

**公益財団法人茨木市文化振興財団**  
**平成28年度事業報告**

平成8年、茨木市の全額出資により設立された当財団は、平成28年度設立20周年となる21年目の活動年度を迎え、20年間の活動を検証しつつ各事業を記念的事業として取り組んだ一年であった。当財団の目的である地域の芸術文化の振興を図る事業の具体としては、(1)拠点施設における舞台芸術公演事業、(2)地域コミュニティにおける交流公演事業、(3)芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業、(4)芸術文化に関する情報の収集及び提供事業、(5)文化振興財団活動記録事業、(6)茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業の6区分の公益事業に取り組んだ。

## 1. 事業活動の内容

### 1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

#### ①拠点施設における舞台芸術公演事業

質の高い舞台芸術作品を創造・発信するとともに、地域の芸術文化活動と協働することにより、身近に芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供した。

主催事業：15事業　共催事業：16事業　協力事業：1事業　後援事業：10事業

#### ②地域コミュニティにおける交流公演事業

地域のコミュニティ施設等に出かけ、より広く芸術体験機会を提供する交流公演事業を開発し、実施した。

主催事業：1事業

#### ③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業

講座、講習会、レクチャーコンサート等、自ら表現活動に参加し、またそのきっかけづくりとなるような学習や体験を重視した事業を開発し、実施した。

主催事業：8事業　共催事業：1事業

#### ④芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については拠点施設への配架・掲出により情報提供した。また、ホームページの運営・更新により、当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めた。さらに、フェイスブックやツイッターなどのソーシャルネットワークサービスを活用した情報発信にも努めた。

#### ⑤文化振興財団活動記録事業

平成8年度から平成28年度までの21年間の活動状況の記録と、未来への提言を掲載した記録誌「夢の行方～茨木2036年、未来への記憶」を編集、発行した。

#### ⑥茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民総合センター、茨木市福祉文化会館2館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与した。

### 2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業）

①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与。

②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料の徴収。

③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等の徴収。

## 2. 芸術文化事業実施状況

### 1) 舞台芸術公演事業

#### ①主催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	財団設立 20 周年記念 第 197 回公演 福井敬&高橋薫子 デュオ・リサイタル	平成 28 年 5 月 29 日(日) 15:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> テノール:福井敬 ソプラノ:高橋薫子 ピアノ:谷池重紬子 <プログラム> ロッシーニ:赤ちゃんの歌 武満徹:死んだ男の残したものは ドニゼッティ:オペラ「愛の妙薬」より “ラララ…” ほか <入場料>全席指定 3,000 円/65 歳以上、障害者及びその介 助者 2,500 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	<固定席数> 402 席 <発券数> 318 枚 <発券率> 79.1% <入場者数> 304 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
2	財団設立 20 周年記念 第 198 回公演 上方落語五流派競演会 Vol.10 記念公演	平成 28 年 6 月 5 日(日) 14:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<番組> 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「地獄めぐり」桂春蝶 「茶屋迎え」林家染二 「しじみ売り」桂ざこば 「源太と兄貴」笑福亭仁智 「へっつい幽霊」桂文珍 お囃子:なにわの会 <入場料>全席指定 1 階席:4,000 円/2 階席:3,000 円 65 歳以上、障害者及びその介助者 500 円引き/青少年(24 歳以下)1,000 円	<固定席数> 402 席 <発券数> 386 枚 <発券率> 96.0% <入場者数> 380 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	財団設立 20 周年記念 第 199 回公演 アロージャズオーケストラ with 渡辺真知子@茨木	平成 28 年 6 月 25 日(土) 17:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> アロージャズオーケストラ(AJO) ゲストシンガー:渡辺真知子 <プログラム> A列車で行こう かもめが翔んだ日 ほか <入場料>全席指定 3,000 円/65 歳以上、障害者及びその介	<有効席数> 369 席 <発券数> 358 枚 <発券率> 97.0% <入場者数> 348 人 <財団の役割>

			助者 2,500 円／青少年(24 歳以下)1,000 円	実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	財団設立 20 周年記念 第 200 回記念公演 第 19 回音芸協コンサート フューチャーコンサート with 立命館大学交響楽団	平成 28 年 7 月 3 日(日) 14:00 開演 立命館いばらきフューチャープラザ・ グランドホール	<出演・プログラム> 【第 1 部】声楽大解剖！ ソプラノ：長谷川紗希 メゾソプラノ：中原由美子 テノール：田中良和 バリトン：福嶋勲 ピアノ：村崎愛 【第 2 部】体感!!オペラ♪～リゴレット～ <指揮>中橋健太郎左衛門 <管弦楽>立命館大学交響楽団 <キャスト> リゴレット：松澤政也 ジルダ：古瀬まきを マントヴァ公爵：清原邦仁 マッダレーナ：中原由美子 スパラフチーレ：西田昭広 モンテローネ伯爵：湯浅貴斗 ボルサ：谷口耕平 マルツロ：北村僚真 チェブラーノ伯爵：雁金拓海 合唱：近藤勇斗 磯本龍成 加護翔太 菅野翔太郎 企画・構成：木村孝夫 <入場料>全席指定 2,000 円／65 歳以上、障害者及びその介 助者 1,500 円／青少年(24 歳以下)1,000 円	<有効席数> 877 席 <発券数> 872 枚 <発券率> 99.4% <入場者数> 827 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 共同主催： 茨木市音楽芸術協会 立命館大学交響楽団
5	LIVE302 鈴木大介シネマ・パラダイス ～ソロギターが語る映画音楽の 世界	平成 28 年 7 月 23 日(土) 17:00 開演 福祉文化会館・ LIVE302	<出演> ギター：鈴木大介 <プログラム> テルソン：コーリング・ユー～『バグダッ ト・カフェ』 モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス～ 『ニュー・シネマ・パラダイス』 ドビュッシー/クレンジャンス編：月の光～ 『オーシャンズ 11』 バッハ：シャコンヌ～『無伴奏シャコンヌ』	<有効席数> 145 席 <発券数> 133 枚 <発券率> 91.7% <入場者数> 126 人 <財団の役割> 実施計画

