

茨木市文化振興財団第233回公演

第21回 音芸協コンサート

こわれた 1000のがつき

～オカリナで奏でるものがたり～

第1部 | オカリナで奏でるものがたり～クラシックから映画音楽まで～

アイネ クライネ ナハトムジーク 第一楽章
交響詩「わが祖国」より モルダウ
映画「ウエスト・サイド・ストーリー」より アメリカ ほか

第2部 | 野呂さかんの世界

朗読と音楽「くだものうた」
歌曲集「いろがみの詩」

第3部 | 音楽物語 こわれた1000の楽器 ～少年少女合唱団とともに～

ゲスト
のろさかん
野呂 昶
(詩人・作家)



茨木智博(オカリナ)



山本奈央(オカリナ)



森 悠也(ピアノ)



安谷万佑子(ソプラノ)



村崎 愛(ピアノ)



石山 歩(打楽器)



茨木市少年少女合唱団(指揮:古宮真美子、ピアノ:森内朋子)



清原邦仁(テノール)



川端いづみ(朗読)

2019 **1.19** sat 14:00開演(13:30開場)

茨木クリエイティブセンター・センターホール

[全席指定]3,000円/65歳以上、障害者及びその介助者2,500円/青少年(24歳以下)1,000円

※就学前のお子様はご遠慮ください

主催:公益財団法人茨木市文化振興財団/茨木市音楽芸術協会 後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

第21回 音芸協コンサート

こわれた1000のがっき ~オカリナで奏でるものがたり~

第1部ではオカリナ界の第1人者として全国で活躍中の茨木智博・山本奈央デュオに、映画音楽等多方面で活躍の作曲家、森悠也を迎え、クラシックから映画音楽まで幅広いジャンルの曲をお楽しみいただきます。

第2部は詩人野呂昶(のろ さかん)作品から「くだものうた」を、朗読とオカリナで。後半は和泉耕二作曲 歌曲集「いろがみの詩」を、音芸協の改訂委嘱作品として発表します。

第3部では小学校国語の教科書でもおなじみの「こわれた1000のがっき」を、茨木市少年少女合唱団とオカリナの夢の共演でお送りします。

大きな町のかたずみに、こわれた楽器の倉庫がありました。
ある日、月が高まどから倉庫の中をのぞくと...

●野呂 昶 (のろ さかん) / 詩人・作家

1936年岐阜県に生まれる。少年詩・絵本・古典文学の研究等で活躍。龍谷大学で「仏教文学」「児童文化」種智院大学で「人間と文学」を教えている。童謡「こわれた1000のがっき」詩「ゆうひのてがみ」「ねぎぼうずのがきたい」「ぶどう」「ちょうちん」など、小学校教科書に多くの作品が掲載されている。また、合唱曲集「ふたりしずか」「みやこわすれ」など、歌曲・合唱曲集の作詞も多い。

日本文芸家協会、日本児童文学者協会、詩と音楽の会、21世紀創作歌曲「まほろば」会員。詩誌「ポエムの森」主宰。

●茨木智博 (いばらき ともひろ) (オカリナ)

東京音楽大学卒業(トランペット専攻)。トランペット、フリューゲルホルン、数十本のオカリナを操り演奏活動を行う。幅広いジャンルの音楽による演奏は、その柔軟な音楽性によって多くの支持を得ている。また、まだ未開拓な部分も多い楽器であるオカリナによる音楽の芸術性を高め、新たな世界観を広げていく演奏家として注目を集めている。2018年までにオカリナ奏者として計10枚のCDをリリース。洗足学園音楽大学ワールドミュージックコース・オカリナ科講師。

●山本奈央 (やまもと なお) (オカリナ)

大阪府出身。幼少よりエレクトーンやピアノを通して幅広く音楽に親しむ。関西大学在学中、同大学交響楽団に所属しフルートを始める。卒業後、介護スタッフとしてデイサービスで勤務する中で音楽の時間を担当し、オカリナと出会う。2017年より拠点を東京に移し、現在は大阪・東京を中心にソロ活動のほか、依頼演奏や学校公演なども積極的に行っている。(一財)地域創造 公共ホール音楽活性化事業(おんかつ) H30・31年度登録アーティスト。

●森 悠也 (もり ゆうや) (ピアノ)

東京音楽大学作曲専攻(映画放送音楽コース)卒業。卒業後半年で、NHKドラマ8「ROMES 空港防衛システム」の音楽を担当し作曲家としてデビューする。その後多くのテレビ・ラジオ番組やCM音楽の作編曲を手掛ける。また、ピアニストとしても多ジャンルにわたるアーティストとの共演を中心に活動している。作曲を三枝成彰氏、小六禮次郎氏に師事。

●茨木市少年少女合唱団

昭和51年に青少年健全育成の一環として結成されました。団員は小学1年生から高校3年生までの88名で、毎週土曜日午後、楽しく練習しています。過去には、姉妹都市(ミネアポリス市)の合唱団とジョイントコンサートや国際少年少女合唱フェスティバル等に出演しました。現在は市民音楽会や全日本少年少女合唱祭、夏期音楽教育研究のつどい全国大会などに出演し、3月には定期演奏会を開催しています。定期演奏会では、毎年オリジナルミュージカルを発表しています。

●茨木市音楽芸術協会(音芸協)

「茨木市を音楽の溢れる街に」との想いから、茨木市在住、在職など、ゆかりのあるプロの音楽家たちにより1997年に発足。コンサートの企画運営、演奏はもとより、コンサート会場に足を運べない方のために出張演奏する「音楽配達便」など、さまざまな事業に取り組んでいます。

安谷万佑子(ソプラノ) 清原邦仁(テノール) 村崎 愛(ピアノ)
石山 歩(打楽器) 川端いづみ(朗読)

[全席指定] 3,000円 / 65歳以上、障害者及びその介助者 2,500円 / 青少年(24歳以下) 1,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

10月9日(火) 9:00予約開始 発売初日はインターネット・電話予約のみ。1回につき6枚まで

《チケットのお申込み・お問合せ》

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055 (9:00~17:00) / インターネットチケット www.ibabun.jp

予約後は下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

◎クリエイトセンター 1階チケットカウンター ◎福祉文化会館 3階チケットカウンター (共に9:00~17:00)

※インターネット予約については、セブン-イレブンで精算・受取いただけます。(要手数料108円)

※予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送手数料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576 / 加入者名:茨木市文化振興財団

その他プレイガイド (初日店頭販売あり10:00~)

ローソンチケット 0570-000-407(Lコード 54474) <http://l-tike.com/> ※ローソン、ミニストップ各店舗で直接購入できます。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 128-494) <http://pia.jp/> ※セブン-イレブン各店舗で直接購入できます。

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター) 茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726

JR茨木駅から東へ徒歩約10分。阪急茨木市駅から西へ約12分。

