

公益財団法人茨木市文化振興財団
平成26年度事業計画

1. 事業活動の基本方針

平成8年、茨木市の全額出資により設立された当財団は、19年目の活動年度を迎えます。この間、主催事業166公演の企画実施をはじめ、地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みなど、主として舞台芸術に関する公演事業に多彩に取り組み、茨木市のまちづくりの基本理念である「希望と活力に満ちた文化のまち」の構築とその根幹を成す文化政策の推進にも寄与してまいりました。

また、平成18年度からは、茨木市市民会館・茨木市福祉文化会館の管理者として、21年度からは、茨木市市民総合センターも含めた3館の管理者として指定を受け、市民の多様な舞台芸術活動、学習活動を支える場とするとともに、施設自らが価値を創造し表現することのできる文化創造施設として機能させていくことを運営管理の基本理念として取り組んでまいりました。平成26年度から更に5年間、3期目の管理者としての指定を受けるにあたり、一層その理念の深化と具体化のために努力してまいります。

また、平成24年4月1日には、公益法人制度改革に伴い「公益財団法人」へと移行し、その目的を「芸術文化の創造及び芸術文化活動の育成・支援に関する事業を推進することにより、地域の芸術文化の振興と健全な地域社会の発展に寄与すること」といたしました。

公益財団法人として3年目の平成26年度は、公益財団法人認定の意義をさらに深め、その目的達成のために、(1) 芸術・文化の振興のための主催、共催及び後援事業、(2) 芸術・文化の振興のための情報の収集及び提供に関する事業、(3) 茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業の各事業の計画推進に取り組んでまいります。

2. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

①優れた芸術文化の創造活動、鑑賞活動を振興するための舞台芸術公演事業

質の高い舞台芸術作品を創造し広く発信するとともに、地域の芸術文化活動を支援することにより、優れた芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供します。

②芸術表現、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業

芸術文化を身近に感じ、自ら参加するきっかけづくりとなるような講座、講習会、レクチャーコンサート等、学習や体験を重視した事業を開発します。

③芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については管理施設への配架・掲出により情報提供します。また、ホームページの機能の充実を図り、当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めます。さらに、フェイスブックやツイッターなどのソーシャルネットワークサービスによる情報収集と発信の効果的な活用について研究を深めます。

④茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民会館、茨木市福祉文化会館、茨木市市民総合センター3館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与します。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業）

①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与します。

②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料を徴収します。

- 会館内食堂、障害者福祉物品販売コーナー、福祉団体が運営する自動販売機の電気料
 ③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収します。
 コインロッカー利用料、コピー機利用料、備品等の利用料、公衆電話設置手数料

3. 芸術文化事業実施計画

1) 舞台芸術公演

①主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	第17回音芸協コンサート 「箏～横山佳世子 平成24 年度文化庁芸術祭優秀賞 受賞記念～」 (邦楽)	平成26年 11月30日(日) 昼	市民総合センター センターホール	茨木市音楽芸術協会との共同制作コ ンサートの17回目。 ◆出演 箏:横山佳世子 尺八:三橋貴風 箏:花岡操聖 合唱:女声アンサンブル《ローゼンパウ ム》 ◆プログラム J.S.バッハ:主よ人の望みの喜びよ 八橋検校:六段の調 沢井忠夫:ゆれる秋 伊福部 昭:日本組曲 諸井 誠:竹籟協奏 柴田南雄:秋来ぬと 高橋久美子:新作初演
2	火曜日の音楽サロン Vol.27 Vol.28 Vol.29 (クラシック音楽)	平成26年 10月14日(火) 11月18日(火) 12月16日(火) 各14:00	市民総合センター センターホール	火曜日午後のコンサートシリーズ。 Vol.27「びわ湖ホール四大テノール」 Vol.28「古部賢一(オーボエ) & 鈴木大 介(ギター)デュオ・リサイタル」 Vol.29「仲道郁代ピアノ・リサイタル」
3	池上英樹リサイタル3 (クラシック音楽)	平成26年 10月4日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	打楽器奏者・池上英樹リサイタル。 マリンバ、パーカッション、ダンスパフ ォーマンス。翌日に、ワークショップ「音 楽するカラダ」併催。
4	坂田明「平家物語」 (ポピュラー音楽)	平成26年 6月28日(土) 18:00	市民総合センター センターホール	フリージャズのサクソフーン・クラリネット奏 者坂田明による演奏と朗読。 ◆出演 坂田明(朗読、アルトサクソフーン、クラリネ ット、バスクラリネット、鳴り物) 田中悠美子(義太夫三味線、浄瑠璃、 朗読) 石井千鶴(小鼓、締太鼓、ヴォカリー ズ) ◆プログラム 演奏語り「平家物語」等

