超えて、蘇る。和製ロミオとジュリエットを彷彿とさせる絶世の美男美女の物語「をぐり」。浄瑠璃や歌舞伎にもなった至高の愛の物語でありながら、人喰い馬や閻魔大王まで登場する波乱万丈、天衣無縫の物語。1999年熊野本宮大社初演から本作を20年にわたり演じ続ける俳優 中西和久の迫力の舞台をお見逃しなく。



火曜日の音楽サロン Vol.41

奥村 愛 ヴァイオリン・リサイタル

冴えわたる音色と親しみあるトーク

12月18日(火) 14:00開演(13:30開場)
クリエイトセンター・センターホール

全席指定/2,500円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団/財団ネット/㊄54471/㊄115-367

発売中!

ピアノ:三輪 郁

■プログラム

J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第1番

モーツァルト:ヴァイオリンソナタ第26番

フォーレ:ヴァイオリンソナタ第1番

ヴェータン:バラードとポロネーズ

※曲目・曲順は変更になる場合があります。予めご了承ください。



©Wataru Nishida



©小島 悠生

ピアノ:三輪 郁

新春浪曲～茨木2019

伝統だけど新鮮!今こそ聞いておきたい至高の話芸!

1月20日(日) 14:00開演(13:30開場)
クリエイトセンター・センターホール

全席指定/1階席 3,000円 2階席 2,500円

◎65歳以上、障害者及びその介助者 500円引き

◎青少年(24歳以下) 1,000円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団/財団ネット/㊄54591/㊄489-393

発売中!

■出演



京山幸枝若



菊地まどか



春野恵子



京山小園嬢

■番組

春野恵子 『両国夫婦花火』(曲師)一風亭初月

京山小園嬢 『改心亭』(曲師)沢村さくら

菊地まどか 『温かい手(作:宮本麗子)』(曲師)沢村さくら

京山幸枝若 左甚五郎シリーズより『千人坊主』(曲師)一風亭初月 (ギター)京山幸光

「変身」ワークショップ@茨木

2月2日(土) 10:00~15:30 (9:45受付・開場)
クリエイトセンター・多目的ホール

受講料:1,000円 対象・定員:小学生以上20人
※経験不問 ※お子さん連れ、身体の不自由な方もご参加
いただけます。ケアが必要な方はご相談ください。

12/4(火) 受付開始! (電話/財団ネット)

■講師

砂連尾 理 (ダンサー・振付家)

■内容

午前:主にカフカのテキストの言葉からダンス創作をする時間。

午後:参加者それぞれの変身エピソードからダンス創作をする時間。

最後に簡単なショーイングと振り返り会を行います。

カフカの代表作である“変身”をテキストにして「変身」をテーマに、生きていく中で起こってくる様々な変身エピソード、例えば怪我や老い、障害、性などについて語り合い、その対話を身体表現へと転換して行きます。生の揺らぎの中で起こる様々な変化、変身を改めて見つめ直すことで、私たちの生や他者に対する眼差しは一体どんな変化が起こってくるのでしょうか?



砂連尾 理

新内の楽しみ4～浄瑠璃と舞が描く、上方の女さまざま

古典は義太夫でも良く知られた江戸時代の大阪の話、新作では明治時代の大阪で、上方新内と上方舞、芸に生きるふたりの女の物語を、実際に新内に上方唄と舞を織り込んでお送りいたします。お楽しみに!

2月6日(水) 14:00開演 (13:45開場)
クリエイトセンター・304号室

全席自由/1,500円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団/財団ネット

12/14(金) 予約開始! ※初日はインターネット、電話受付のみ

■出演

浄瑠璃・三味線:新内志賀

三味線:新内志賀桜(上調子)

上方舞(ゲスト):吉村なを

笛(ゲスト):森 美和子

■曲目

古典「三勝半七 千日寺名残鐘」

新作「上方オマージュ」



新内志賀



吉村なを



森 美和子



新内志賀桜

横山佳世子の邦楽サロンVol.16～独奏箏の伝家の宝刀

演奏後、会場内にて交流会を開催いたします。皆様のお声をお聞かせください!!