			ほか <入場料>全席自由 2,000円/65歳以上、障害者及びその介 助者1,500円/青少年(24歳以下)1,000円	企画制作 広報 当日運営 経費負担
6	財団設立 20 周年記念 第 201 回公演 伝統芸能出逢辻<地歌と落語>	平成 28 年 10 月 1 日(土) 14:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	<番組> 監修/総監督:林家染丸 解説:中川桂 [第 1 部]落語 「池田の猪買い」林家染左 「べかこ」林家染雀 [第 2 部]座談会 野坂操壽 林家染丸 林家染雀 司会:中川桂 [第 3 部]地歌 「黒髪」柳川三味線:飛山百合子 「八島(屋島)」箏:野坂操壽 三絃:横山佳世子 [第 4 部]伝統芸能出逢辻 「しじみ売り」林家染二×「津軽」(野坂操 壽作曲) 二十五絃箏:野坂操壽 三味線:はやしや律子 はやしや京子 鳴物:林家愛染 お茶子:岩木尚子 <入場料>全席指定 3,000円/65歳以上、障害者及びその介 助者2,500円/青少年(24歳以下)1,000円	<固定席数> 402 席 <発券数> 276 枚 <発券率> 68.7% <入場者数> 258 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
7	熊本地震復興支援チャリティ上 映会 くまもと映画プロジェクト 「うつくしいひと」	平成 28 年 10 月 10 日(月祝) 10:30/14:00/ 16:00/19:00上映 クリエイティブ・ センターホール	監督・脚本:行定勲 脚本:堀泉杏 出演:橋本愛 姜尚中 高良健吾 石田えり ほか <入場料>全席自由・時刻指定 各回 500 円	<固定席数> 1,224 席 <発券数> 201 枚 <発券率> 16.4% <入場者数> 190 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

8	財団設立 20 周年記念 第 202 回公演 火曜日の音楽サロン Vol.33 成田達輝 & 萩原麻未 デュオ・リサイタル	平成 28 年 10 月 18 日(火) 14:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> ヴァイオリン:成田達輝 ピアノ:萩原麻未 <プログラム> 酒井健治:カスム ケージ:4 分 33 秒 ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ第 9 番 イ長調 作品 47「クロイツェル」 ドヴォルザーク:ヴァイオリンとピアノのた めのソナチネ ト長調 作品 100 ほか	<固定席数> 306 席 <発券数> 218 枚 <発券率> 71.2% <入場者数> 202 人
	財団設立 20 周年記念 第 204 回公演 火曜日の音楽サロン Vol.34 西村悟テノール・リサイタル	平成 28 年 11 月 8 日(火) 14:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> テノール:西村悟 ピアノ:河原忠之 <プログラム> トスティ:理想の人 小林秀雄:落葉松 ヴェルディ:「リゴレット」より“女心の歌” ほか	<固定席数> 306 席 <発券数> 153 枚 <発券率> 50.0% <入場者数> 142 人
	財団設立 20 周年記念 第 205 回公演 火曜日の音楽サロン Vol.35 松田華音ピアノ・リサイタル	平成 28 年 11 月 29 日(火) 14:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> ピアノ:松田華音 <プログラム> ショパン:ピアノ・ソナタ第 3 番 口短調 作品 58 ショパン:ポロネーズ第 7 番 変イ長調 作品 61「幻想」 ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」  <入場料>全席指定 1 公演 2,500 円 3 公演セット 6,000 円	<固定席数> 306 席 <発券数> 221 枚 <発券率> 72.2% <入場者数> 207 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
9	財団設立 20 周年記念 第 203 回公演 新作狂言「茨木童子 2016」 (改訂台本版)	平成 28 年 10 月 23 日(日) 14:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> 茂山千三郎 茂山宗彦 茂山童司 丸石やすし 松本薫 井口竜也 鈴木実 片山旭星(筑前琵琶) 茨木の子どもたち 民族芸能アンサンブル若駒 <演目>	<有効席数> 294 席 <発券数> 255 席 <発券率> 86.7% <入場者数> 218 人