5	わらび座ミュージカル 「ブッダ」 (現代演劇)	平成26年 7月13(日) 14:00	市民会館 大ホール	原作:手塚治虫「ブッダ」 脚本:齋藤雅文 演出:栗山民也 作曲:甲斐正人 出演:わらび座 2幕125分
6	たいらじょう・ダンボール人 形劇場 「お花のハナツクの物語」 (現代演劇)	平成26年 6月8日(日) 15:00	市民総合センター センターホール	人形劇俳優・平常(たいら・じょう)創作 の段ボール人形が登場するオリジナ ル作品。 幼児、低学年、家族向け作品。 上演時間:70分(休憩なし)
7	日本舞踊家集団・弧の会 「コノカイズム」 ～日本舞踊の新たな形 (邦舞)	平成26年 9月21日(日) 15:00	市民総合センター センターホール	1998年の結成以来「紋付」「袴」「素 踊り」をテーマに数々の新作舞踊を登 表。流派を超えた12人の舞踊家集 団。「御柱祭」(おんばしら)他
8	いばらき能 (伝統芸能)	平成27年 3月15日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	山本能楽堂による解説付きの能公演。 解説、能1曲、仕舞1曲、狂言1曲。 事前の入門講座を併催する。
9	新作狂言「茨木童子」 (伝統芸能)	平成26年 10月19日(日) ①12:30 ②15:30	茨木別院本堂	新作狂言「茨木童子」の再演。子ども 対象のワークショップ、お練り等、市民 参加プログラムを伴って実施。追手門 学院大学との共同企画。 作・演出:茂山千三郎 監修考証:橋本裕之 出演:茂山狂言会
10	上方落語五流派競演会 Vol.8 (大衆芸能)	平成26年 6月1日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	上方落語五大門下の各代表演者によ る競演会第8弾。 ◆出演 桂福団治(春団治一門) 月亭八方(米朝一門) 桂きん枝(五代目文枝一門) 笑福亭銀瓶(笑福亭一門) 林家染弥(染丸一門) 柳家三三(江戸落語ゲスト) 相羽秋夫(解説) お囃子:なにわの会
11	茨木フェスティバル寄席 「桂雀々の落語三昧」 (大衆芸能)	平成26年 7月26日(土) 15:00	福祉文化会館 文化ホール	茨木フェスティバル参画公演。 ◆出演 桂雀々「がまの油」「夢八」 桂優々「開口一番」

②共催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	飛山桂フルート独奏会 (クラシック音楽)	平成26年 5月31日(土) 14:00	市民会館 ドリームホール	フルートと朗誦:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 主催:四季のコンサート
2	期待される若き演奏家の集 い (クラシック音楽)	平成26年 5月5日(祝月) 13:00	市民総合センター センターホール	日本学生音楽コンクール入賞の若い 演奏家たちによるガラコンサート。 主催:関西芸術文化アカデミー
3	クレアリー和子 ピアノ・リサイタル (クラシック音楽)	平成26年 5月18日(日) 15:00	福祉文化会館 文化ホール	大阪音楽大学、関西学院大学大学院 音楽美学、ボストン大学大学院ピアノ 演奏科卒。カーネギーリサイタルホー ルにてニューヨークデビュー。現在、茨 木市在住。
4	究極の混声四部合唱 (クラシック音楽)	平成26年 7月19日(土) 15:00	市民会館 ドリームホール	オペラ歌手4人のアンサンブルによる 合唱曲集。 ソプラノ:黒田恵美、楠永陽子 テノール:田中良和 バリトン:安田旺司 ピアノ:大山由紀子 主催:安田音楽制作事務所
5	フレンドシップ ガラ・コンサ ート2014 (クラシック音楽)	平成26年 8月3日(日)	市民総合センター センターホール	ラオス及びカンボジア等との音楽交流 活動のためのチャリティ公演。 主催:地球音楽隊『フレンドシップ』
6	花いっぱいチャリティコンサ ート (クラシック音楽)	平成26年 9月13日(土)	市民総合センター センターホール	花と緑の街角づくり支援のためのチャ リティコンサート。 主催:コンサート実行委員会
7	バリアフリーコンサート (クラシック音楽)	平成26年 9月23日(祝火)	市民総合センター センターホール	ハンディのある人もない人も、大人も子 どもも、音楽を通じて芸術的感動を共 有することを目的にしたクラシックコン サート。 主催:バリアフリーコンサート企画
8	第5回茨木新作音楽展 (クラシック音楽)	平成26年 11月1日(土) 11月2日(日)	市民総合センター センターホール	現代音楽作曲家集団「茨木新作音楽 展」会員による新作発表。2日間にわ たり開催。 主催:茨木新作音楽展運営委員会
9	クオリア音楽フェスティバル 第5回オーディション (クラシック音楽)	平成26年 12月	市民総合センター センターホール	クラシック音楽のジャンルから優秀な 人材をオーディションにより発掘し、演 奏機会を提供する。 実施部門:ピアノ、弦楽器 第4回受賞者記念コンサート 主催:NPO法人 con briO