3月18日(月) 14:00開演 (13:45開場)
クリエイトセンター・304号室

全席自由/1,500円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団/財団ネット

1/29(火) 予約開始! ※初日はインターネット、電話受付のみ

■演奏とお話

横山佳世子

■プログラム

中能島欣一:三つの断章

廣瀬量平:十七絃箏独奏のための〈みだれ〉による変容

沢井忠夫:翼にのって

ほか



横山佳世子

第9回クオリア音楽コンクール 本選

クオリア音楽コンクールは、将来豊かな可能性を備えた演奏家の発掘および育成支援に貢献します。

ヴァイオリン 12月8日(土) / ピアノ 12月9日(日)

各日11:00~

クリエイトセンター・センターホール / 観覧無料

■審査員

ヴァイオリン：池川章子 大江のぞみ 大谷玲子 曾我部千恵子 田辺良子

ピアノ：石井なをみ 小味洸彦之 佐野まり子 中沖玲子 松本昌敏

■主催・お問合せ

NPO法人con briO E-mail : qualia@conbrio.or.jp

【何か始めてみたい人のための体験講座】

ちょっぴり楽しい明日のための即興演劇講座

頭とカラダ ほぐして しなやかに

12月15日(土) 「“聴く”から始まる豊かな関係」

1月14日(月祝) 「伝わってる? 相手に伝えてみよう」

2月 9日(土) 「臨機応変さにチャレンジ! Yes and で世界を広げよう」

各回14:00~16:30 ※12月15日のみ16:30~19:00

クリエイトセンター・多目的ホール

参加料：1回3,000円 (学生2,500円)

受付中! (財団 / 財団ネット)

定員：25人

対象者：18歳以上 (こんな方にはとくにお薦めです。※演劇やダンスの経験は問いません) 対人関係の仕事の方 / 人と協力して何かをしたい方 / 仕事で身体がガチガチな方 / 気分転換したい方

■内容

まずは、ストレッチや呼吸の様子を観察しながら、自身のからだに意識を向けてみます。

それから、からだを使ったシアターゲームなどを通じて、他者とのやり取りを楽しみ、だんだんと即興的に言葉を紡ぐ演劇的なワークにつなげていきます。その時々状況の変化に対応したり、対応しきれず慌てたり、どちらも楽しみましょう!

■講師

山田珠実 (やまだたまみ)

振付家・ダンサー。愛知淑徳大学・名古屋学芸大学非常勤講師。公共ホールなどの依頼により、地域に住む人々と舞台作品を創作する事業に多数関わる。



木村雅子 (きむらまさこ)

トランク企画代表・インプロバイザー。インプロ(即興演劇)の創作経験から、自分自身と相手を活かし合い、いきいきと今を生きるためのワークショップを提案している。



◎動きやすい服装でご参加ください。更衣室、ロッカーはございます。

◎多目的ホールは土足禁止のため、裸足か上履きをご持参ください。

◎タオル、水分補給の飲みものをご持参ください。

主催：+link (プラスリンク)

中 孝介コンサート2018～もっともっと日本。～

12月22日(土) 16:00開演(15:30開場)
クリエイティブセンター・センターホール

全席指定/6,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット:財団/財団ネット **発売中!**
①53047/②123-622/CNプレイガイド/イープラス

■出演

中 孝介 ピアノ:黒木千波留 ベース:金森佳朗
パーカッション:高橋結子 ギター:新井 健

■主催・お問合せ

主催:BSフジ
お問合せ:キョードーインフォメーション ☎0570-200-888



話題の映画@茨木「嘘八百」

1月23日(水) ①10:30②14:00③19:00 (各回30分前開場)
クリエイティブセンター・センターホール

全席自由(上映時刻指定)/各回1,000円
大阪映画センター会員900円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団
発売中!

