

公益財団法人茨木市文化振興財団
平成27年度事業計画

1. 事業活動の基本方針

平成8年、茨木市の全額出資により設立された当財団は、これまで主催事業179公演の企画実施や地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みなど、主として舞台芸術に関する公演事業に多彩に取り組み、茨木市の文化政策の推進に寄与してまいりました。

また、平成18年度からは、茨木市市民会館・茨木市福祉文化会館の管理者として、平成21年度からは、茨木市市民総合センターも含めた3館の管理者として指定を受け、市民の多様な舞台芸術活動、学習活動を支える場とするとともに、施設自らが価値を創造し表現することのできる文化創造施設として機能させていくことを運営管理の基本理念として取り組んでまいりました。平成26年度から更に5年間、3期目の管理者としての指定を受け、一層その理念の深化と具体化に取り組んでいます。

また、平成24年には「公益財団法人」へと移行し、その目的を「芸術文化の創造及び芸術文化活動の育成・支援に関する事業を推進することにより、地域の芸術文化の振興と健全な地域社会の発展に寄与すること」といたしました。その目的達成のために、(1) 芸術・文化の振興のための主催、共催及び後援事業、(2) 芸術・文化の振興のための情報の収集及び提供に関する事業、(3) 茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業の各事業の計画推進に取り組んでいます。

20年目の活動年度となる平成27年度は、翌28年度も含み設立20周年の記念の年と位置付け、特別公演等の記念事業の企画実施に取り組むことにより活動20年の成果とするとともに、次の20年への端緒とするものです。

また、平成27年12月末で市民会館が閉館となることから、設置者茨木市とともに行う受託事業の他、指定管理者として財団独自の閉館事業も計画し、全ての市民の共感とともに市民会館の活動を締め括りたいと考えております。

2. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

①優れた芸術文化の創造活動、鑑賞活動を振興するための舞台芸術公演事業

質の高い舞台芸術作品を創造し広く発信するとともに、地域の芸術文化活動を支援することにより、優れた芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供します。

②芸術表現、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業

芸術文化を身近に感じ、自ら参加するきっかけづくりとなるような講座、講習会、レクチャーコンサート等、学習や体験を重視した事業を開発します。

③芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については管理施設への配架・掲出により情報提供します。また、ホームページの運営・更新により、当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めます。さらに、フェイスブックやツイッターなどのソーシャルネットワークサービスの効果的な活用について研究を深め、情報発信に努めます。

④茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民会館、茨木市福祉文化会館、茨木市市民総合センター3館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を

貸与します。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業）

①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与します。

②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料を徴収します。

会館内食堂、障害者福祉物品販売コーナー、福祉団体が運営する自動販売機の電気料

③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収します。

コインロッカー利用料、コピー機利用料、備品等の利用料、公衆電話設置手数料

3 芸術文化事業実施計画

1) 舞台芸術公演

①主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	火曜日の音楽サロン Vol.30 Vol.31 Vol.32 (クラシック音楽)	平成 27 年 10 月 20 日(火) 11 月 10 日(火) 12 月 15 日(火) 各 14:00	市民総合センター センターホール	Vol.30 幸田浩子ソプラノ・リサイタル Vol.31 岩谷祐之と関西フィル弦楽アン サンプル Vol.32 若林顕ピアノ・リサイタル
2	シヨスタコーヴィチ／オラトリ オ「森の歌」 (クラシック音楽)	平成 27 年 10 月 4 日(日) 15:00	市民会館 大ホール	20年特別公演／閉館記念公演 指揮:寺岡清高(大響常任) テノール:井場謙一 バス:岸本力 合唱:茨木市合唱連盟 40 周年記念合 唱団 管弦楽:大阪交響楽団 <プログラム> シヨスタコーヴィチ:オラトリオ「森の歌」 他
3	びわ湖ホール声楽アンサンブ ル／子ども向けオペラ 「泣いた赤鬼」 (クラシック音楽)	平成 27 年 10 月 10 日(土) ①11:00 ②15:00	市民総合センター センターホール	原作:浜田廣介 作曲:松井和彦 演出:岩田達宗 出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル 演奏:ピアノ、チェンバロ、打楽器
4	2016 ニューイヤーコンサート ～浅井咲乃&テレマン室内オ ーケストラ ヴィヴァルディ「四季」全曲 (クラシック音楽)	平成 28 年 1 月 24 日(日) 15:00	市民総合センター センターホール	指揮:延原武春 ヴァイオリンソロ:浅井咲乃 演奏:テレマン室内オーケストラ <プログラム> ヴィヴァルディ:「四季」全曲 他
5	スーパーライブ! 大阪市音楽 団 Part2 (クラシック音楽)	平成 27 年 11 月 29 日(日) 14:00	市民会館 大ホール	20年特別公演／閉館記念公演 指揮:調整中 吹奏楽:大阪市音楽団 特別出演:市立中学校吹奏楽部選抜 <プログラム>調整中 公募制のクリニック併催

