

公益財団法人茨木市文化振興財団
平成29年度事業報告

平成8年、茨木市の全額出資により設立された当財団は、平成29年度22年目の活動年度を迎え、20周年を経過したことを踏まえこれまでの事業活動の検証とともに次なる20年への展望とともに取り組んだ一年であった。当財団の目的である地域の芸術文化の振興を図る事業の具体としては、(1)拠点施設における舞台芸術公演事業、(2)地域コミュニティにおける交流公演事業、(3)芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業、(4)芸術文化に関する情報の収集及び提供事業、(5)茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業の5区分の公益事業に取り組んだ。

1. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

①拠点施設における舞台芸術公演事業

質の高い舞台芸術作品を創造・発信するとともに、地域の芸術文化活動と協働することにより、身近に芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供した。

主催事業：14事業　共催事業：16事業　協力事業：2事業　後援事業：8事業

②地域コミュニティにおける交流公演事業

地域のコミュニティ施設等に出かけ、より広く芸術体験機会を提供する交流公演事業を開発し、実施した。

主催事業：2事業

③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業

講座、講習会、レクチャーコンサート等、自ら表現活動に参加し、またそのきっかけづくりとなるような学習や体験を重視した事業を開発し、実施した。

主催事業：10事業

④芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については拠点施設への配架・掲出により情報提供した。また、ホームページの運営・更新により、当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めた。さらに、フェイスブックやツイッターなどのソーシャルネットワークサービスを活用した情報発信にも努めた。

⑤茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理業務

茨木市市民総合センター、茨木市福祉文化会館2館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与した。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益等事業）

①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与。

②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料等の徴収。

③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種使用料等の徴収。

2. 芸術文化事業実施状況

1) 舞台芸術公演事業

①主催

| No. | 事業名 | 開催年月日・場所 | 主な内容 | 備考 |
|-----|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 第 210 回公演 テレマン・アンサンブル 「J.S.バッハの真相」 | 平成 29 年 5 月 3 日(水祝) 15:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール | <出演> 指揮、オーボエ・ダモーレ、お話: 延原武春 チェンバロ: 高田泰治 フルート: 森本英希 ヴァイオリン: 浅井咲乃 演奏: テレマン室内オーケストラ <プログラム> バッハ: 管弦楽組曲 第 2 番 イタリア協奏曲 ブランデンブルク協奏曲 第 5 番 二長調 ヴィヴァルディ: 「調和の靈感」作品 3 第 11 番 2 つのヴァイオリンとチェロのための協 奏曲 二短調 テレマン: オーボエ・ダモーレ協奏曲 イ長 調 <入場料>全席指定 3,000 円/65 歳以上、障害者及びその介助 者 2,500 円/青少年(24 歳以下)1,000 円 | <有効座席数> 393 席 <発券数> 287 枚 <発券率> 73.0% <入場者数> 276 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 2 | 第 211 回公演 嘉門タツオ LIVE in 茨木 ～祝！市制 70 周年前年祭 | 平成 29 年 6 月 10 日(土) 17:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール | <出演> 嘉門タツオ OSAKA 翔 GANGS ふくだこうき <プログラム> 替え歌数連発 茨木童子の歌 鼻から牛乳 あの頃のこと ほか <入場料>全席指定 3,000 円/65 歳以上、障害者及びその介 助者 2,500 円/青少年(24 歳以下)1,000 円 ※2 歳以下膝上無料、ただしお席が必要な 場合は有料。 | <有効座席数> 367 席 <発券数> 367 枚 <発券率> 100.0% <入場者数> 356 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 3 | 第 212 回公演 上方落語五流派競演会 Vol.11 | 平成 29 年 6 月 25 日(日) 14:00 開演 クリエイティブセンター・ | <番組> 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「湯屋番」林家菊丸 「月に群雲」笑福亭三喬 | <有効座席数> 392 席 <発券数> 390 枚 |