■監督 武 正晴

■出演 中井貴一
佐々木蔵之介 ほか

■主催・お問合せ

大阪映画センター ☎06-6719-2233



[次回予告] 2019年4月24日(水)「空飛ぶタイヤ」1月23日(水)発売!

■監督 本木克英

■原作 池井戸 潤

■出演 長瀬智也 ディーン・フジオカ 高橋一生 ほか

第135回茨木マイホームサロンコンサート

1月25日(金) 14:00開演(13:30開場)
福祉文化会館3階・LIVE302

全席自由/1,500円 小中学生1,000円
チケット:財団/財団ネット
発売中!

■出演

中原由美子 中原正行 飯嶋 豊 ほか

■プログラム

<ニューイヤークンサート>

美しく青きドナウ

花のワルツ

ほか

■主催・お問合せ

茨木市音楽芸術協会 ☎072-635-8403 (飯嶋)



未就学児
無料



ちょびっと音楽劇

Got a Friend

1月26日(土) 18:30開演

1月27日(日) 14:00開演

クリエイトセンター・センターホール

全席自由/1,500円 学生1,000円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団/財団ネット

12/4(火)発売!

■内容

生演奏で贈る友情物語

■主催・お問合せ

主催:劇団茨木童子&MASSHI Project合同

お問合せ:大澤昌史 ☎090-3621-0497

まほろば新作歌曲による第14回コンサート

2月10日(日) 15:00開演(14:30開場)

クリエイトセンター・センターホール

全席自由/2,000円

チケット:財団/財団ネット

12/15(土)発売!



小学生以下
無料

■出演

声楽:小餅谷哲男 田中 勉 清原邦仁 田中友輝子 田邊織恵 ほか

ピアノ:田中紀子 松永昌子 安田伸子 園田文字 村上ひろみ

■主催・お問合せ

まほろば事務局 E-mail: mahoroba.uta.21@gmail.com

茨木市音楽芸術協会あっちこっちコンサート

Angel Harmony～歌の宝石箱 Vol.10

2月11日(月祝) 14:00開演(13:30開場)

福祉文化会館3階・LIVE302

全席自由/1,000円

チケット:財団/財団ネット

12/12(水)発売!



3歳以下
無料

■出演

女声アンサンブル《ローゼンbaum》

石井恭子 中原由美子 富岡晶子 南 佳江

ピアノ:矢吹直美

■プログラム

女声合唱とピアノのための「赤い鳥小鳥」

～北原白秋童謡詩集～より(信長貴富)

女声合唱「枕草子」より(上田知華)

パレタイン特集～愛の歌～

■主催・お問合せ

茨木市音楽芸術協会 ☎050-3735-8525(下村)



ピュアモーレコンサート 2019

3月23日(土) クリエイトセンター・センターホール

桐朋学園在学学生による

第20回ピュアモーレ・ポロニア・コンサート

13:00開演(12:30開場)

全席自由/入場無料



3歳から
入場可能

■出演

奥田瑛生(高1) Vn. 木村 葵(高3) Pf. 三浦颯太(高3) Pf.
荻野由里可(大1) Pf. 宮本真祐子(大1) Pf. 北村雄志(大2) Pf.
組谷夏未(大3) Fl. 出口美紗(大3) Pf. 廣田真理衣(大3) Vn.

■主催

ピュアモーレポロニアコンサート実行委員会

桐朋学園卒業生による

第13回ピュアモーレ・カミング・コンサート

～バラのまち茨木にアンサンブルの華が咲く～

18:30開演(18:00開場)

全席自由/2,000円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団

1/15(火)発売!

■出演

山名玲奈 Vn. 臼井麻実 Vn. 石原優香 Vn. 本郷尚子 Vn.
三宅依子 Vc. 青木ゆり Pf. 櫻井優衣 Pf.

