

**公益財団法人茨木市文化振興財団**  
**平成28年度事業計画**

**1. 事業活動の基本方針**

平成8年、茨木市の全額出資により設立された当財団は、これまで主催事業196公演の企画実施や地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みなど、主として舞台芸術に関する公演事業に多彩に取り組み、茨木市の文化政策の推進に寄与してまいりました。

公演事業の制作にあたりましては、『伝統』『前衛』『地域』をテーマとし、“日本の表象”、“創造への挑戦”、“まちとの交感”をめざした作品創りに今後も取り組んでまいります。

財団設立20周年となる平成28年度は、20年の活動実績を踏まえた舞台芸術公演事業を中心に記念事業として取り組み、その成果をもって次なる20年への端緒とするものです。

平成18年度から管理者として指定を受けた茨木市市民会館が平成27年12月末で閉館となり、今後は、茨木市市民総合センター、茨木市福祉文化会館を拠点施設として、市民会館稼働46年の実績を継承し、寄せられた多くの市民の想いを反映していくことによりその運営管理に取り組んでまいります。即ち、市民の多様な舞台芸術活動、学習活動を支える場とするとともに、施設自らが価値を創造し表現することのできる文化創造施設として機能させていくことを運営管理の基本理念として、今後も一層その理念の深化と具体化に取り組んでまいります。

**2. 事業活動の内容**

**1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）**

①拠点施設における舞台芸術公演事業

質の高い舞台芸術作品を創造・発信するとともに、地域の芸術文化活動と協働することにより、身近に芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供します。

②地域コミュニティにおける交流公演事業

地域のコミュニティ施設等に出かけ、より広く芸術体験機会を提供する交流公演事業を開発し、実施します。

③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業

講座、講習会、レクチャーコンサート等、自ら表現活動に参加し、またそのきっかけづくりとなるような学習や体験を重視した事業を開発し、実施します。

④芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については拠点施設への配架・掲出により情報提供します。また、ホームページの運営・更新により、当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めます。さらに、フェイスブックやツイッターなどのソーシャルネットワークサービスの効果的な活用について研究を深め、情報発信に努めます。

⑤文化振興財団活動記録事業

平成8年度から平成27年度までの20年間の活動状況の記録を、未来への提言を含め冊子として発行します。

⑥茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民総合センター、茨木市福祉文化会館2館の運営管理を行い、当財団及び地域

の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与します。

## 2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業）

- ①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与します。
- ②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料を徴収します。  
会館内食堂、福祉団体が運営する自動販売機の電気料
- ③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収します。  
コピー機利用料、備品等の利用料、公衆電話設置手数料

## 3. 舞台芸術公演事業

### 1) 主催事業

| No. | 事業名  | 開催年月日   | 会場                              | 内容   |
|-----|--|---|---------------------------------|--|
| 1   | 火曜日の音楽サロン<br>Vol.33<br>Vol.34<br>Vol.35<br>(クラシック音楽) | 平成28年<br>10月18日(火)<br>11月8日(火)<br>11月29日(火)<br>各14:00 | 市民総合センター<br>センターホール             | Vol.33 成田達輝(ヴァイオリン) & 萩原<br>麻未(ピアノ)デュオ・リサイタル<br>Vol.34 西村悟テノール・リサイタル<br>Vol.35 松田華音ピアノ・リサイタル   |
| 2   | 第19回音芸協コンサート<br>(クラシック音楽)                            | 平成28年<br>7月3日(日)                                      | 立命館いばらき<br>フューチャープラザ<br>グランドホール | 音芸協×立命館大学交響楽団による<br>コンサート形式のオペラ公演<br>◆共催:立命館大学   |
| 3   | 福井敬&高橋薫子<br>デュオ・リサイタル<br>(クラシック音楽)                   | 平成28年<br>5月29日(日)<br>15:00                            | 市民総合センター<br>センターホール             | 姉妹都市小豆島町出身のソプラノ高橋<br>薫子、テノールの福井敬、日本を代表<br>するオペラ歌手二人によるデュオ・リサ<br>イタル。<br>◆ピアノ:谷池重紬子<br>◆プログラム<br>木下牧子:竹とんぼに<br>ロッシーニ:赤ちゃんの歌<br>武満徹:死んだ男の残したものは<br>ディ・クルティス:忘れな草<br>ドニゼッティ:オペラ「愛の妙薬」より<br>“ラララ…” |
| 4   | 東京混声合唱団茨木市特別<br>演奏会<br>(クラシック音楽)                     | 平成29年<br>1月28日(土)<br>15:00                            | 市民総合センター<br>センターホール             | 東京混声合唱団による日本の合唱名<br>曲による公演。<br>◆指揮:高谷光信<br>◆プログラム<br>日本合唱名曲、武満徹(没後20年)作<br>品等  |
| 5   | 藤原道山×SINSKE<br>(邦楽/クラシック音楽)                          | 平成28年<br>12月4日(日)<br>15:00                            | 市民総合センター<br>センターホール             | 尺八の藤原道山、マリンバのSINSKEに<br>よるデュオ・リサイタル。<br>◆プログラム<br>オリジナル曲、クラシックの名曲、映画<br>音楽等  |