			<p>解説</p> <p>古典狂言「貰簀(もらいむこ)」</p> <p>筑前琵琶曲「茨木」</p> <p>新作狂言「茨木童子 2016」(作・演出:茂山千三郎 監修・考証:橋本裕之)</p> <p>&lt;入場料&gt;全席指定</p> <p>3,000円/65歳以上、障害者及びその介助者2,500円/青少年(24歳以下)1,000円</p>	<p>&lt;財団の役割&gt;</p> <p>実施計画</p> <p>企画制作</p> <p>広報</p> <p>当日運営</p> <p>経費負担</p> <p>共同主催:</p> <p>追手門学院大学</p>
10	<p>財団設立 20 周年記念</p> <p>第 206 回公演</p> <p>藤原道山×SINSKE</p> <p>～尺八とマリンバによる世界最小オーケストラ～</p>	<p>平成 28 年</p> <p>12 月 4 日(日)</p> <p>15:00 開演</p> <p>クリエイトセンター・センターホール</p>	<p>&lt;出演&gt;</p> <p>尺八:藤原道山</p> <p>マリンバ:SINSKE</p> <p>&lt;プログラム&gt;</p> <p>藤原道山×SINSKE:組曲「風神×雷神」</p> <p>ラヴェル: BOLERO～尺八とマリンバのための～</p> <p>クリスマスソング・メドレー</p> <p>ほか</p> <p>&lt;入場料&gt;全席指定</p> <p>3,000円/65歳以上、障害者及びその介助者2,500円/青少年(24歳以下)1,000円</p>	<p>&lt;有効席数&gt;</p> <p>366 席</p> <p>&lt;発券数&gt;</p> <p>357 枚</p> <p>&lt;発券率&gt;</p> <p>97.5%</p> <p>&lt;入場者数&gt;</p> <p>335 人</p> <p>&lt;財団の役割&gt;</p> <p>実施計画</p> <p>企画制作</p> <p>広報</p> <p>当日運営</p> <p>経費負担</p>
11	<p>財団設立 20 周年記念</p> <p>第 207 回公演</p> <p>人形劇俳優たいらじょうの世界</p> <p>人形劇ミュージカル</p> <p>「オズの魔法使い」</p>	<p>平成 29 年</p> <p>1 月 15 日(日)</p> <p>14:00 開演</p> <p>クリエイトセンター・センターホール</p>	<p>原作:ライマン・フランク・バウム</p> <p>脚本・演出・作詞・作曲・美術・人形操演:たいらじょう</p> <p>&lt;入場料&gt;全席指定</p> <p>3,000円/65歳以上、障害者及びその介助者2,500円/24歳以下1,000円</p> <p>※2歳以下は、保護者1名につき1名まで膝上に限り無料。但し、席が必要な場合は有料。</p>	<p>&lt;有効席数&gt;</p> <p>258 席</p> <p>&lt;発券数&gt;</p> <p>318 枚</p> <p>&lt;発券率&gt;</p> <p>123.3%</p> <p>&lt;入場者数&gt;</p> <p>304 人</p> <p>&lt;財団の役割&gt;</p> <p>実施計画</p> <p>企画制作</p> <p>広報</p> <p>当日運営</p> <p>経費負担</p>
12	<p>財団設立 20 周年記念</p> <p>第 208 回公演</p> <p>東京混声合唱団</p> <p>茨木市特別演奏会</p>	<p>平成 29 年</p> <p>1 月 28 日(土)</p> <p>15:00 開演</p> <p>クリエイトセンター・センターホール</p>	<p>&lt;出演&gt;</p> <p>指揮:高谷光信</p> <p>ピアノ:斎木ユリ</p> <p>合唱:東京混声合唱団</p> <p>&lt;プログラム&gt;</p>	<p>&lt;固定席数&gt;</p> <p>402 席</p> <p>&lt;発券数&gt;</p> <p>396 枚</p> <p>&lt;発券率&gt;</p>

			松下真一:茨木讃歌 中田喜直:雪の降るまちを 藤倉大:Zawazawa シュトラウス II:美しく青きドナウ ほか <入場料>全席指定 4,000円/65歳以上、障害者及びその介 助者3,500円/青少年(24歳以下)1,000円	98.5% <入場者数> 376人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
13	砂連尾理「猿とモルターレ」連携 事業 東北記録映画三部作全四編	平成 29 年 ①2月9日(木) ②2月13日(月) ③2月20日(月) 各 10:30/14:00 /19:00 上映 ④3月1日(水) 10:30/14:00/ 19:30 上映 クリエイトセンター・ センターホール	監督:酒井耕 濱口竜介 <上映作品> ①第一部「なみのおと」 固定席数:918席 発券数:80枚 発券率:8.7% 入場者数:77人 ②第二部「なみのこえ」新地町編 固定席数:918席 発券数:65枚 発券率:7.1% 入場者数:64人 ③第二部「なみのこえ」気仙沼編 固定席数:918席 発券数:52枚 発券率:5.7% 入場者数:49人 ④第三部「うたうひと」 固定席数:918席 発券数:82枚 発券率:8.9% 入場者数:75人 <入場料>全席自由・時刻指定 各回 500円	<固定席数> 3,672席 <発券数> 279枚 <発券率> 7.6% <入場者数> 265人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
14	財団設立 20 周年記念 第 209 回公演 いばらき能「安達原」	平成 29 年 3 月 12 日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<番組> 狂言・能の解説 仕舞「笹之段」 お囃子解説 狂言「茶壺」 能「安達原」 <出演> 山本章弘 善竹隆司 ほか	<有効席数> 270席 <発券数> 201枚 <発券率> 74.4% <入場者数> 192人

			<入場料>全席指定 3,000円/65歳以上、障害者及びその介 助者2,500円/青少年(24歳以下)1,000円	<財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
15	LIVE302 パリヤーン in 茨木 ~春風にふかれて	平成 29 年 3 月 20 日(月祝) 15:00 開演 福祉文化会館・ LIVE302	<出演> パリヤーン (ハーモニカ:続木カ ピアノ:谷川賢作) <プログラム> 谷川賢作:セレツソ 高井達雄:鉄腕アトム ほか <入場料>全席自由 2,000円/65歳以上、障害者及びその介 助者1,500円/青少年(24歳以下)1,000円	<有効席数> 100 席 <発券数> 83 枚 <発券率> 83.0% <入場者数> 78 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

## ②共催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	桂塩鯛茨木落語会 ①第 43 回 ②第 44 回	①【第 43 回】 平成 28 年 4 月 16 日(土) 19:00 開演 ②【第 44 回】 平成 28 年 11 月 12 日(土) 19:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	①【第 43 回】 <番組> 桂塩鯛「寄合酒」「寝床」 桂よね吉「芝居道楽」 桂りょうば「開口一番」 ②【第 44 回】 <番組> 桂塩鯛「おごろもち盗人」 「小間物屋政談」 桂雀太「代書」 桂弥太郎「開口一番」 <入場料>全席指定 2,000 円(当日 2,500 円)	【主催】 米朝事務所 <入場者数> ①338 人 ②293 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
2	期待される若き演奏家の集い 関西芸術文化アカデミーEVENT No.72	平成 28 年 5 月 5 日(木祝) 13:00 開演	<入場料>全席自由 1,500 円(当日 2,000 円)	【主催】 関西芸術文化アカ デミー

