

公益財団法人茨木市文化振興財団

平成30年度事業計画

1. 事業活動の基本方針

平成8年、茨木市の全額出資により設立された当財団は、これまで主催事業222公演の企画実施や地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みなど、主として舞台芸術に関する公演事業に多彩に取り組むことにより、文化芸術を抛り所とした地域の関係づくりに寄与してきたものと考えますことから、引き続き今後も地域貢献を使命として活動してまいります。

公演事業等の制作にあたりましては、『伝統』『前衛』『地域』をテーマとし、“日本の表象”、“創造への挑戦”、“まちとの交感”をめざした作品創りに今後も取り組んでまいります。

また、市民総合センター・福祉文化会館の指定管理者としてこれまでの実績を継承し、積み上げられた多くの市民の営みやその成果を反映し、ご利用される皆様にとってより高い次元でその目的を達成していただけるような取り組みにより、そこから生まれる理解と共感を基盤とした交流を深め市民の表現活動の支えとなるよう、施設自らが価値を創造し表現することのできる文化創造施設として機能させていくことを運営管理の基本理念として、今後も一層その理念の深化と具体化に取り組んでまいります。

2. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

①拠点施設における「舞台芸術公演事業」

質の高い舞台芸術作品を創造・発信するとともに、地域の芸術文化活動と協働することにより、身近に芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供します。

②地域コミュニティにおける「地域交流公演事業」

地域のコミュニティ施設等に出かけ、より広く芸術体験機会を提供する地域交流公演事業を開発し、実施します。

③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための「学習・体験事業」

講座、講習会、レクチャーコンサート等、自ら表現活動に参加いただく等、学習や体験を重視した事業を開発し、実施します。また、平成29年度に実施した災害シミュレーション・避難訓練コンサートの検証結果を踏まえ、平成30年度は茨木市福祉文化会館において避難訓練コンサートを計画します。

④芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については拠点施設への配架・掲出により情報提供します。更に、年度当初には情報誌「ibabun」の市内全戸配布、地域新聞への折り込みを利用した「ibabun号外」の広域配付を行います。また、ホームページの運営・更新により、当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めます。さらに、フェイスブックやツイッターなどのソーシャルネットワークサービスの効果的な活用について研究を深め、情報発信に努めます。

⑤茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民総合センター、茨木市福祉文化会館2館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与します。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業等）

- ①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与します。
- ②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料等を徴収します。
センター内食堂の光熱水費、福祉団体が運営する自動販売機の電気料等
- ③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収します。
コピー機利用料、備品等の利用料、公衆電話設置手数料