|    |   |                            |                     |  |
|----|---|----------------------------|---------------------|--|
| 6  | アロージャズオーケストラ<br>With渡辺真知子@茨木<br>(ポピュラー音楽) | 平成28年<br>6月25日(土)<br>17:00 | 市民総合センター<br>センターホール | ◆演奏:アロージャズオーケストラ<br>◆ゲストボーカル:渡辺真知子<br>◆予定曲目<br>A列車で行こう<br>グレン・ミラーヒットナンバー<br>スターダスト<br>かもめが翔んだ日 他   |
| 7  | 伝統芸能出逢いの辻<br>～地歌と落語～<br>(邦楽)              | 平成28年<br>10月1日(土)<br>14:00 | 市民総合センター<br>センターホール | 上方落語の「はめもの」の中にある「地歌」を、地歌・落語の共演で浮びあがらせ、併せてそれぞれの芸能の魅力を表現する。<br>◆地歌:野坂操壽、飛山百合子、横山佳世子<br>◆落語:林家染丸(総監修)<br>林家染二、林家染雀、林家染左<br>◆お囃子<br>はやしや律子、林家愛染、はやしや京子<br>◆ナビゲーター:中川桂        |
| 8  | 人形劇俳優たいら・じょうの世界<br>(現代演劇)                 | 平成29年<br>1月15日(日)<br>14:00 | 市民総合センター<br>センターホール | 人形劇俳優たいら・じょうの世界<br>◆上演作品<br>オズの魔法使い  |
| 9  | いばらき能<br>(伝統芸能)                           | 平成29年<br>3月12日(日)<br>14:00 | 市民総合センター<br>センターホール | 山本能楽堂制作による能公演。<br>解説、仕舞1曲、狂言1曲、能1曲を予定し、調整中<br>※「能体感講座」を併催。   |
| 10 | 新作狂言「茨木童子」<br>(伝統芸能)                      | 平成28年<br>10月23日(日)<br>調整中  | 市民総合センター<br>センターホール | 新作狂言「茨木童子」公演の3回目。<br>お練り、小学生を対象にした狂言体験講座等、関連事業を併催。   |
| 11 | 上方落語五流派競演会<br>Vol.10<br>(大衆芸能)            | 平成28年<br>6月5日(日)<br>14:00  | 市民総合センター<br>センターホール | 上方落語五大門下の各代表演者による競演会。10回記念、20周年記念公演として来場者の人気投票第1位の演者によるスペシャル企画。<br>◆出演<br>桂ざこば(米朝一門)<br>桂文珍(五代目文枝一門)<br>笑福亭仁智(笑福亭一門)<br>林家染二(染丸一門)<br>桂春蝶(春団治一門)<br>解説:相羽秋夫<br>お囃子:なにわの会 |

|    |         |     |                 |  |
|----|---------|-----|-----------------|--|
| 12 | LIVE302 | 調整中 | 福祉文化会館<br>302号室 | 福祉文化会館3階302号室を会場として、ポピュラー、クラシック等のコンサートを年数回実施予定。<br>鈴木大介(ギターソロ)<br>パリヤーン(ハーモニカ&ピアノ) 他 |
|----|---------|-----|-----------------|--|