		クリエイトセンター・ センターホール		<入場者数> 223 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
3	第 6 回飛山桂 作品・フルートリサイタル あゝこれが私のふるさとだ	平成 28 年 5 月 22 日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> 作曲・フルート:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 テノール:清水徹太郎 箏:金子展寛 十七絃箏:高木理恵 箏・二十五絃箏:伊藤麻衣子 フルート:大前安那 三絃:飛山百合子 司会:眞り子 <入場料>全席自由 2,000 円/青少年(24 歳以下)1,000 円 (当日各 500 円増し)	【主催】 四季のコンサート <入場者数> 188 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
4	茨木マイホームサロンコンサート ①第 129 回 ②第 130 回	①平成 28 年 5 月 24 日(火) 19:00 開演 ②平成 29 年 1 月 10 日(火) 19:00 開演 福祉文化会館・ LIVE302	<プログラム> ①ピアノと弦楽四重奏の夕べ ②ニューイヤーコンサート <入場料>全席自由 1,500 円/小・中学生 1,000 円	【主催】 茨木市音楽芸術協 会 <入場者数> ①63 人 ②91 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
5	茨木シネマクラブ 20 周年記念映画祭	平成 28 年 ①7 月 21 日(木) 10:30/14:00/ 19:00 上映 ②7 月 22 日(金) 10:30 上映 ③7 月 22 日(金) 14:00 上映 ④7 月 23 日(土) 10:30 上映 ⑤7 月 23 日(土) 14:00 上映	<作品> ①黄金のアデーレ 名画の帰還 ②母の身終い ③駆込み女と駆出し男 ④顔のないヒトラーたち ⑤みんなで一緒に暮らしたら ⑥世界の果ての通学路 ⑦リスボンに誘われて <入場料>全席自由 各回 1,000 円	【主催】 茨木市民文化の会 <入場者数> 2,238 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

		⑥7月24日(日) 10:30 上映 ⑦7月24日(日) 14:00 上映 クリエイトセンター・ センターホール		
	茨木シネマクラブ 新春特別例会	平成 29 年 1月19日(木) 10:30/14:00/ 19:00 上映 クリエイトセンター・ センターホール	<作品> フラワーショウ! <入場料>全席自由 各回 1,000 円	<入場者数> 531 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
6	人形劇団クラルテ 第 113 回公演こどもの劇場	平成 28 年 7月27日(水) ①10:00 開演 ②13:30 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<上演作品> 「～おやゆびひめ～真冬に春がやってきた」 <入場料>全席指定 3 歳以上 2,400 円(当日 2,700 円)	【主催】 人形劇団クラルテ <入場者数> ①289 人 ②165 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
7	フレンドシップ ガラ・コンサート 2016 10 周年記念公演	平成 28 年 8月7日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> 声楽:石橋文恵 鈴木賀子 田中郷子 安谷万佑子 山口知子 フルート:金川知子 河内麻美 山田律子 ピアノ:蘆田加代子 伊賀美樹子 關口 康祐 橋田波子 原真奈美 峯慎吾 ヴァイオリン:大谷朋美 亀山晴代 谷本 華子 豊島牧子 長谷川エレーン瑠楓 ヴィオラ:久津那綾香 山本真彩 チェロ:高橋乗子 豊島正 打楽器:小野聡子 <入場料>全席自由 1,500 円(当日 2,000 円)/小学生以下 500 円	【主催】 地球音楽隊『フレ ンドシップ』 <入場者数> 194 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
8	茨木市音楽芸術協会 あっちこっちコンサート	①平成 28 年 9月3日(土) 14:00 開演 ②平成 28 年 11月5日(土)	<プログラム> ①Angel Harmony～歌の宝石箱～Vol.8 ②<0 歳からの親子コンサート> リズムで GO!	【主催】 茨木市音楽芸術協会 <入場者数> ①131 人 ②94 人

		11:00 開演 ③平成 29 年 1 月 21 日(土) 14:00 開演 ①②福祉文化会館・ LIVE302 ③福祉文化会館・ 文化ホール	③長谷川紗希 & 廣瀬恵里花ソプラノデ ュオリサイタル <入場料>全席自由 ①4 歳以上 1,000 円 ②大人 1,000 円 / 3 歳 ~ 小学生 500 円 / 2 歳以下無料 ③1,000 円	③118 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
9	『誰も寝てはならぬ!』 8 人のオペラ歌手で歌う 混声合唱組曲【水のいのち】	平成 28 年 9 月 10 日(土) 16:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> ソプラノ:楠永陽子 乗松恵美 メゾソプラノ:中坂文香 中原由美子 テノール:藤田卓也 田中良和 バリトン:下林一也 安田旺司 ピアノ:福田可織 <入場料>全席自由 2,500円 / 小中学生500円 / 乳幼児20円 (当日3,000円 / 小中学生600円 / 乳幼 児40円)	【主催】 安田音楽制作事務所 <入場者数> 244 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
10	第 7 回クオリア音楽コンクール	平成 28 年 <予選> Vn 9 月 17 日(土) Pf 9 月 19 日(月祝) <本選> Pf 12 月 24 日(土) Vn 12 月 25 日(日) クリエイティブセンター・ センターホール	<実施部門> ヴァイオリン ピアノ <予選通過者> ヴァイオリン:20 名 ピアノ:31 名 <本選出場者> ヴァイオリン:20 名 ピアノ:28 名 大賞受賞者 ヴァイオリン:宮崎絢花 ピアノ:宮里倫史	【主催】 NPO 法人 con briO /クオリア音楽コン クール実行委員会 <参加人数> 予選 Vn 31 人 Pf 42 人 合計 73 人 本選 Vn 20 人 Pf 28 人 合計 48 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
	第 6 回クオリア大賞受賞記念コ ンサート クオリア エキサイティング クラ シックコンサート	平成 28 年 9 月 18 日(日) 15:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> 第6回大賞受賞者: ヴァイオリン:堀内星良 廣田真理衣 ピアノ:秀平雄二 ヴァイオリン:大谷玲子 ピアノ:岡本麻子 チェロ:林裕 ヴィオラ:大江のぞみ	【主催】 NPO 法人 con briO /クオリア音楽コン クール実行委員会 <入場者数> 153 人 <財団の役割> 実施計画