3. 舞台芸術公演事業

1) 主催事業

| No. | 事業名 | 開催年月日 | 会場 | 内容 |
|-----|--|--|--|---|
| 1 | 火曜日の音楽サロン Vol.39 Vol.40 Vol.41 (クラシック音楽) | 平成30年 10月23日(火) 11月20日(火) 12月18日(火) 各14:00 | クリエイトセンター センターホール | Vol.39 ピアノ ダニエル・シュー Vol.40 ソプラノ 小林沙羅 Vol.41 ヴァイオリン 奥村愛 |
| 2 | 第21回音芸協コンサート (クラシック音楽) | 平成31年 1月19日(土) 14:00 | クリエイトセンター センターホール | こわれた1000のがつき～オカリナデュ オと野呂さかんの世界～(仮題) 出演:茨木智博・山本奈央(オカリ ナ)、茨木市少年少女合唱団、川端い づみ(朗読) ゲスト:野呂昶(作家・詩人) 共同主催:茨木市音楽芸術協会 |
| 3 | 河村尚子 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ リサイタル (クラシック音楽) | 平成30年 5月23日(水) 19:00 | クリエイトセンター センターホール | 平成24年度・火曜日の音楽サロン Vol.22に登場、好評を博したピアニスト のアンコール公演。 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」、第14番「月光」ほか |
| 4 | クオリア エキサイティング クラシックコンサート (クラシック音楽) | 平成30年 9月16日(日) 15:00 | クリエイトセンター センターホール | 平成29年度第8回クオリア音楽コンク ール大賞受賞記念として、受賞者と トップアーティストが室内楽で共演する コンサート。 共同主催:NPO法人conbriO クオリア 音楽コンクール実行委員会 |
| 5 | INSPI アカペラ ライブ (ポピュラー音楽) | 平成30年 7月7日(土) 17:00 | クリエイトセンター センターホール | ア・カペラコーラスによる懐かしの昭和 歌謡、JPOP、オリジナル作品など。 |
| 6 | The Happy Prince～幸福 な王子 (現代演劇) | 平成30年 9月30日(日) ①11:00 ②14:00 | クリエイトセンター センターホール 舞台上特設劇場 (茨木50人劇場) | 親子鑑賞向け演劇作品。 製作:トリコ・A・プロデュース 原作:オスカー・ワイルド 作・演出:山口茜 上演時間:40分 |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 7 | 上海太郎のマイム劇場 (現代演劇) | 平成30年 6月16日(土) ①15:00 ②18:00 | クリエイティブセンター センターホール 舞台上舞台 (茨木50人劇場) | 上海太郎作演出によるパントマイム作品「母に捧げるバラード」の上演。 製作:上海太郎カンパニー 作・演出:上海太郎 出演:上海太郎、室町瞳 上演時間:60分 |
| 8 | 中西和久ひとり芝居 「をぐり考」 (現代演劇) | 平成31年 3月21日(木祝) 14:00 | クリエイティブセンター センターホール | 説経節の中でその壮大なスケールと物語性で群を抜く「小栗判官」を現代の演劇へと蘇らせた、京楽座の説経節シリーズの極め付け。 出演:中西和久 演出:ふじたあさや |
| 9 | いばらき能 (伝統芸能) | 平成31年 3月10日(日) 14:00 調整中 | クリエイティブセンター センターホール | 山本能楽堂製作による能公演。 解説、仕舞1曲、狂言1曲、能1曲。 演目調整中。 ※「能体感講座」を併催 |
| 10 | 新作狂言「茨木童子2018」 (伝統芸能) | 平成30年 10月21日(日) 15:00 (お練り) 10月20日(土) | クリエイティブセンター センターホール | 市制施行70周年記念 作・演出:茂山千三郎 出演:茂山千五郎家、茨木市の子役 番組予定: ①解説 ②古典狂言 ③琵琶曲「羅生門」演奏:片山旭星 ④新作狂言「茨木童子2018」 その他、お練り等、関連事業併催。 |
| 11 | 上方落語五流派競演会 Vol.12 (大衆芸能) | 平成30年 6月17日(日) 14:00 | クリエイティブセンター センターホール | 文化庁芸術祭受賞者特集 桂文枝(五代目文枝一門) 桂文之助(米朝一門) 桂小春團治(春團治一門) 林家染二(林家一門) 笑福亭鉄瓶(笑福亭一門) 古今亭菊之丞(江戸落語ゲスト) 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会 |
| 12 | 新春浪曲～茨木2019 (大衆芸能) | 平成31年 1月20日(日) 14:00 | クリエイティブセンター センターホール | 京山幸枝若 京山小圓嬢 菊地まどか 春野恵子 |
| 13 | LIVE302 弦とピアノ～クアルテットの魅力—大阪交響楽団トップ奏者 with崎谷明弘— | 平成30年 5月3日(木祝) 15:00 | 福祉文化会館 LIVE302 (302号室) | 弦楽四重奏とピアノ四重奏による室内 楽コンサート。 外山雄三:弦楽四重奏曲(2018)初演 |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|--------------------------|-----------------|--|
| | (クラシック音楽) | | | ベルク:弦楽四重奏のための「抒情組曲(抜粋)」 ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番 |
| 14 | LIVE302 やしよめ～優女～秋の茨木コンサート (邦楽) | 平成30年 11月4日(日) 昼公演 | 福祉文化会館 302号室 | 重森三果(三味線・唄)、森美和子(笛)、滝本ひろ子(鳴物・笛)の京おんな三人で構成する邦楽ユニットによるライブ。新作「茨木童子」の初演予定。 |

