

伝統だけど、新鮮!  
今こそ聞いておきたい  
至高の話芸!

京山幸枝若  
左甚五郎シリーズより  
『千人坊主』

京山小圓嬢  
『改心亭』

菊地まどか  
『温かい手』(作:宮本麗子)

春野恵子  
『両国夫婦花火』

# 新春狼曲

～茨木2019

平成31年

1月20日 日

14:00 開演  
13:30 開場

茨木市クリエイティブセンター・センターホール

全席指定 / 1階席 一般 3,000円 / 2階席 2,500円 / 65歳以上、障害者及びその介助者 500円引き  
青少年 (24歳以下) 1,000円

主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 制作:三栄企画 後援:茨木商工会議所 / 茨木市観光協会





◆京山幸枝若 きょうやま・こうしわか

兵庫県姫路市出身。昭和48年、父である初代京山幸枝若に入門、福太郎を名乗る。同年初舞台。父親譲りの声節で若くして人気者に。平成16年、なんばグランド花月で二代目京山幸枝若を襲名。代表作は「会津の小鉄シリーズ」、「左甚五郎シリーズ」など。オリジナルの演歌も発売多数。

堅苦しいイメージの浪曲を「わかりやすく」「面白く」をモットーに、日々講壇に立つ。最近は、(公社)浪曲親友協会会長として若手の育成にも精力的に取り組み、現代的な浪曲のあり方を真摯に探究しつつ、浪曲の復興に力を注いでいる。

平成14年「法務大臣表彰」、平成18年「大阪府文化功労知事表彰」、平成23年「大阪文化祭賞」、平成28年「大阪府市民表彰」、各受賞。弟子に京山幸太・京山若葉がいる。

◆京山小圓嬢 きょうやま・こえんじょう

大阪市出身。昭和21年、京山小太夫(後の三代目小円)に入門、小福を名乗る。昭和41年、菊地容子と改名。テーブルも三味線もないギター伴奏(菊地高士・夫)だけのニュースタイルを模索する。昭和46年、二代目京山小圓嬢を襲名。同年、大阪厚生年金会館で襲名披露公演を開催。同年、ローオンレコードに「唐人お吉」を初録音。

人情物から新談まで果敢に取り組み、オールマイティにこなす。次々に貪欲に手がけてきた数多くの作品は、夫との共同作業の賜物で、夫亡き後も小圓嬢の財産として今も舞台に生き続けている。平成11年「大阪府知事表彰文化功労賞」、平成25年「大阪文化祭賞」、「第68回文化庁芸術祭」大賞、平成26年「地域文化功労者表彰」、各受賞。(公社)浪曲親友協会常務理事。弟子に菊地まどかがいる。



◆菊地まどか きくち・まどか

大阪市出身。平成8年から河内音頭を歌い始め、平成13年成世昌平(民謡)に入門し名取となる。平成15年、二代目京山小圓嬢に入門。平成17年、浪曲師として初舞台。

平成18年「デビュー披露記念公演」をワッハホールで開催。

異例の早さで大きな賞を次々と獲得し、歌手活動も含めて、関西浪曲界期待の逸材として全国的に注目されている。

平成18年「文化庁芸術祭」新人賞、「大阪舞台芸術賞」新人賞、平成19年「咲くやこの花賞」、平成21年「大阪文化祭賞」奨励賞、平成22年「日本作詞大賞」入賞、「日本レコード大賞」新人賞、平成23年「花形演芸大賞」銀賞、「日本作曲家協会音楽祭」奨励賞、平成24年及び平成30年「花形演芸大賞」金賞、各受賞。

◆春野恵子 はるの・けいこ

東京都出身。東京大学卒業後、日本テレビ「進め！電波少年」の企画「東大一直線」の家庭教師に抜擢され「ケイコ先生」として一躍人気者になる。平成15年、二代目春野百合子に入門、大阪に居を移し修行を重ねる。平成18年、春野恵子の名で初舞台。以後、一心寺門前浪曲寄席、天満天神繁昌亭、山本能楽堂「上方伝統芸能ナイト」、国立文楽劇場「上方演芸特選会」「浪曲名人会」などに定期的に出演。平成24年「咲くやこの花賞」受賞。平成25年、入門10周年記念浪曲会を山本能楽堂で開催、全編英語浪曲『Kiku & Harima in BANCHO SARAYASHIKI』を披露。平成26年、演芸界では前例の無いクラウドファンディングにより500人以上のサポーターの支援を受け、ニューヨークで浪曲公演を実現。その後も中国、ドイツ、ロシア公演と、活動を世界にも広げる。



【全席指定】1階席 3,000円／2階席 2,500円／65歳以上、障害者及びその介助者 500円引き／青少年(24歳以下) 1,000円

茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き ※就学前のお子様はご遠慮ください

10月16日(火) 9:00予約開始 販売初日はインターネット・電話予約のみです。1回につき6枚まで。

《チケットのお申込み・お問合せ》

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055 (9:00~17:00)／インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

予約後は下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

◎クリエイティブセンター1階チケットカウンター ◎福祉文化会館3階チケットカウンター (共に9:00~17:00)

※インターネット予約の場合、セブン-イレブンでご精算・受取いただけます。(手数料108円)

※予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576/加入者名:茨木市文化振興財団

その他プレイガイド (初日店頭販売あり10:00~)

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード 54591) <http://l-tike.com/> ※ローソン、ミニストップ各店舗で直接購入できます。

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 489-393) <http://pia.jp/> ※セブン-イレブン各店舗で直接購入できます。

茨木市市民総合センター(クリエイティブセンター) 茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726

JR茨木駅から東へ徒歩約10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩約12分。