6	箏協奏 (邦楽)	平成 27 年 4 月 26 日(日) 15:00	市民総合センター センターホール	20年特別公演 横山佳世子プロデュースによる邦楽演奏会。箏協奏曲の名曲ばかりの競演会とし、箏の魅力と可能性に迫る。 (プログラム) 宮城道雄:日蓮 他
7	舞太鼓あすか組 & 鼓動初め プロジェクト (邦楽)	平成 27 年 12 月 27 日(日) 調整中	市民会館 大ホール 大階段 人工台地	市民会館閉館記念公演 大ホールにおける舞太鼓あすか組公演と野外における市内和太鼓グループによる、市民会館最終公演。
8	オルケスタ・リブレ plays 三文オペラ (ポピュラー音楽)	平成 27 年 6 月 27 日(土) 17:00	市民総合センター センターホール	原作:ベルトルト・ブレヒト 作曲:クルト・ワイル 出演:オルケスタ・リブレ(演奏) 柳原陽一郎(歌) 神田京子(講談) 松角洋平(芝居)
9	コンサートドラマ「ピアノの なし」 (現代演劇)	平成 27 年 7 月 11 日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	京楽座・中西和久一人芝居。 ピアノ演奏:佐々木洋子 原案:上野歌子 原作:毛利恒之(ラジオドラマ「ピアノは知っている～あの遠い夏の日」) 脚本:中西和久 演出:栗谷川洋 ※中西和久による朗読講座を併催。
10	人形劇俳優たいら・じょうの世 界「毛皮のマリー」 (現代演劇)	平成 27 年 10 月 24 日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	人形劇俳優たいら・じょう一人芝居。 原作:寺山修司 演出:平常 R15 指定作品(15 歳以上鑑賞可)
11	いばらき能 (伝統芸能)	平成 28 年 3 月 13 日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	山本能楽堂制作による能公演。 解説、仕舞 1 曲、狂言 1 曲、能 1 曲 ※「能体感講座」を併催。
12	上方落語五流派競演会 Vol.9 (大衆芸能)	平成 27 年 6 月 7 日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	上方落語五大門下の各代表演者による競演会第 9 弾。 笑福亭鶴光(笑福亭一門) 桂南光(米朝一門) 林家染二(染丸一門) 桂春蝶(春団治一門) 桂かい枝(五代目文枝一門) 柳家喬太郎(江戸落語ゲスト) 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会 ※きらめき講座「落語の魅力の全て」との提携公演

13	茨木フェスティバル寄席 浪曲夏の陣 (大衆芸能)	平成 27 年 7 月 25 日(土) 15:00	福祉文化会館 文化ホール	茨木フェスティバル参画公演。 〈出演〉 京山幸枝若(浪曲親友協会会長) 京山小圓嬢(同常務理事、25 文化庁芸術祭大賞受賞) 菊地まどか 春野恵子
----	--------------------------------	---------------------------------	-----------------	--