| | | | | |
|---|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | センターホール | 「お化長屋」三遊亭円楽(江戸落語ゲスト) 「狼講釈」露の新治 「妙齡女子の微妙なところ」桂あやめ 「替り目」桂塩鯛 お囃子:なにわの会 ＜入場料＞全席指定 1階席:4,000円/2階席:3,500円 65歳以上、障害者及びその介助者500円 引き/青少年(24歳以下)1,000円 | ＜発券率＞ 99.5% ＜入場者数＞ 385人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 4 | 第213回公演 DIA+・花の宴コンサート2017 ～海神伝～ | 平成29年 9月10日(日) 15:00開演 生涯学習センター・ きらめきホール | ＜出演＞ DIA+(山田瑞恵 東川裕菜 徳多康予 嶋美津子 原田翔子 岡田尚子) 花の宴(KYOKA MEBUKI HARUKA HIYORI YUKIHO) ＜プログラム＞ 朝凧 海霧 陰と陽 海神伝 ほか ＜入場料＞全席指定 2,500円/65歳以上、障害者及びその介助 者2,000円/青少年(24歳以下)1,000円 | ＜有効席数＞ 418席 ＜発券数＞ 284枚 ＜発券率＞ 67.9% ＜入場者数＞ 274人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 5 | 第214回公演 クオリア エキサイティング ク ラシックコンサート | 平成29年 9月16日(土) 15:00開演 クリエイトセンター・ センターホール | ＜出演＞ 【第7回クオリア音楽コンクール大賞受賞者】 ピアノ:宮里倫史 ヴァイオリン:宮崎絢花 【若きヴィルトゥオーゾ賞受賞者】 ピアノ:友近凧紗 ヴァイオリン:大谷玲子 ヴィオラ:大江のぞみ チェロ:林裕 オーボエ:古部賢一 ＜プログラム＞ シューマン=リスト:献呈 リスト:超絶技巧練習曲 第5番 変ロ長調 「鬼火」 フォーレ:ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 Op.15 | ＜有効座席数＞ 388席 ＜発券数＞ 238枚 ＜発券率＞ 61.3% ＜入場者数＞ 204人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 共同主催: NPO法人 con briO |

| | | | | |
|---|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>ライヒャ:オーボエ五重奏曲 ヘ長調 Op.107</p> <p>モーツァルト:オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370</p> <p><入場料>全席指定 2,000円/青少年(24歳以下)1,000円</p> | クオリア音楽コンクール実行委員会 |
| 6 | <p>LIVE302</p> <p>菊央雄司～地歌 LIVE</p> | <p>平成 29 年</p> <p>9 月 30 日(土)</p> <p>15:00 開演</p> <p>福祉文化会館・LIVE302</p> | <p><出演></p> <p>菊央雄司</p> <p>賛助出演:長谷川慎 岡村慎太郎</p> <p>ゲスト:山村若隼紀</p> <p><プログラム></p> <p>鼠の道行</p> <p>黒髪</p> <p>木遣り</p> <p>さらし</p> <p>江戸土産</p> <p><入場料>全席自由 2,000円/65歳以上、障害者及びその介助者 1,500円/青少年(24歳以下)1,000円</p> | <p><有効席数></p> <p>100 席</p> <p><発券数></p> <p>98 枚</p> <p><発券率></p> <p>98.0%</p> <p><入場者数></p> <p>91 人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p> |
| 7 | <p>第 215 回公演</p> <p>火曜日の音楽サロン Vol.36</p> <p>田部京子ピアノ・リサイタル</p> | <p>平成 29 年</p> <p>10 月 17 日(火)</p> <p>14:00 開演</p> <p>クリエイティブセンター・センターホール</p> | <p><出演></p> <p>ピアノ:田部京子</p> <p><プログラム></p> <p>吉松隆:プレイアデス舞曲集より</p> <p>モーツァルト:ピアノ・ソナタ第 10 番 ハ長調 K.330</p> <p>ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第 27 番 ホ短調 Op.90</p> <p>ほか</p> | <p><有効座席数></p> <p>390 席</p> <p><発券数></p> <p>204 枚</p> <p><発券率></p> <p>52.3%</p> <p><入場者数></p> <p>189 人</p> |
| | <p>第 218 回公演</p> <p>火曜日の音楽サロン Vol.37</p> <p>宮田大チェロ・リサイタル</p> | <p>平成 29 年</p> <p>11 月 28 日(火)</p> <p>14:00 開演</p> <p>クリエイティブセンター・センターホール</p> | <p><出演></p> <p>チェロ:宮田大</p> <p>ピアノ:木村徹</p> <p><プログラム></p> <p>カサド:親愛なる言葉</p> <p>ファリヤ:スペイン民謡組曲</p> <p>尾高惇忠:独奏チェロのための「瞑想」</p> <p>ブルッフ:コル・ニドライ</p> <p>ラフマニノフ:チェロ・ソナタ ト短調 Op.19</p> | <p><有効座席数></p> <p>392 席</p> <p><発券数></p> <p>392 枚</p> <p><発券率></p> <p>100.0%</p> <p><入場者数></p> <p>371 人</p> |
| | <p>第 219 回公演</p> <p>火曜日の音楽サロン Vol.38</p> | <p>平成 29 年</p> <p>12 月 12 日(火)</p> | <p><出演></p> <p>カウンターテナー:藤木大地</p> | <p><有効座席数></p> <p>392 席</p> |