			<p>&lt;入場料&gt;全席自由 2,000円/学生1,000円(当日各500円増し)/コンクール参加者は入場無料</p>	<p>広報 経費一部負担</p>
11	<p>バリアフリーコンサート Vol.34 ～風のオカリナ・のろさかんの世界～</p>	<p>平成28年 9月22日(木祝) 14:30開演 クリエイトセンター・センターホール</p>	<p>&lt;出演&gt; オカリナ:茨木智博 ソプラノ:安谷万佑子 バリトン:木村孝夫 ピアノ:石原光世 手話:花山教子 ゲスト:野呂昶(作家・詩人) &lt;入場料&gt;全席自由 1,500円/ペア2,500円(当日各500円増し)/3歳以下無料</p>	<p>【主催】 バリアフリーコンサート企画 &lt;入場者数&gt; 342人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 広報 経費一部負担</p>
12	<p>第12回花いっぱいチャリティコンサート～THEじゃぱん!!～</p>	<p>平成28年 10月15日(土) 14:00開演 クリエイトセンター・センターホール</p>	<p>&lt;出演&gt; 救世軍希望館ブラスバンド 石黒識絵 村井麻沙子 茨木神社雅楽会 茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル「ローゼンバウム」 &lt;入場料&gt;全席自由 1,000円/中学生以下無料</p>	<p>【主催】 花いっぱいチャリティコンサート実行委員会 &lt;入場者数&gt; 80人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 広報 経費一部負担</p>
13	<p>第7回茨木新作音楽展</p>	<p>平成28年 ①11月5日(土) ②11月6日(日) 各16:00開演 クリエイトセンター・センターホール</p>	<p>&lt;出展者&gt; ①八田京子 北川文雄 中澤道子 大澤弘之 熊谷美紀 草野次郎 ②宇野文夫 駒井肇 高昌帥 北條美香代 藤林由里 楠井淳子 岡田正昭 &lt;入場料&gt;全席自由 各日2,500円/学生1,500円/ 小学生以下無料</p>	<p>【主催】 茨木新作音楽展運営委員会 &lt;入場者数&gt; ①161人 ②164人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 広報 経費一部負担</p>
14	<p>「まほろば」新作歌曲による 第12回コンサート</p>	<p>平成29年 3月5日(日) 15:00開演 クリエイトセンター・センターホール</p>	<p>&lt;出演&gt; 「まほろば21世紀創作歌曲の会」会員 &lt;入場料&gt;全席自由 2,000円/小学生以下無料</p>	<p>【主催】 まほろば21世紀創作歌曲の会 &lt;入場者数&gt; 268人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画</p>

				広報 経費一部負担
15	身体を通じて震災の記憶に触れ、継承するプロジェクト 砂連尾理演出・振付 「猿とモルターレ」	平成 29 年 ①3 月 10 日(金) 19:30 開演 ②3 月 11 日(土) 14:30 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> 砂連尾理 垣尾優 伴戸千雅子 磯島未来 追手門学院高校演劇部 <入場料>全席自由 各日3,000円(当日3,500円)/24歳以下 2,000円/高校生以下1,000円	【主催】 砂連尾理 <入場者数> ①154 人 ②206 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
16	桐朋学園在学学生による 第 18 回 ピュアモーレ ポロニア コンサート	平成 29 年 3 月 25 日(土) 13:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> ヴァイオリン:石原優香 本郷尚子 フルート:組谷夏未 ピアノ:伊丹千晶 上田佳澄 木村葵 出口未紗 松本晴香 三浦颯太 <入場料>全席自由 無料	【主催】 ピュアモーレポロニア アコンサート実行委 員会 <入場者数> 175 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
	第 11 回 ピュアモーレ カミング コンサート —バラのまち茨木にアンサンブルの華が咲く—	平成 29 年 3 月 25 日(土) 18:30 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> ヴァイオリン:松田麻実 山名玲奈 チェロ:中実穂 三宅依子 ピアノ:青木ゆり ソプラノ:田谷野望 <入場料>全席自由 2,000 円	【主催】 茨木桐朋会 <入場者数> 201 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

## 2) 地域交流公演事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	おでかけ鼓動初め	①平成 28 年 10 月 16 日(日) 9:30~13:10 庄春日神社 庄一丁目児童遊園 ②平成 29 年 3 月 20 日(月祝) 12:00~15:00 井於神社	①おでかけ鼓動初め 庄春日神社秋祭り ②おでかけ鼓動初め in 井於神社 <出演> ①るんぴに太鼓 るんぴに太鼓KIDS ②るんぴに太鼓 るんぴに太鼓KIDS きらめき講座受講生 Do-Da DAN★GAN バルーンパフォーマー・キャサリン	<財団の役割> 実施計画 広報 経費負担 共同主催: 鼓動初めプロジェクト