②共催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	高橋成典 フルートリサイタル (クラシック音楽)	平成 27 年 5 月 23 日(土) 15:00	市民会館 ドリームホール	傘寿記念リサイタル フルート:高橋成典 ギター:金谷幸三 ピアノ:高橋曜子 主催:若い芽を育てる会「音楽舎」
2	飛山桂フルート独奏会 (クラシック音楽)	平成 27 年 5 月 30 日(土) 14:00	市民総合センター センターホール	フルート:飛山桂 箏:飛山百合子 ピアノ:矢吹直美 朗読:真り子 主催:四季のコンサート
3	期待される若き演奏家の集 い (クラシック音楽)	平成 27 年 5 月 5 日(火祝)	市民総合センター センターホール	日本学生音楽コンクール入賞の若い 演奏家たちによるガラコンサート 主催:関西芸術文化アカデミー
4	花いっぱいチャリティコンサ ート (クラシック音楽)	平成 27 年 9 月 12 日(土)	市民総合センター センターホール	花と緑の街角づくり支援のためのチャ リティコンサート。 主催:コンサート実行委員会
5	フレンドシップ ガラ・コンサート 2015 (クラシック音楽)	平成 27 年 8 月 2 日(日)	市民総合センター センターホール	ラオス及びカンボジア等との音楽交流 活動のためのチャリティ公演。 主催:地球音楽隊『フレンドシップ』
6	クオリア音楽フェスティバル 第 6 回オーディション (クラシック音楽)	平成 27 年 (予選) 12 月 5 日(土) 12 月 6 日(日) (本選、コンサート) 12 月 19 日(土)~ 12 月 23 日(水祝)	市民総合センター センターホール	クラシック音楽のジャンルから優秀な 人材をオーディションにより発掘し、演 奏機会を提供する。 実施部門:ピアノ、弦楽器 第 5 回受賞者記念コンサート 主催:NPO法人 con briO
7	バリアフリーコンサート Vol.33 (クラシック音楽)	平成 27 年 9 月 19 日(土)	市民総合センター センターホール	ハンディのある人もない人も、大人も子 どもも、音楽を通じて芸術的感動を共 有することを目的にしたクラシックコン サート。 主催:バリアフリーコンサート企画
8	第 6 回茨木新作音楽展 (クラシック音楽)	平成 27 年 10 月 31 日(土) 11 月 1 日(日)	市民総合センター センターホール	現代音楽作曲家集団「茨木新作音楽 展」会員による新作発表。 主催:茨木新作音楽展運営委員会

9	茨木桐朋会 ピュアモーレコンサート (クラシック音楽)	平成 28 年 3 月 26 日(土)	市民総合センター センターホール	【昼の部】第 16 回ピュアモーレポロニア コンサート 桐朋学園音楽科に在籍する茨木市出 身者等によるコンサート。無料 【夜の部】第 10 回ピュアモーレカミング コンサート 桐朋学園音楽科を卒業した茨木市出 身者等によるコンサート。有料 主催: 茨木桐朋会
10	茨木市音楽芸術協会 あっちこっちコンサート (クラシック音楽)	3 回/年 調整中	市民会館 ドリームホール 他	茨木市音楽芸術協会が、茨木市内の 各所で開催するミニコンサートのドリー ムホール版。年 3 回を予定。 主催: 茨木市音楽芸術協会
11	茨木マイホームサロンコン サート (クラシック音楽)	3 回/年 調整中	市民会館 ドリームホール 他	茨木市在住の大阪フィルメンバー等を 中心としたコンサート。年 3 回を予定。 主催: 茨木市音楽芸術協会
12	新進音楽家自主企画コン サート (クラシック音楽)	平成 27 年 7 月 7 日(火)	市民総合センター センターホール	茨木市在住または出身の新進音楽家 の企画出演によるコンサート。 「横山真理子ソプラノ・リサイタル」 主催: 横山真理子
13	第 11 回まほろば演奏会 (クラシック音楽)	平成 28 年 2 月 28 日(日)	市民総合センター センターホール	詩人、作曲家、声楽家、ピアニストによ る新作歌曲演奏会。 主催: 21 世紀創作歌曲の会「まほろ ば」
14	究極の混声四部合唱 (クラシック音楽)	平成 27 年 7 月 5 日(日) 13:30	市民会館 ドリームホール	オペラ歌手 4 人のアンサンブルによる 合唱曲集。 主催: 安田音楽制作事務所
15	コチの会作品展 (クラシック音楽)	平成 27 年 12 月	市民会館 和室	〈出演〉 菊央雄司(地歌箏曲) 高橋成典(フルート) 高橋曜子(作曲)、他 主催: コチの会東風
16	IBARAKI LIVE on STEPS (ポピュラー音楽他)	平成 27 年 8 月 16 日(日) 9 月 6 日(日) 9 月 13 日(日) 調整中	市民会館 大ホール大階段 人工台地	市民会館大ホール大階段をステージ にした野外ライブ。3 回程度開催予定。 主催: 市民活動推進屋
17	人形劇団クラルテ公演 こどもの劇場 (現代演劇)	平成 27 年 7 月 22 日(水) 10:30	市民会館 大ホール	人形劇団クラルテによる子ども向け公 演。 主催: 人形劇団クラルテ
18	伝統芸能フェスティバル (伝統芸能)	平成 27 年 9 月 27 日(日)	市民会館 大ホール	古典の日に因む伝統芸能公演。 主催: NPO 日本伝統芸能振興会関西 支部