| | | | | |
|----|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 藤木大地 カウンターテナー・リサイタル | 14:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール | ピアノ: マーティン・カツツ ＜プログラム＞ ジョルダニー: カーロ・ミオ・ベン 加藤昌則: てがみ 武満徹: 死んだ男の残したものは バーンスタイン: シンプル・ソング「ミサ」より カッチーニ: アヴェ・マリア ほか ＜入場料＞全席指定 1 公演 2,500 円 3 公演セット 6,000 円 | ＜発券数＞ 264 枚 ＜発券率＞ 67.3% ＜入場者数＞ 246 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 8 | 第 216 回公演 中西和久ひとり芝居 「山椒大夫考」 | 平成 29 年 10 月 22 日(日) 15:00 開演 茨木別院本堂 | ＜出演＞ 中西和久 ＜入場料＞全席自由(整理番号付) 3,000円/65歳以上、障害者及びその介助 者2,500円/青少年(24歳以下)1,000円 | ＜有効席数＞ 150 席 ＜発券数＞ 116 席 ＜発券率＞ 77.3% ＜入場者数＞ 101 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 9 | 第 217 回公演 2017 菅原洋一コンサート 真奈尚子と唄う ～愛の歌をあなたに～ | 平成 29 年 11 月 3 日(金祝) 15:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール | ＜出演＞ 菅原洋一 真奈尚子 ピアノ: 大貫祐一郎 ベース: 小笹了水 ＜プログラム＞ 知りたくないの 今日でお別れ 忘れな草をあなたに ほか ＜入場料＞全席指定 4,000円/65歳以上、障害者及びその介助 者3,500円/青少年(24歳以下)1,000円 | ＜有効席数＞ 363 席 ＜発券数＞ 356 枚 ＜発券率＞ 98.1% ＜入場者数＞ 347 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 10 | LIVE302 | 平成 29 年 | ＜出演＞ | ＜有効席数＞ |

| | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 川瀬眞司メモリアルライブ in 茨木 ZaZa avec Café Manouché+ 伊藤淳介 | 11月12日(日) 15:00開演 福祉文化会館・ LIVE302 | マカフェリギター:山本佳史 伊藤淳介 ベース:中村尚美 ヴォーカル:ZaZa <プログラム> Caravan パリの空の下 今宵ただ一人 黒い瞳 Tout Amour ほか <入場料>全席自由 2,000円/65歳以上、障害者及びその介助 者1,500円/青少年(24歳以下)1,000円 | 140席 <発券数> 136枚 <発券率> 97.1% <入場者数> 134人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 11 | 優秀映画鑑賞推進事業 溝口健二傑作選 | 平成29年 12月1日(金) ①10:30/②14:00 /③19:00上映 12月2日(土) ④10:30/⑤14:00 /⑥19:00上映 12月3日(日) ⑦10:30/⑧14:00 上映 | <上映作品> ㊦「西鶴一代女」①、⑧ ①「雨月物語」③、④ ㊧「山椒大夫」②、⑥ ㊨「近松物語」⑤、⑦ <入場料>全席自由・日時指定 500円 | <有効座席数> 各612席 <発券数> ㊦123枚 ①83枚 ㊧82枚 ㊨97枚 <発券率> ㊦20.1% ①13.6% ㊧13.4% ㊨15.8% <入場者数> ㊦118人 ①77人 ㊧78人 ㊨91人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 12 | 第220回公演 第20回記念音芸協コンサート 「音芸協♪これまで、そしてこ れから」 | 平成30年 1月21日(日) 14:00開演 クリエイトセンター・ センターホール | <出演・プログラム> 【第1部】フルートアンサンブル“パステル” 記念ステージ 演奏:フルートアンサンブル“パステル” 【第2部】音芸協♪これまで、そしてこれから | <有効座席数> 389席 <発券数> 275枚 <発券率> |