10	茨木桐朋会 ピュアモーレコンサート (クラシック音楽)	平成27年 3月28日(土)	市民総合センター センターホール	【昼の部】 第16回ピュアモーレポロニアコンサート 桐朋学園音楽科に在籍する茨木市出身者等によるコンサート。無料 【夜の部】 第9回ピュアモーレカミングコンサート 桐朋学園音楽科を卒業した茨木市出身者等によるコンサート。有料 主催: 茨木桐朋会
11	第10回まほろば演奏会 (クラシック音楽)	平成27年 2月15日(日)	市民総合センター センターホール	詩人、作曲家、声楽家、ピアニストによる新作歌曲演奏会。 主催: 21世紀創作歌曲の会「まほろば」
12	茨木市民文化フォーラム公演 (クラシック音楽)	平成27年 3月1日(日)	市民総合センター センターホール	創作歌曲と朗読による源氏物語「宇治十帖」の公演。 主催: 茨木市民文化フォーラム
13	茨木市音楽芸術協会 あっちこちコンサート in ドリーム (クラシック音楽)	調整中	市民会館 ドリームホール	茨木市音楽芸術協会が、茨木市内の各所で開催するミニコンサートのドリームホール版。年3回程度を予定。 主催: 茨木市音楽芸術協会
14	茨木マイホームサロンコンサート (クラシック音楽)	調整中	市民会館 ドリームホール	茨木市在住の大阪フィルメンバー他出演による室内楽コンサート。年3回程度を予定。 主催: 茨木市音楽芸術協会
15	新進音楽家自主企画コンサート (クラシック音楽)	調整中	市民総合センター センターホール	茨木市在住または出身の新進音楽家の企画出演によるコンサート。 主催: 新進音楽家
16	新春節 鼓動初め TATAKIZOME2015 (邦楽)	平成27年 2月1日(日)	市民会館 大ホール大階段 人工台地	市民会館大ホール大階段をステージにした和太鼓公演の5回目。 主催: 鼓動初めプロジェクト
17	嘉門達夫 関西55(ゴーゴー)ツアー (ポピュラー音楽)	平成26年 5月10日(土) 16:00	市民会館 大ホール	茨木市出身・嘉門達夫生誕55周年記念関西ツアー茨木公演。 主催: キョードー大阪
18	IBARAKI LIVE on STEPS (ポピュラー音楽他)	平成26年 ①8月17日(日) ②9月6日(土)	市民会館 大ホール大階段 人工台地	市民会館大ホール大階段をステージにした野外ライブ。2回開催予定。 主催: 市民活動推進屋
19	人形劇団クラルテ公演 こどもの劇場 (現代演劇)	平成26年 7月23日(水)	市民会館 大ホール	人形劇団クラルテによる子ども向け公演。 主催: 人形劇団クラルテ
20	伝統芸能フェスティバル (伝統芸能)	平成26年 9月28日(日)	市民会館 大ホール	講話、琵琶演奏、民謡と踊り、舞踊と楽劇を内容とする伝統芸能公演。 主催: 日本伝統芸能振興会関西支部

21	桂塩鯛茨木落語会 (大衆芸能)	平成26年 4月19日(土) 11月8日(土) 各19:00	市民総合センター センターホール	茨木市在住の落語家・桂塩鯛独演会。 第39回、第40回の2回開催。 主催:(株)米朝事務所
22	茨木シネマクラブ 特別例会 (映画)	平成26年 7月17日(木) 平成27年 1月22日(木) 各日 ①10:30 ②14:00 ③19:00	市民総合センター センターホール	会員制映画鑑賞会「茨木シネマクラブ」18周年記念として7月に、新春映画会として1月に、会員以外の方も参加できる特別例会として共催実施する。 主催:茨木市民文化の会

2) 学習・体験事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	いばらきオペラ亭	平成26年 ⑮6月11日(水) 平成27年 ⑳1月25日(日) 他調整中	市民会館 ドリームホール 市民総合センター センターホール	解説とナレーションで構成するオペラハイライト。Vol.18～21の4回を予定。Vol.20は、クリエイティブセンター・センターホールを会場とする特別公演。 制作:茨木市音楽芸術協会
2	能・体感講座	調整中	市民総合センター 多目的ホール	能の話をわかりやすく、楽しく解説する学習と体験の要素を併せた講座。能公演との併催。 講師:観世流能楽師 山本章弘 他
3	ダンスワークショップ	調整中	市民総合センター 多目的ホール	あらゆる世代を対象としたダンスのワークショップと作品創り。
4	子どものための狂言ワークショップ	平成26年 9月～10月 調整中	市民総合センター 多目的ホール	新作狂言「茨木童子」実施に伴うワークショップ。4回程度。 指導:茂山千三郎 他
5	音楽するカラダ	平成26年 10月5日(日) 14:00～15:30	市民総合センター 多目的ホール	池上英樹リサイタルの関連事業として併催する、ダンス、ボディパーカッション、打楽器体験を内容とするワークショップ。 指導:池上英樹
6	邦楽サロン	平成26年 ①6月25日(水) ②9月 ③12月 平成27年 ④3月	市民総合センター 304号室	邦楽に関する講義、演奏鑑賞、実技体験を含めた講座。4回実施予定。 茨木市在住の箏曲家・横山佳世子を講師として、適宜ゲストも招く。 第1回:現代邦楽の父・宮城道雄以降、調整中