3) 学習体験事業

①主催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	AJO 茨木公演関連事業 西田武生トーク&ライブ 「ジャズ・ポピュラーミュージック の仕組みと変遷」	平成 28 年 4 月 29 日(金祝) 14:00 開演 福祉文化会館・ LIVE302	<講師> 西田武生 ピアノ演奏:梅田望実 <受講料>全席自由 500 円	<定員> 130 人 <発券数> 114 枚 <発券率> 87.7% <入場者数> 106 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
2	横山佳世子の邦楽サロン Vol.8 Vol.9 Vol.10 番外編	【Vol.8】 平成 28 年 5 月 17 日(火) 14:00 開演 【Vol.9】 平成 28 年 8 月 2 日(火) 14:00 開演 【Vol.10】 平成 29 年 3 月 4 日(土) 14:00 開演 【番外編】 平成 28 年 12 月 11 日(日) 14:00 開演 【Vol.8】~【Vol.10】 クリエイティブセンター・ 304 号室 【番外編】 クリエイティブセンター・ センターホール	演奏とお話し:横山佳世子 ◆Vol.8: 箏の音が紡ぐ<春> ゲスト:竹村雅萌(箏・歌) 定員:30 人 発券数:32 枚 発券率:106.7% 入場者数:32 人 ◆Vol.9: 時空を超えた箏曲家のコラボレーション 定員:30 人 発券数:32 枚 発券率:106.7% 入場者数:31 人 ◆Vol.10: 沢井忠夫作品展パート 2 ゲスト:原妙(箏・十七絃) 定員:30 人 発券数:33 枚 発券率:110.0% 入場者数:32 人 ◆番外編:小学生のための「箏」体験 おことで『きよしこの夜』を弾いてみよう! 講師:横山佳世子 原妙	<有効席数> 100 席 <発券数> 107 枚 <発券率> 107.0% <入場者数> 105 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

			定員:10人 発券数:10枚 発券率:100% 入場者数:10人 <入場料>全席自由 Vol.8~Vol.10:1,500円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き 番外編:1,000円	
3	いばらきオペラ亭 Vol.25 Vol.26 Vol.27	【Vol.25】 平成28年 6月12日(日) 14:00開演 【Vol.26】 平成28年 11月3日(木祝) 14:00開演 【Vol.27】 平成29年 2月4日(土) 14:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	◆Vol.25: G.ロッシーニ「チェネレントラ」 固定席数:306席 発券数:315枚 発券率:102.9% 入場者数:297人 ◆Vol.26: G.メノッティ「アマールと夜の訪問者」 固定席数:306席 発券数:199枚 発券率:65.0% 入場者数:192人 ◆Vol.27: P.マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」 固定席数:306席 発券数:218枚 発券率:71.2% 入場者数:209人 <入場料>全席指定 1,800円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き	<固定席数> 918席 <発券数> 732枚 <発券率> 79.7% <入場者数> 698人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 共同主催: 茨木市音楽芸術協会
4	中西和久朗読体験講座	平成28年 ①7月18日(月祝) 14:00~16:00 ②7月19日(火) 14:00~16:00 クリエイトセンター・ 多目的ホール	<講師> 中西和久 <講座内容> 川端康成『掌の小説』より「木の上」 講談『鉢の木』より「源左衛門駆け付け」 <対象> 中学生以上	<定員> ①20人 ②20人 <発券数> ①21枚 ②19枚 <発券率> ①105.0%

			<p>&lt;受講料&gt; 1回 1,000円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き</p>	<p>②95.0% &lt;受講者数&gt; ①21人 ②19人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>
5	<p>パントマイム体験ワークショップ4 「みんなでマイム～上海太郎と遊ぼう！」</p>	<p>平成 28 年 9 月 4 日(日) 11:00～16:00 クリエイティブセンター・多目的ホール</p>	<p>&lt;ナビゲーター&gt; 上海太郎 室町瞳 &lt;テーマ&gt; 現在、過去、未来～さよなら昨日まで、こんにちはは明日から。今、なにかが起ころ！一番シンプルなドラマ作りに挑戦しよう &lt;対象&gt; 小学 5 年生以上 &lt;受講料&gt; 500 円</p>	<p>&lt;定員&gt; 20 人 &lt;発券数&gt; 10 枚 &lt;発券率&gt; 50.0% &lt;受講者数&gt; 10 人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>
6	<p>新作狂言「茨木童子 2016」関連事業 子どものための狂言体験講座 ～古典狂言「附子」に挑戦！～</p>	<p>平成 28 年 ①9 月 19 日(月祝) 16:00～18:00 ②9 月 25 日(日) 18:00～20:00 ③10 月 8 日(土) 16:00～18:00 ④10 月 20 日(木) 18:00～20:00 クリエイティブセンター・多目的ホール 【発表】 10 月 23 日(日) 11:00～12:00 クリエイティブセンター・センターホール</p>	<p>&lt;指導&gt; 大蔵流狂言師 茂山千三郎 鈴木実 &lt;対象&gt; 小学生 &lt;受講料&gt; 4 回通し 1,000 円</p>	<p>&lt;定員&gt; 24 人 &lt;受講者数&gt; ①19 人 ②19 人 ③18 人 ④18 人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>

7	<p>第 209 回公演連携事業 能 NOH 体感講座</p>	<p>平成29年 【第1回】 2月4日(土) 18:00~19:30 【第2回】 2月5日(日) 14:00~15:30 【第3回】 2月25日(土) 14:00~15:30 クリエイティブセンター・ 多目的ホール</p>	<p>&lt;内容&gt; 【第1回】 「能の謡と舞って面白い！」 【第2回】 「能面と装束を見てみよう！」 【第3回】 「能に出てくる楽器をやってみよう！」 &lt;講師&gt; 【第1・2回】 山本章弘(観世流能楽師) 【第3回】 高橋奈王子(能楽師大倉流小鼓方) 森山泰幸(能楽師観世流大鼓方) &lt;対象&gt; 小学生以上 &lt;受講料&gt; 1回500円</p>	<p>&lt;定員&gt; 各回10人 &lt;発券数&gt; 【第1回】16枚 【第2回】13枚 【第3回】8枚 &lt;発券率&gt; 【第1回】160.0% 【第2回】130.0% 【第3回】80.0% &lt;受講者数&gt; 【第1回】16人 【第2回】13人 【第3回】8人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>
8	<p>パフォーマンス公演「猿とモルターレ」関連プログラム 「コンテンポラリー・ダンスを体験してみよう！踊ってみよう！」</p>	<p>平成 29 年 2 月 26 日(日) 11:00~16:00 クリエイティブセンター・ 多目的ホール、 センターホール</p>	<p>&lt;講師&gt; 砂連尾理 &lt;内容&gt; ①11:00~12:30(90分)コンテンポラリー・ダンス体験ワークショップ ②14:00~16:00(120分)砂連尾理演出・振付作品「猿とモルターレ」の振付を覚え、踊る。 ※①または②のみの参加も可。 &lt;対象&gt; 10歳以上 &lt;受講料&gt; 1,000円</p>	<p>&lt;定員&gt; 20人 &lt;発券数&gt; 19枚 &lt;発券率&gt; 95.0% &lt;受講者数&gt; 19人 &lt;財団の役割&gt; 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>