| | | | | |
|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | ♪いばらきオペラ亭 ソプラノ:長谷川紗希 山下有子 バリトン:木村孝夫 ピアノ:石原光世 ♪あっちこっちコンサート音楽配達便 ソプラノ:前田亜矢 柳田律子 ヴァイオリン:山口納慧 ピアノ:足達准子 岩本美子 ♪女声アンサンブル《ローゼンバウム》 演奏:女声アンサンブル《ローゼンバウム》 ♪茨木フェスティバル音芸協いばらきクラシ ックコンテスト ピアノ:乾将万 【第3部】朗読と音楽「動物の謝肉祭」 サン＝サーンス:組曲「動物の謝肉祭」 指揮:栗辻聡 ピアノ:柿原宗雅 日朝優衣 朗読:山本いくみ 演奏:Ongeikyo 記念オーケストラ <入場料>全席指定 3,000円/65歳以上、障害者及びその介助 者2,500円/青少年(24歳以下)1,000円 | 70.7% <入場者数> 258人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 共同主催: 茨木市音楽芸術協会 |
| 13 | 第 221 回公演 金子三勇士ピアノ・リサイタル | 平成 30 年 3 月 10 日(土) 15:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール | <出演> ピアノ:金子三勇士 <プログラム> バッハ:平均律クラヴィーア曲集 第 2 巻第 15 番 ト長調 ショパン:前奏曲「雨だれ」 コダーイ:雨の街 リスト:ラ・カンパネラ ほか <入場料>全席指定 3,000 円/65 歳以上、障害者及びその介助 者 2,500 円/青少年(24 歳以下)1,000 円 | <有効座席数> 390 席 <発券数> 231 枚 <発券率> 59.2% <入場者数> 218 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 14 | 第 222 回公演 いばらき能「船弁慶」 | 平成 30 年 3 月 11 日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール | <番組> 見どころ解説 仕舞「枕之段」 お囃子解説 狂言「附子」 | <有効席数> 268 席 <発券数> 189 枚 <発券率> |

| | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| | | 能「船弁慶 前後之替」 <出演> 山本章弘 善竹隆平 ほか <入場料>全席指定 3,000円/65歳以上、障害者及びその介助者2,500円/青少年(24歳以下)1,000円 | 70.5% <入場者数> 176人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

②共催

| No. | 事業名 | 開催年月日・場所 | 主な内容 | 備考 |
|-----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 桂塩鯛茨木落語会 ①第45回 ②第46回 | ①【第45回】 平成29年 4月15日(土) 19:00開演 ②【第46回】 平成29年 11月11日(土) 19:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール | ①【第45回】 <番組> 桂塩鯛「向う付け」「口入屋」 桂あさ吉「かぜうどん」 桂小鯛「開口一番」 ②【第46回】 <番組> 桂塩鯛「住吉駕籠」「花筏」 桂吉の丞「ふぐ鍋」 桂二葉「開口一番」 <入場料>全席指定 2,000円(当日2,500円) | 【主催】 米朝事務所 <入場者数> ①301人 ②296人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担 |
| 2 | 期待される若き演奏家の集い 関西芸術文化アカデミーEVENT No.74 | 平成29年 5月5日(金祝) 13:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール | <入場料>全席自由 1,500円(当日2,000円) | 【主催】 関西芸術文化アカ デミー <入場者数> 155人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担 |
| 3 | 第7回飛山桂 作品・フルートリサイタル <長崎の祈り> | 平成29年 5月21日(日) 14:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール | <出演> 作曲・フルート:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 メゾソプラノ:中原由美子 二十五絃箏:伊藤麻衣子 金子展寛 十七絃箏:高木理恵 | 【主催】 四季のコンサート <入場者数> 215人 <財団の役割> 実施計画 |