19	桂塩鯛茨木落語会 (大衆芸能)	平成 27 年 4 月 18 日(土) 11 月 14 日(土)	市民総合センター センターホール	茨木市在住の落語家・桂塩鯛独演会。 第 41 回、第 42 回の 2 回開催。 主催:(株)米朝事務所
20	茨木シネマクラブ特別例会 (映画)	平成 27 年 7 月 16 日(木) 平成 28 年 1 月 21 日(木) ①10:30 ②14:00 ③19:00	市民総合センター センターホール	会員制映画鑑賞会「茨木シネマクラブ」19 周年記念として 7 月に、新春映画会として 1 月に、会員以外の方も参加できる特別例会として共催実施する。 主催:茨木市民文化の会
21	茨木市民文化フォーラム公演 (クラシック音楽)	調整中	市民総合センター センターホール	茨木市の芸術家、芸術文化団体、一般市民の出演による創作公演。 主催:茨木市民文化フォーラム
22	お出かけ鼓動初め (邦楽)	調整中	調整中	市民会館大階段を舞台としてきた「鼓動初め」を地域へ運び実施する。 主催:鼓動初めプロジェクト

③協力事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	茨木音楽祭 (ポピュラー音楽)	平成 27 年 5 月 5 日(火祝) 5 月 6 日(水休)	市民会館 ドリームホール他	茨木音楽祭への演奏会場等の提供。 主催:茨木音楽祭実行委員会

2. 学習・体験事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	いばらきオペラ亭	調整中	市民会館 ドリームホール 他	解説とナレーションで構成するオペラハイライト。Vol.22~24 の 3 回を予定。 制作:茨木市音楽芸術協会
2	能・体感講座	調整中	市民総合センター 多目的ホール	能の話をわかりやすく、楽しく解説する学習と体験の要素を併せた講座。能公演との併催。 講師:観世流能楽師 山本章弘、他
3	コミュニティダンス体験ワークショップ	調整中	市民総合センター 多目的ホール	あらゆる世代を対象としたコミュニティダンス体験講座。 講師:砂連尾理、伴戸千雅子
4	パントマイム体験ワークショップ	平成 27 年 8 月 1 日	市民総合センター 多目的ホール	あらゆる世代を対象としたパントマイム体験講座。 講師:上海太郎、室町瞳
5	子どものための狂言体験講座	平成 27 年 ①5 月 17 日 ②5 月 31 日 ③6 月 13 日 ④6 月 20 日	市民総合センター 多目的ホール	小学生を対象にした狂言体験講座。 内容:小舞「三人夫」、狂言「口真似」の習得と発表。 指導:大蔵流狂言師 茂山千三郎、鈴木 実

		①③④14:00～15:30 ②18:00～19:30		
6	横山佳世子の邦楽サロン	調整中	市民総合センター 304号室	邦楽の講義、演奏鑑賞、楽器体験を含めた講座。Vol. 5～7の3回の講座と番外編として子ども対象の体験講座を予定。
7	中西和久朗読講座	平成27年 ①6月2日(火) ②6月6日(土) 各14:00～16:00	市民総合センター 304号室	コンサートドラマ「ピアノのはなし」の関連事業として、出演の京楽座主宰・中西和久による朗読講座を開講。テキスト:川端康成、掌の小説より「雨傘」

3. 受託事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	第18回音芸協コンサート ～ありがとう！大ホール ファイナルコンサート～ (クラシック音楽)	平成27年 12月26日(土) 14:00	市民会館 大ホール	市民会館閉館記念公演 〈出演・プログラム〉 ◆フルート・アンサンブル～アイネ・クライネ・ナハトムジーク ◆女声アンサンブル・ローゼンバウム～茨木童子 ◆嘉門達夫ソロステージ ◆嘉門達夫&少年少女合唱団&養精中学校吹奏楽部～希望のマーチ、さくら咲く ◆いばらきオペラ亭&エウフォニカ管弦楽団～ガラコンサート ◆茨木市合唱連盟&エウフォニカ管弦楽団～「第九」第4楽章 フィナーレ～ほたるの光 主催:茨木市 財団 音芸協
2	茨木市市民会館記録誌作成事業			市民会館の閉館に伴い、その活動内容を記録し冊子として残す。
3	立命館いばらき FUTURE PLAZA オープニングコンサート～共創の響き～ (クラシック音楽)	平成27年 5月10日(日) 16:00	FUTURE PLAZA グランドホール	市民開放施設 FUTURE PLAZA オープニング記念 〈出演〉 指揮:阪哲朗 ソプラノ:大倉由紀枝 バス:岸本力 ピアノ:小笠原貞宗 管弦楽:立命館大学交響楽団 〈プログラム〉 ①岸本、大倉による歌曲のステージ ②立響のステージ ③岸本、大倉、立響合同ステージ 主催:茨木市 学校法人立命館 制作協力:財団