## 2) 共催事業

| No. | 事業名                                      | 開催年月日  | 会場                  | 内容   |
|-----|--|--|---------------------|--|
| 1   | 期待される若き演奏家の集い<br>(クラシック音楽)               | 平成28年<br>5月5日(木祝)  | 市民総合センター<br>センターホール | 日本学生音楽コンクール入賞の若い演奏家たちによるガラ・コンサート<br>主催: 関西芸術文化アカデミー  |
| 2   | 飛山桂作品・フルート リサイタル<br>(クラシック音楽)            | 平成28年<br>5月22日(日)  | 市民総合センター<br>センターホール | 作曲・フルート: 飛山桂<br>ピアノ: 矢吹直美 他<br>主催: 四季のコンサート  |
| 3   | フレンドシップ<br>ガラ・コンサート2016<br>(クラシック音楽)     | 平成28年<br>8月7日(日)   | 市民総合センター<br>センターホール | ラオス及びカンボジア等との音楽交流活動のためのチャリティ公演。<br>主催: 地球音楽隊『フレンドシップ』  |
| 4   | バリアフリーコンサートVol.34<br>(クラシック音楽)           | 平成28年<br>9月22日(木祝)   | 市民総合センター<br>センターホール | ハンディのある人もない人も、大人も子どもも、音楽を通じて芸術的感動を共有することを目的にしたクラシックコンサート。<br>主催: バリアフリーコンサート企画                             |
| 5   | 花いっぱいチャリティコンサート<br>(クラシック音楽)             | 平成28年<br>10月15日(土)   | 市民総合センター<br>センターホール | 花と緑の街角づくり支援のためのチャリティコンサート。<br>主催: コンサート実行委員会   |
| 6   | 第7回茨木新作音楽展<br>(クラシック音楽)                  | 平成28年<br>11月5日(土)<br>11月6日(日)  | 市民総合センター<br>センターホール | 現代音楽作曲家集団「茨木新作音楽展」会員による新作発表。<br>主催: 茨木新作音楽展運営委員会   |
| 7   | クオリア音楽フェスティバル<br>第7回オーディション<br>(クラシック音楽) | 平成28年<br>(予選、コンサート)<br>9月17日(土)<br>9月18日(日)<br>9月19日(月祝)<br>(本選)<br>12月24日(土)<br>12月25日(日) | 市民総合センター<br>センターホール | クラシック音楽のジャンルから優秀な人材をオーディションにより発掘し、演奏機会を提供する。<br>実施部門: ピアノ、弦楽器<br>第6回受賞者記念コンサート<br>主催: NPO法人 con briO       |
| 8   | 茨木桐朋会<br>ピュアモーレコンサート<br>(クラシック音楽)        | 平成29年<br>3月25日(土)  | 市民総合センター<br>センターホール | 【昼の部】第18回ピュアモーレポロニアコンサート<br>桐朋学園音楽科に在籍する茨木市出身者等によるコンサート。無料<br>【夜の部】第11回ピュアモーレカミングコンサート<br>桐朋学園音楽科を卒業した茨木市出 |

|    |                                       |   |  |   |
|----|---------------------------------------|---|--|---|
|    |                                       |   |  | 身者等によるコンサート。有料<br>主催：茨木桐朋会  |
| 9  | 第12回まほろば演奏会<br>(クラシック音楽)              | 平成29年<br>3月5日(日)                                | 市民総合センター<br>センターホール                      | 詩人、作曲家、声楽家、ピアニストによる新作歌曲演奏会。<br>主催：21世紀創作歌曲の会「まほろば」                  |
| 10 | 究極の混声四部合唱<br>(クラシック音楽)                | 平成28年<br>9月10日(土)                               | 市民総合センター<br>センターホール                      | オペラ歌手4人のアンサンブルによる合唱曲集。<br>主催：安田音楽制作事務所                              |
| 11 | 茨木マイホームサロンコンサート<br>(クラシック音楽)          | 3回/年<br>調整中<br>5月24日(火)                         | 福祉文化会館<br>302号室                          | 茨木市在住の大阪フィルメンバー等を中心としたコンサート。年3回を予定。<br>主催：茨木市音楽芸術協会                 |
| 12 | 茨木市音楽芸術協会<br>あっちこっちコンサート<br>(クラシック音楽) | 3回/年<br>調整中                                     | 市民総合センター<br>センターホール<br>福祉文化会館<br>302号室、他 | 茨木市音楽芸術協会が、茨木市内の各所で開催するコンサートシリーズ。年3回を予定。<br>主催：茨木市音楽芸術協会            |
| 13 | 人形劇団クラルテ公演<br>こどもの劇場<br>(現代演劇)        | 平成28年<br>7月27日(水)                               | 市民総合センター<br>センターホール                      | 人形劇団クラルテによる子ども向け公演。午前：団体/午後：一般<br>主催：人形劇団クラルテ                       |
| 14 | 猿とモルターレ<br>(ダンス)                      | 平成29年<br>3月10日(金)<br>3月11日(土)                   | 市民総合センター<br>センターホール                      | 砂連尾理の振付・演出・出演によるコンテンポラリーダンス作品。作品参加のためのWSを伴う。<br>主催：「猿とモルターレ」茨木実行委員会 |
| 15 | 桂塩鯛茨木落語会<br>(大衆芸能)                    | 平成28年<br>4月16日(土)<br>11月12日(土)                  | 市民総合センター<br>センターホール                      | 茨木市在住の落語家・桂塩鯛独演会。第43回、第44回の2回開催。<br>主催：(株)米朝事務所                     |
| 16 | 茨木シネマクラブ<br>20周年記念映画祭<br>(映画)         | 平成28年<br>7月21日(木)～<br>7月24日(日)                  | 市民総合センター<br>センターホール                      | シネマクラブ推奨映画の連続上演。「黄金のアデーレ 名画の帰還」他。<br>主催：茨木市民文化の会                    |
| 17 | 茨木シネマクラブ<br>新春特別例会<br>(映画)            | 平成29年<br>1月19日(木)<br>①10:30<br>②14:00<br>③19:00 | 市民総合センター<br>センターホール                      | 会員制映画鑑賞会「茨木シネマクラブ」新春映画会。会員以外の方も参加できる特別例会。<br>主催：茨木市民文化の会            |
| 18 | 茨木市民文化フォーラム公演                         | 2月調整中   | 市民総合センター<br>センターホール                      | 茨木市の芸術家、芸術文化団体、一般市民の出演による創作公演。<br>テーマ：紫式部<br>主催：茨木市民文化フォーラム         |
| 19 | Fado ライブ<br>(ポピュラー音楽)                 | 調整中   | 市民総合センター<br>センターホール                      | ポルトガルからの来日演奏家によるフアドコンサート。<br>主催：ポルトガル文化を中心とした企画と実践                  |