2) 共催事業

| No. | 事業名 | 開催年月日 | 会場 | 内容 |
|-----|--------------------------------------|--|----------------------|---|
| 1 | 期待される若き演奏家の集い (クラシック音楽) | 平成30年 5月5日(土祝) | クリエイトセンター センターホール | 日本学生音楽コンクール等入賞の若い演奏家たちによるガラ・コンサート 主催:関西芸術文化アカデミー |
| 2 | 飛山桂 作品・フルート リサイタル (クラシック音楽) | 平成30年 5月20日(日) | クリエイトセンター センターホール | 作曲・フルート:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 ほか 主催:四季のコンサート |
| 3 | フレンドシップ ガラ・コンサート2018 (クラシック音楽) | 平成30年 8月5日(日) | クリエイトセンター センターホール | ラオス及びカンボジア等との音楽交流活動のためのチャリティ公演。 主催:地球音楽隊『フレンドシップ』 |
| 4 | 究極の混声合唱 (クラシック音楽) | 平成30年 8月26日(日) | クリエイトセンター センターホール | 最小編成による混声アンサンブル。 主催:(株)ヤスオン 制作:安田音楽制作事務所 |
| 5 | バリアフリーコンサートVol.36 (クラシック音楽) | 平成30年 9月22日(土) | クリエイトセンター センターホール | ハンデの有無、年齢等関係なく芸術的感動を共有することを目的にしたクラシックコンサート。 主催:バリアフリーコンサート企画 |
| 6 | 第9回茨木新作音楽展 (クラシック音楽) | 平成30年 10月27日(土) 10月28日(日) | クリエイトセンター センターホール | 現代音楽作曲家集団「茨木新作音楽展」会員による新作発表。 主催:茨木新作音楽展運営委員会 |
| 7 | 第9回クオリア音楽コンクール (クラシック音楽) | 平成30年 (予選、コンサート) 9月15日(土) 9月16日(日) 9月17日(月祝) (本選) 12月8日(土) 12月9日(日) | クリエイトセンター センターホール | クラシック音楽のジャンルから優秀な人材をコンクールにより発掘し、演奏機会を提供する。 実施部門:ピアノ、弦楽器 主催:NPO法人 conbriO クオリア音楽コンクール実行委員会 |
| 8 | 茨木桐朋会 ピュアモーレコンサート (クラシック音楽) | 平成31年 3月23日(土) | クリエイトセンター センターホール | 【昼の部】第20回ポロニアコンサート 【夜の部】第13回カミングコンサート 主催:茨木桐朋会 |
| 9 | 第14回まほろば演奏会 (クラシック音楽) | 平成31年 2月10日(日) | クリエイトセンター センターホール | 詩人、作曲家、声楽家、ピアニストによる新作歌曲演奏会。 主催:21世紀創作歌曲の会「まほろば」 |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|--|-----------------------------|--|
| 10 | 茨木マイホームサロンコンサート (クラシック音楽) | 3回／年 第133回 平成30年 6月25日(月) 14:00 | 福祉文化会館 302号室 | 茨木市在住の大阪フィルメンバー等を中心としたコンサート。年3回を予定。 主催:茨木市音楽芸術協会 |
| 11 | 和太鼓びんか 5周年記念コンサート (邦楽) | 平成30年 11月11日(日) | クリエイティブセンター センターホール | 茨木市を拠点に活動する女性3人による和太鼓ユニットの5周年コンサート。 主催:びんか |
| 12 | 茨木市音楽芸術協会 あっちこっちコンサート (クラシック音楽) | 3回／年 親子コンサート 平成30年 8月9日(木) | クリエイティブセンター 福祉文化会館 ほか | 茨木市内の各所で開催するコンサートシリーズ。年3回を予定。 主催:茨木市音楽芸術協会 |
| 13 | 桂塩鯛茨木落語会 (大衆芸能) | 平成30年 4月14日(土) 11月10日(土) | クリエイティブセンター センターホール | 茨木市在住の落語家・桂塩鯛独演会。 第47回、第48回の2回開催。 主催:米朝事務所 |
| 14 | 話題の映画@茨木 (映画) | 平成30年 4月24日(火) 7月18日(水) 10月4日(木) 平成31年 1月23日(水) | クリエイティブセンター センターホール | 内外の良質、優秀映画の上映会。 上映回数3回／①10:30②14:00③19:00 4/24「家族はつらいよ2」 7/18「ナミヤ雑貨店の奇跡」 以降調整中 主催:株大阪映画センター |
| 15 | 音楽劇「風と煙突」 (現代演劇) | 平成31年 1月26日(土) 1月27日(日) | クリエイティブセンター センターホール | 作・演出:大澤昌史 共同主催:劇団いばらき童子 Masshiプロジェクト |
| 16 | 高橋成典フルートリサイタル (クラシック音楽) | 平成30年 5月27日(日) | 福祉文化会館 LIVE302 | 83歳、現役フルーティスト高橋成典リサイタル。ピアノ:高橋曜子 主催:音楽舎 |