②共催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	つくって遊ぼう人形劇！～おやゆびひめの世界を楽しもう～	平成 28 年 7 月 2 日(土) 10:30～12:00 福祉文化会館・ 203 号室	<受講料>全席自由 親子ペア 1,000 円 (追加は大人 1 人 1,000 円／子ども 1 人 500 円) <対象> 4 歳以上	【主催】 人形劇団クラルテ <受講者数> 16 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

4) 協力事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	第 8 回茨木音楽祭 2016	平成 28 年 5 月 5 日(木祝) 11:00 開始 福祉文化会館・文 化ホール、ほか屋 内 10 会場、中央公 園グラウンド、森の 公演、茨木神社、阪 急駅前広場東口、 JR 茨木駅前広場 2 階	<入場料> 無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売 あり	【主催】 茨木音楽祭実行委 員会 <財団の役割> 広報 経費一部負担

5) 後援事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	茨木市若手芸術家育成事業 HUB-IBARAKI ART COMPE TITION EXHIBITION	平成 28 年 2 月 15 日(月)～ 8 月 15 日(月)展示 クリエイティブセンタ- ほか	選出作家:牛島光太郎 作品タイトル:「茨木の話」	【主催】 茨木市若手芸術家 育成事業「HUB-I BARAKI ART」実 行委員会 <財団の役割> 広報
2	DIA+&花の宴コンサート 2016 in 大阪茨木市	平成 28 年 5 月 15 日(日) 14:00 開演 生涯学習センター・ きらめきホール	<入場料>全席自由 3,000 円／高校生以下 2,500 円 (当日各 500 円増し)	【主催】 Strawberry life DIA+office <財団の役割> 広報 一部チケット 委託販売

3	V.MISCHLER JAPAN TOUR2016 第 22 代シャンソン大使 V.ミシュ レーとともに	平成 28 年 7 月 1 日(金) 15:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 1,900 円	【主催】 エスパス・デウ・シ ャンソン <財団の役割> 広報 一部チケット 委託販売
4	第 2 回茨木クラシックギターセミ ナー 「アグスティン・バリオスとラテン アメリカのギター音楽」	平成 28 年 7 月 17 日(日) 19:00 開演 生涯学習センター・ きらめきホール	<入場料>全席自由 3,000 円/25 歳以下 1,500 円	【主催】 茨木クラシックギタ ーセミナー実行委 員会 <財団の役割> 広報 一部チケット 委託販売
5	茨木麦音フェスト 2016(Vol.5)	平成 28 年 9 月 18 日(日) 9 月 19 日(月祝) 各 11:00~20:00 中央公園・南グラウ ンド	<入場料> 無料 ただし、有料による飲食物の販売あり	【主催】 茨木麦音フェスト実 行委員会 <財団の役割> 広報
6	10. 1「国際音楽の日」の集い ミュージックフォーラム	平成 28 年 9 月 25 日(日) 13:00 開演 男女共生センター・ ワムホール	<入場料>全席自由 無料(要入場整理券)	【主催】 関西芸術文化 アカデミー <財団の役割> 広報
7	日本伝承芸能茨木市同好会 創立記念大会	平成 28 年 10 月 1 日(土) 11:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 日本伝承芸能茨 木市同好会 <財団の役割> 広報
8	茨木伝統芸能フェスティバル	平成 28 年 10 月 30 日(日) 14:00 開演 生涯学習センター・ きらめきホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 NPO 法人伝統文化を 愛する市民の会・北摂 <財団の役割> 広報

9	第8回北摂フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会	平成29年 2月12日(日) 14:00開演 クリエイティブ・センターホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 北摂フィルハーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報
10	東日本復興支援チャリティコンサート「3.11を忘れない」 尾崎亜美 in 茨木	平成29年 3月25日(土) 15:30開演 立命館いばらきフューチャープラザ・グランドホール	<入場料>当日受付にて座席指定券と引き替え 2,000円	【主催】 茨木オーケライオンズクラブ <財団の役割> 広報 一部チケット 委託販売

### 3. 公の施設の運営管理事業

#### 1) 施設利用状況

施設名称	平成27年度			平成28年度		
	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)
市民総合センター	3,899	5,518	70.7	3,577	4,864	73.5
福祉文化会館	2,294	3,176	72.2	2,796	3,510	79.7

#### 2) 公益使用割合

施設名称	平成27年度			平成28年度		
	全体使用面積 (日)	公益使用面積 (日)	公益使用割合 (%)	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)
市民総合センター	1,038,500	518,537	49.9	1,097,673	660,286	60.2
福祉文化会館	637,351	265,365	41.6	749,793	335,033	44.7

#### 3) 入場者数

施設名称		平成27年度	平成28年度
市民総合センター	センターホール	81,474人	100,490人
福祉文化会館	文化ホール	70,494人	60,005人