■主催・お問合せ

茨木桐朋会 ☎072-624-8239(山名)

◆年末年始のインターネットでのチケット予約・購入について

平成30年12月29日(土)～平成31年1月3日(木)は年末年始に伴い窓口業務を休ませていただきます。

つきましては、下記のとおりチケットのお引き取り方法と時期につきましてご案内申し上げます。

①窓口での精算及びお引き取りにつきまして

12月21日(金)以降のお申し込みチケットにつきましては12月28日(金)まで、もしくは1月4日(金)から9日(水)までにお問い合わせください。
(クレジット決済のお客様のお引き取りは公演当日まで承ります。)

②郵便振込につきまして

12月20日(木)以降のお申し込みにつきましては1月10日(木)までにお振込みのお手続きをお願いいたします。

③チケットの郵送につきまして

12月21日(金)までにご入金の確認が取れたお申し込みにつきましては年内に発送いたします。

以降につきましては1月4日(金)から順次発送いたします。

ご不便をおかけいたしますが、何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

12月

1 (土)	いばらきオペラ亭Vol.32 《ラ・ボエーム》	→3頁
	14:00開演 1,800円 茨木市文化振興財団 072-625-3055	
2 (日)	アンサンブル・アミクス チェンバーフェスティバル2018	
	13:00開演 1,000円 アンサンブル・アミクス事務局 070-4228-1419	
8・9 (土・日)	第9回クオリア音楽コンクール本選	→6頁
	各日11:00～ 無料 NPO法人conbrio qualia@conbrio.or.jp	
18 (火)	火曜日の音楽サロンVol.41 奥村 愛 ヴァイオリンリサイタル	→4頁
	14:00開演 2,500円 茨木市文化振興財団 072-625-3055	
21 (金)	人権を考える市民のつどい 誰にでも輝ける場所がある 講師(片足のプロダンサー) 大前光市さん	
	18:30開演 無料 茨木人権センター 072-622-6613	
22 (土)	中 孝介コンサート2018～もっともっと日本。～	→7頁
	16:00開演 6,000円 キョードーインフォメーション 0570-200-888	
23 (日)	第21回長江杯国際音楽コンクール表彰式 入賞者披露演奏会	
	12:30開演 3,000円 中国音楽理事会 06-6955-3856	
24 (月休)	吹奏楽団Cozoriteクリスマスコンサート	
	14:00開演 無料 茨木キリスト福音教会 072-622-5367	
27 (木)	桐朋学園こどものための音楽教室茨木教室の生徒によるクリスマスコンサート	
	12:30開演 無料 アマデウス音楽院 072-626-3262 (土曜日12:00～15:00)	

1月

13 (日)	Wind Ensemble 暁 第2回演奏会	
	14:00開演 無料 宝亀 wind-ensemble.akatsuki@outlook.jp	
19 (土)	第21回音芸協コンサート「こわれた1000のがっき」	→表紙
	14:00開演 3,000円(割引あり) 茨木市文化振興財団 072-625-3055	
20 (日)	新春浪曲～茨木2019	→4頁
	14:00開演 1階席3,000円/2階席2,500円(割引あり) 茨木市文化振興財団 072-625-3055	
23 (水)	話題の映画@茨木「嘘八百」	→7頁
	10:30/14:00/19:00上映 1,000円/大阪映画センター会員900円 大阪映画センター 06-6719-2233	
26・27 (土・日)	ちょびっと音楽劇 Got a Friend	→8頁
	26日18:30/27日14:00開演 1,500円/学生1,000円 090-3621-0497 (大澤)	

12月

2 (日)	新大阪岳風会師範部指導者吟道大会	
	10:30開演	無料
	新大阪岳風会師範部 072-622-9745 (齋藤)	
6・7 (木・金)	追手門学院大学映画研究部シネマクリエイター学外上映会	
	各日 11:00開演	無料
	追手門学院大学映画研究部シネマクリエイター 090-3629-3830 (田代)	
14 (金)	追手門学院大学ギター部第50回定期演奏会	
	18:00開演	無料
	追手門学院大学ギター部 080-3824-0359 (松本)	
18 (火)	追手門学院大学落語研究会追手門寄席冬の陣	
	18:30開演	無料
	追手門学院大学落語研究会 080-6129-9385 (荻原)	