| | | | | |
|---|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>女声合唱: 茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル(ローゼンバウム)</p> <p>司会: 眞り子</p> <p><入場料>全席自由</p> <p>2,000 円/青少年(24 歳以下)1,000 円</p> <p>(当日各 500 円増し)</p> | <p>広報</p> <p>経費一部負担</p> |
| 4 | <p>茨木市音楽芸術協会</p> <p>あっちこっちコンサート</p> | <p>①平成 29 年</p> <p>5 月 24 日(水)</p> <p>14:00 開演</p> <p>②平成 29 年</p> <p>8 月 16 日(水)</p> <p>14:00 開演</p> <p>③平成 30 年</p> <p>1 月 13 日(土)</p> <p>14:00 開演</p> <p>①②クリエイティブセンター・センターホール</p> <p>③福祉文化会館・文化ホール</p> | <p><プログラム></p> <p>①奇跡のソプラノ川崎舞子～私は夢に生きたい～</p> <p>②0 歳からの親子コンサート「どんな音が好き？」～たくさんの打楽器の“音”を見てみよう!</p> <p>③Angel Harmony～歌の玉手箱 VOL.9</p> <p><入場料>全席自由</p> <p>①1,000 円/3 歳以下・90 歳以上無料(要事前申込)</p> <p>②1,000 円/3 歳～小学生 500 円/2 歳以下無料</p> <p>③1,000 円/3 歳以下無料</p> | <p>【主催】</p> <p>茨木市音楽芸術協会</p> <p><入場者数></p> <p>①353 人</p> <p>②223 人</p> <p>③180 人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画</p> <p>広報</p> <p>経費一部負担</p> |
| 5 | <p>茨木マイホームサロンコンサート</p> <p>①第 131 回</p> <p>②第 132 回</p> | <p>①平成 29 年</p> <p>6 月 15 日(木)</p> <p>19:00 開演</p> <p>②平成 30 年</p> <p>1 月 27 日(土)</p> <p>14:00 開演</p> <p>福祉文化会館・LIVE302</p> | <p><プログラム></p> <p>①フルートと弦楽四重奏の楽しみ</p> <p>②ニューイヤーコンサート</p> <p><入場料>全席自由</p> <p>1,500 円/小・中学生 1,000 円/未就学児無料</p> | <p>【主催】</p> <p>茨木市音楽芸術協会</p> <p><入場者数></p> <p>①86 人</p> <p>②93 人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画</p> <p>広報</p> <p>経費一部負担</p> |
| 6 | <p>話題の映画@茨木</p> | <p>①平成 29 年</p> <p>7 月 2 日(日)</p> <p>②平成 29 年</p> <p>9 月 1 日(金)</p> <p>③平成 29 年</p> <p>11 月 1 日(水)</p> <p>④平成 30 年</p> <p>1 月 24 日(水)</p> <p>各 10:30/14:00/19:00 上映</p> <p>クリエイティブセンター・センターホール</p> | <p><作品></p> <p>①湯を沸かすほどの熱い愛</p> <p>②団地</p> <p>③ラ・ラ・ランド</p> <p>④LION ライオン～25 年目のただいま～</p> <p><入場料>全席自由</p> <p>時刻指定 1,000 円/大阪映画センター会員 900 円</p> | <p>【主催】</p> <p>大阪映画センター</p> <p><入場者数></p> <p>①432 人</p> <p>②460 人</p> <p>③443 人</p> <p>④400 人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画</p> <p>広報</p> <p>経費一部負担</p> |