#### 4) 施設別利用状況

##### 市民総合センター

施設名称	平成27年度			平成28年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
センターホール	200	320	62.5	241	333	72.4
多目的ホール	213	341	62.5	202	338	59.8
和室全室	112	346	32.4	144	333	43.2
生活実習室	108	352	30.7	103	348	29.6
工芸創作室	173	330	52.4	177	325	54.5
消費者連絡室	249	355	70.1	244	355	68.7
労働団体連絡室	152	355	42.8	179	354	50.6
研修室	152	212	71.7	—	—	—
101号室	191	212	90.1	—	—	—
103号室	191	212	90.1	—	—	—
201号室	337	355	94.9	339	354	95.8
202号室	305	355	85.9	325	354	91.8
203号室	310	355	87.3	329	354	92.9
204号室	314	355	88.5	329	354	92.9
302号室	318	354	89.8	323	354	91.2
303号室	303	355	85.4	327	354	92.4
304号室	275	354	77.7	315	354	89.0
合計	3,903	5,518	70.7	3,577	4,864	73.5

## 福祉文化会館

施設名称	平成27年度			平成28年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
文化ホール	217	337	64.4	234	334	70.1
101号室	295	355	83.1	335	354	94.6
201号室	293	355	82.5	335	354	94.6
202号室	280	355	78.9	316	354	89.3
203号室	250	355	70.4	305	354	86.2
和室	215	355	60.6	293	346	84.7
301号室	243	355	68.5	307	354	86.7
302号室	258	354	72.9	278	352	79.0
303号室	243	355	68.5	269	354	76.0
合計	2,294	3,176	72.2	2,672	3,156	84.7

## 4. 法人運営の内容

### 1) 理事会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第15回 臨時 理事会	平成28年 4月1日	提案事項 代表理事(理事長)の選定について	みなし 決議
		提案事項 重要な使用人(事務局長)の選任について	みなし 決議
第16回 定例 理事会	平成28年 5月12日	報告第1号 理事長の職務執行状況について	報 告
		報告第2号 資金の保管状況について	報 告
		議案第1号 評議員会の招集について	可 決
		議案第2号 平成27年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	可 決
		議案第3号 平成27年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可 決
		議案第4号 理事の選任候補者について	可 決
		議案第5号 監事の選任候補者について	可 決
		議案第6号 評議員の選任候補者について	可 決
		議案第7号 公益財団法人茨木市文化振興財団常務理事職務権限規則の制定について	可 決
議案第8号 公益財団法人茨木市文化振興財団情報公開規則の一部改正について	可 決		
第17回 臨時 理事会	平成28年 5月30日	提案事項 代表理事(理事長)の選定について	みなし 決議
		提案事項 業務執行理事(常務理事)の選定について	みなし 決議
第18回 臨時 理事会	平成28年 10月12日	報告第3号 平成28年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の変更について	報 告
		報告第4号 平成29年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報 告
		報告第5号 理事長及び常務理事の職務執行状況について	報 告
		議案第9号 評議員会の招集について	可 決
		議案第10号 評議員の選任候補者について	可 決
		議案第11号 公益財団法人茨木市文化振興財団育児・介護休業等に関する規則の制定について	可 決

		議案第12号 平成28年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について	可決
第19回 定例 理事会	平成29年 3月2日	議案第13号 評議員会の招集について	可決
		議案第14号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の全部改正について	可決
		議案第15号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	可決
		議案第16号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の全部改正に伴う関係規則の整理に関する規則について	可決
		議案第17号 平成29年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	可決
		議案第18号 平成29年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	可決
		議案第19号 平成29年度資金調達及び設備投資の見込みについて	可決

## 2) 評議員会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第14回 定時 評議員会	平成28年 5月30日	報告第1号 公益財団法人茨木市文化振興財団常務理事職務権限規則の制定について	報告
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団情報公開規則の一部改正について	報告
		報告第3号 平成27年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	報告
		報告第4号 資金の保管状況について	報告
		議案第1号 平成27年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可決
		議案第2号 理事の選任について	可決
		議案第3号 監事の選任について	可決
		議案第4号 評議員の選任について	可決
第15回 臨時 評議員会	平成28年 10月27日	報告第5号 公益財団法人茨木市文化振興財団育児・介護休業等に関する規則の制定について	報告
		報告第6号 平成28年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について	報告
		報告第7号 平成28年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の変更について	報告
		報告第8号 平成29年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
		議案第5号 議長の内選について	可決
		議案第6号 評議員の選任について	可決
		第16回 臨時 評議員会	平成29年 3月23日
報告第10号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	報告		
報告第11号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の全部改正に伴う関係規則の整理に関する規則について	報告		
報告第12号 平成29年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	報告		
報告第13号 平成29年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	報告		
報告第14号 平成29年度資金調達及び設備投資の見込みについて	報告		
議案第7号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関する規則の一部改正について	可決		

### 3) 監査に関する事項

項目	実施年月日		備考
期末監査	平成28年 5月11日	平成27年度事業及び会計の執行状況について	
中間監査	平成28年 11月16日	平成28年度上半期事業及び会計の執行状況について	

### 4) その他の事項

項目	実施年月日		備考
会計指導	平成28年 7月15日	平成28年度第1四半期(4~6月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成28年 10月20日	平成28年度第2四半期(7~9月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成29年 1月20日	平成28年度第3四半期(10~12月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成29年 3月17日	平成28年度第4四半期(1~2月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	

### 5) 評議員・役員に関する事項

(平成29年3月31日現在)

#### 評議員

氏名	常勤・非常勤
松永 豊	非常勤
土方 慶之	非常勤
田峰 泰久	非常勤
阪田 眞二	非常勤
大村多嘉子	非常勤
大西 将人	非常勤
坂田 謙司	非常勤
田川 正文	非常勤

#### 理事・監事

役職	氏名	常勤・非常勤
理事長	大西 稔	常勤
常務理事	萩原 利雄	常勤
理事	澤田健一郎	非常勤
理事	阿部 和子	非常勤
理事	飯嶋 豊	非常勤
理事	法幸 忠志	非常勤
理事	石井 茂	非常勤
理事	大澤 弘之	非常勤
理事	藤井 訓広	非常勤
監事	松尾 康弘	非常勤
監事	美田 憲明	非常勤

※ 平成28年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。