#### 4. 交流公演事業

##### 1) 主催事業

|   |          |     |        |                                      |
|---|----------|-----|--------|--------------------------------------|
| 1 | お出かけ鼓動初め | 調整中 | 茨木市内各所 | 和太鼓演奏団体によるお出かけ公演<br>共同主催: 鼓動初めプロジェクト |
|---|----------|-----|--------|--------------------------------------|

#### 5. 学習・体験事業

##### 1) 主催事業

| No. | 事業名   | 開催年月日   | 会場                           | 内容  |
|-----|---|---|------------------------------|---|
| 1   | いばらきオペラ亭                                    | 3回/年<br>調整中<br>6月12日(日)   | 市民総合センター<br>センターホール          | 解説とナレーションで構成するオペラ<br>ハイライト。Vol.25～27の3回を予定。<br>制作: 茨木市音楽芸術協会                  |
| 2   | 能・体感講座                                      | 調整中   | 市民総合センター<br>多目的ホール           | 能の話をわかりやすく、楽しく解説する<br>学習と体験の要素を併せた講座。能公<br>演との併催。<br>講師: 親世流能楽師 山本章弘、他        |
| 3   | コミュニティダンス体験ワー<br>クショップ                      | 調整中   | 市民総合センター<br>多目的ホール           | あらゆる世代を対象としたコミュニテイ<br>ダンス体験講座。<br>講師: 砂連尾理、伴戸千雅子                              |
| 4   | パントマイム体験ワークショ<br>ップ                         | 調整中   | 市民総合センター<br>多目的ホール           | あらゆる世代を対象としたパントマイム<br>体験講座。<br>講師: 上海太郎、室町瞳                                   |
| 5   | 子どものための狂言体験<br>講座                           | 調整中   | 市民総合センター<br>多目的ホール           | 小学生を対象にした狂言体験講座。<br>新作狂言「茨木童子」公演時、子ども<br>狂言として発表。<br>指導: 大蔵流狂言師 茂山千三郎、<br>鈴木実 |
| 6   | 横山佳世子の邦楽サロン                                 | 平成28年<br>⑧5月17日(火)<br>⑨8月2日(火)<br>番外編12月11日(日)<br>平成29年<br>⑩3月4日(土) | 市民総合センター<br>304号室<br>センターホール | 邦楽の講義、演奏鑑賞、楽器体験を含<br>めた講座。Vol. 8～10の3回の講座と<br>番外編として子ども対象の体験講座を<br>予定。        |
| 7   | 中西和久朗読講座                                    | 平成28年<br>7月18日(月祝)<br>7月19日(火)                                      | 市民総合センター<br>多目的ホール           | 京楽座主宰・中西和久による朗読講座<br>と朗読劇創り   |
| 8   | 西田武生トーク&ピアノ<br>「ジャズ・ポピュラーミュージ<br>ックの仕組みと変遷」 | 平成28年<br>4月29日(金祝)<br>14:00   | 福祉文化会館<br>302号室              | アロージャズ公演関連事業<br>音楽プロデューサー、AJOマネージャ<br>ー西田武生による講演<br>◆ピアノ演奏: 梅田望実              |