1月

13 (日)	平成31年大翔岳風会新春吟道大会	
	10:00開演	無料
	大翔岳風会 072-696-6202 (内藤)	
14 (月祝)	新大阪岳風会茨木地区Bブロック新春吟道大会	
	9:30開演	無料
	新大阪岳風会茨木地区Bブロック 072-721-4558 (平井)	
26 (土)	新大阪岳風会茨木地区Aブロック新春吟道大会	
	9:30開演	無料
	新大阪岳風会茨木地区Aブロック 072-601-0077 (三浦)	

※実施内容、日時は変更になる場合がございます。事前にご確認の上ご参加ください。

施設のご利用に関するお問合せ（施設管理係）

072-624-1726 (クリエイトセンター1階 9:00～17:00)

072-623-3962 (福祉文化会館3階 9:00～17:00)

*ホームページ (www.ibabun.jp) から、各施設の「空室情報」をご覧ください。

年末年始における施設予約システムの停止のお知らせ

平成30年12月29日(土) 0:00から平成31年1月4日(金) 5:00までインターネット施設予約システムを停止いたします。ご不便とご迷惑をおかけしますが、よろしくお願いいたします。

年末年始のお知らせ

平成30年12月29日(土)～平成31年1月3日(木)は休館日です。

チケットのお問合せ

072-625-3055 文化事業係 (クリエイティブセンター1階 9:00~17:00)

チケットのお求め

■窓口で購入

●クリエイティブセンター1階チケットカウンター (9:00~17:00)

●福祉文化会館3階チケットカウンター (9:00~17:00)

■インターネットで予約・購入

ホームページwww.ibabun.jpへアクセスしてください。

事前にユーザー登録(無料)が必要です。

ibabun

Q 検索

※クレジットカードをご利用いただけます。



※セブン-イレブンでご精算・受取いただけます。

詳細はホームページwww.ibabun.jpをご参照ください。

■電話で予約

072-625-3055 文化事業係 (9:00~17:00) ※お席のご指定もうかがいます。

■予約後のご精算

◎1週間以内に下記のチケットカウンターで代金と引換えにチケットをお受け取りください。

●クリエイティブセンター1階チケットカウンター

●福祉文化会館3階チケットカウンター

◎予約チケットの郵送をご希望の場合は、予約日から5日以内に〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。払込手数料はご負担願います。払い込み確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

■その他の販売所で購入 (公演によってはお取扱いのない場合があります)

① ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)

Lコード予約 0570-084-005 *ローソン、ミニストップ各店舗で直接購入できます。

② チケットぴあ 0570-02-9999 *セブン-イレブン各店舗で直接購入できます。

イープラス <http://eplus.jp/> *ファミリーマート各店舗で直接購入できます。

※ローソンチケット、チケットぴあ、イープラスでは、発売初日10:00から店頭販売いたします。

★ご注意ください

■主催公演の発売初日は電話・インターネット受付のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

■ご購入後のチケットのキャンセル・変更はお受けできません。ただし、割引適用の追加や変更をご希望の場合はお問い合わせください。

■前売券完売の場合は当日券の販売はございません。



●クリエイティブセンター: JR茨木駅から東へ徒歩約10分 阪急茨木市駅から西へ徒歩約12分

●福祉文化会館: JR茨木駅から東へ徒歩約8分 阪急茨木市駅から西へ徒歩約9分



公益財団法人 茨木市文化振興財団 since1996



〒567-0888大阪府茨木市駅前四丁目6番16号クリエイティブセンター1階

TEL072-624-1726 (代表・施設管理係) / TEL072-625-3055 (文化事業係)

FAX072-625-3036 HP: <http://www.ibabun.jp/>