3) 協力事業

| No. | 事業名 | 開催年月日 | 会場 | 内容 |
|-----|--------------------------------|-------------------|----------------------------------|--|
| 1 | 茨木音楽祭 福祉文化会館会場 (ポピュラー音楽) | 平成30年 5月5日(土祝) | 福祉文化会館 文化ホール 302号室 ほか全館 | 茨木音楽祭への協力として、文化ホール、302号室を公演会場として、その他会議室を出演者楽屋、関係者控室として提供する。 主催:茨木音楽祭実行委員会 |

4. 地域交流公演事業

1) 主催事業

| No. | 事業名 | 開催年月日 | 会場 | 内容 |
|-----|--------|-------|--------|---|
| 1 | まちが音楽会 | 調整中 | 茨木市内各所 | 地域の神社、公園、カフェ等を会場に2公演程度。 共同主催:市民活動推進屋 |

| | | | | |
|---|-------|-----|--------|---|
| 2 | 音楽配達便 | 調整中 | 茨木市内各所 | 音芸協会による福祉施設、介護施設、病院、学校等におけるアウトリーチ公演。30公演程度。 共同主催：茨木市音楽芸術協会 |
|---|-------|-----|--------|---|

5. 学習・体験事業

1) 主催事業

| No. | 事業名 | 開催年月日 | 会場 | 内容 |
|-----|------------------------|--|--|--|
| 1 | いばらきオペラ亭 | 3回／年 Vol.31 平成30年 9月13日(木) | クリエイティブセンター センターホール | 解説とナレーションで構成するオペラ ハイライト。Vol.31～33の3回を予定。 共同主催・制作：茨木市音楽芸術協会 |
| 2 | 能・体感講座 | 調整中 | クリエイティブセンター 多目的ホール | 能の話をわかりやすく、楽しく解説する 学習と体験の要素を併せた講座。 講師：シテ方観世流能楽師 山本章弘 ほか |
| 3 | 横山佳世子の邦楽サロン | 番外編 平成30年 8月2日(木) | クリエイティブセンター 304号室 センターホール | 邦楽の講義、演奏鑑賞、楽器体験を含 めた講座。Vol.14～16の3回の講座と 番外編として子ども対象の体験講座 |
| 4 | コミュニティダンス体験ワーク ショップ | 調整中 | クリエイティブセンター 多目的ホール | ダンスについての学習と体験 講師：砂連尾理 ほか |
| 5 | パントマイム体験ワークショップ | 調整中 | クリエイティブセンター 多目的ホール | 上海太郎作パントマイム作品の鑑賞と その後の体験。 |
| 6 | こどものための狂言体験講座 | 平成30年 (講座) ①6月9日(土) ②6月23日(土) ③6月30日(土) 各16:00～18:00 ④7月6日(金) 18:00～20:00 (発表) 7月8日(日) 15:00開演予定 | クリエイティブセンター (講座) 多目的ホール (発表) センターホール | 小学生を対象にした狂言体験講座。 内容：古典作品の習得と発表。 指導：狂言方大蔵流能楽師 茂山千三郎、鈴木 実 |
| 7 | 中西和久朗読講座 | 平成30年 5月11日(金) 5月12日(土) 各14:00～16:00 | クリエイティブセンター 多目的ホール | 京楽座主宰・中西和久による朗読講座 テキスト：川端康成「伊豆の踊子」ほか |
| 8 | 新内の楽しみ | 平成30年 9月9日(日) 平成31年 2月6日(水) | クリエイティブセンター 304号室 | 新内志賀(重森三果)による新内の解 説と鑑賞。2回シリーズ。 |

| | | | | |
|----|----------------------------|---------------------------------|--|---|
| 9 | 上方落語入門ワークショップ | 平成30年 8月4日(土) | クリエイトセンター 304号室 | 初心者対象の講座。 内容: 落語解説、仕草体験、小咄体験、落語一席を鑑賞 小学生限定の回と中学生以上の2回 講師: 桂花団治 |
| 10 | 災害シミュレーション 避難訓練コンサート | 平成30年 10月14日(日) 14:00 | 福祉文化会館 文化ホール | コンサート本番中の災害発生を想定した、避難誘導訓練を伴うコンサート。 共同主催: 茨木市音楽芸術協会 |
| 11 | 合唱連盟deハモリンピック (クラシック音楽) | 平成30年 6月3日(日) 10:00~16:00 | クリエイトセンター センターホール 多目的ホール ほか全館 | 合唱のワークショップと発表 ①第九 ②唱歌(女声二部) ③ポップス(女声二部) ④合唱曲(混声六部) センターホールで発表と全体合唱。 講師: 合唱連盟技術顧問、ピアニスト 共同主催: 茨木市合唱連盟 |