| | | | | |
|----|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | フレンドシップ ガラ・コンサート 2017 | 平成 29 年 8 月 6 日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール | <出演> ソプラノ:石橋文恵 田中郷子 植田加 奈子 田中恵美 ピアノ:関口康祐 橋田波子 峯慎吾 <プログラム> VIVA! モーツァルト <入場料>全席自由 1,500 円(当日 2,000 円)/小学生以下 500 円 | 【主催】 地球音楽隊『フレン ドシップ』 <入場者数> 83 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担 |
| 8 | 究極の合唱 「山の日」施行1周年記念 【山の歌 特集】 | 平成 29 年 8 月 11 日(金祝) 15:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール | <出演> ソプラノ:畑澤紘 メゾソプラノ:中原由美子 中坂文香 テノール:中川智樹 バリトン:石原祐介 姜東秀 安田旺司 ピアノ:尾花由佳 <プログラム> 第1部:合唱組曲 山に祈る 第2部:みんなで歌おう山の歌9曲 さくら咲く <入場料>全席自由 2,500円/中学生以下500円/乳幼児 100円(当日3,000円/中学生以下600円 /乳幼児100円) | 【主催】 安田音楽制作事務所 <入場者数> 165 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担 |
| 9 | 第 8 回クオリア音楽コンクール | 平成 29 年 <予選> ピアノ: 9 月 17 日(日) ヴァイオリン: 9 月 18 日(月祝) <本選> ピアノ: 12 月 9 日(土) ヴァイオリン: 12 月 10 日(日) クリエイトセンター・ センターホール | <実施部門> ピアノ ヴァイオリン <予選通過者> ピアノ:33 名 ヴァイオリン:20 名 <本選出場者> ピアノ:32 名 ヴァイオリン:19 名 <大賞受賞者> ピアノ:細川萌絵 ヴァイオリン:二上りか子 | 【主催】 NPO 法人 con briO /クオリア音楽コン クール実行委員会 <参加人数> 予選ピアノ:46 人 ヴァイオリン:28 人 合計 74 人 本選ピアノ:32 人 ヴァイオリン:19 人 合計 51 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担 |
| 10 | バリアフリーコンサート ~35 回記念! THE ミュージカ ル!!~ | 平成 29 年 9 月 23 日(土祝) 14:30 開演 | <出演> 穂穂えりな(元宝塚歌劇団宙組) 歌・振付:森本絢子 | 【主催】 バリアフリーコンサ ート企画 |

| | | | | |
|----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| | | クリエイティブセンター・センターホール | ソプラノ:高田真奈美 テノール:田中良和 バリトン:木村孝夫 エレクトーン:亀井杏菜 ピアノ:石原光世 手話:花山教子 ほか ＜入場料＞全席自由 1,500円/ペア2,500円(当日各500円増し)/3歳以下無料 | ＜入場者数＞ 343人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担 |
| 11 | 第13回花いっぱいチャリティコンサート～THE じゃぱん!!～ | 平成29年 10月14日(土) 14:00開演 クリエイティブセンター・センターホール | ＜出演＞ 救世軍希望館ブラスバンド 石黒識絵 茨木神社雅楽会 茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル 「ローゼンバウム」 ＜入場料＞全席自由 1,000円/中学生以下無料 | 【主催】 花いっぱいチャリティコンサート実行委員会 ＜入場者数＞ 180人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担 |
| 12 | 第8回茨木新作音楽展 | 平成29年 ①10月28日(土) ②10月29日(日) 各16:00開演 クリエイティブセンター・センターホール | ＜出展者＞ ①宇野文夫 大澤弘之 岡田正昭 楠井淳子 駒井肇 藤林由里 森川陽子 ②北川文雄 草野次郎 熊谷美紀 中澤道子 八田京子 南川弥生 渡辺さとみ ＜入場料＞全席自由 各日2,500円/学生1,500円/ 小学生以下無料 | 【主催】 茨木新作音楽展運営委員会 ＜入場者数＞ ①112人 ②137人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担 |
| 13 | コチの会・東風第9回公演 バロックなるもの～歪んだ真珠とは | 平成29年 11月18日(土) 15:00開演 福祉文化会館・LIVE302 | ＜出演＞ 尺八:松本太郎 チェロ:半田ひろ美 バロックダンス:林規子 ピアノ:高橋曜子 フルート:高橋成典 ＜入場料＞全席自由 2,800円/65歳以上、学生、障害者及びその介護者2,500円(当日各200円増し) | 【主催】 コチの会・東風 ＜入場者数＞ 51人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担 |
| 14 | 「まほろば」新作歌曲による | 平成30年 | ＜出演＞ | 【主催】 |

| | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 第 13 回コンサート | 2 月 12 日(月休) 15:00 開演 クリエイティブ・ センターホール | 「まほろば 21 世紀創作歌曲の会」会員 ＜入場料＞全席自由 2,000 円／小学生以下無料 | まほろば 21 世紀創 作歌曲の会 ＜入場者数＞ 295 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担 |
| 15 | 第 20 回 茨木市民文化フォーラム公演 「うたがたり紫式部～その人と 物語と～」 | 平成 30 年 3 月 4 日(日) 14:00 開演 クリエイティブ・ センターホール | ＜出演＞ ソプラノ:富岡晶子 安谷万佑子 アルト:中原由美子 テノール:岡本雄一 バリトン:富岡順一郎 ピアノ:小泉佐智子 朗読:土方淳子 語り:福嶋昭治 ＜入場料＞全席自由 2,500円／中学・高校生1,500円／小学生 以下無料 | 【主催】 茨木市民文化フォ ーラム ＜入場者数＞ 248 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担 |
| 16 | 桐朋学園在学学生による 第 19 回 ピュアモーレ ポロニア コンサート | 平成 30 年 3 月 24 日(土) 13:00 開演 クリエイティブ・ センターホール | ＜出演＞ ピアノ:伊丹千晶 上田佳澄 木村葵 出 口未紗 中村愛菜 三浦颯太 ヴァイオリン:右山みを 廣田真理衣 フルート:組谷夏未 ＜入場料＞全席自由 無料 | 【主催】 ピュアモーレポロニ アコンサート実行委 員会 ＜入場者数＞ 175 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担 |
| | 桐朋学園卒業生による 第 12 回 ピュアモーレ カミング コンサート ―バラのまち茨木にアンサンブ ルの華が咲く― | 平成 30 年 3 月 24 日(土) 18:30 開演 クリエイティブ・ センターホール | ＜出演＞ ヴァイオリン:山名玲奈 阿佐聖姫子 チェロ:三宅依子 ピアノ:澤田智子 大谷浩子 ＜入場料＞全席自由 2,000 円 | 【主催】 茨木桐朋会 ＜入場者数＞ 203 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担 |

2) 地域交流公演事業

| No. | 事業名 | 開催年月日・場所 | 主な内容 | 備考 |
|-----|-------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 音楽配達便 | 平成 29 年 4 月 1 日(土)～ 平成 30 年 3 月 24 日(土) 市内施設 28 カ所 | <p><出演></p> <p>①柳田律子 前田亜矢 足達准子 ②畑澤紘 人見玲子 藤尾苑子 ③諫山智恵 山口納慧 岩本美子 ④川端いつみ 下村葉 人見玲子 ⑤柴田啓子 諫山智恵 岩本美子 ⑥石黒識絵 藤尾苑子 岩本美子 ⑦阪本裕子 前田亜矢 柳田律子 ⑧阪田悠子 田村仁美 ⑨中田節子 岩本美子 ほか ⑩木村孝夫 川端いつみ 石原光世 ⑪川中志保 矢吹直美 齊藤舞歌 ⑫本吉佳花 中田節子 宇野恵美香 足達准子 ⑬南佳江 仲正代 石井恭子 石井聡子 ⑭岡本倫子 石原光世 ほか ⑮長谷川紗希 前田亜矢 足達准子 ⑯矢吹直美 齊藤舞歌 川中志保 ⑰宇野恵美香 松本博美 岩本美子 川崎舞子 ⑱木村真由美 ほか ⑲小野寺真弓 月岡聖芳 ⑳待谷規子 ほか ㉑齊藤舞歌 川中志保 ほか ㉒藤尾苑子 足達准子 ㉓石井恭子 ほか ㉔人見玲子 川端いつみ ㉕足達准子 松本博美 柳田律子 ㉖横山佳世子 藤尾苑子 足達准子 ほか ㉗石山歩 長谷川紗希 石原光世 岡村倫子 ㉘前田亜矢 諫山智恵 秋田直美 岡西香織 ㉙石原光世 岡村倫子 ㉚森内朋子 中田節子 ㉛石原光世 石山歩 川端いつみ ㉜北川朋 阪田悠子</p> | <p><入場者数></p> <p>942 人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画 広報 経費負担</p> <p>共同主催: 茨木市音楽芸術協会</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | ③③川端素子 川端いづみ ③④岩本美子 柴田啓子 ③⑤山下有子 長谷川紗希 石原光世 ③⑥川崎舞子 松本博美 柿原宗雅 | |
| 2 | まちが音楽会 「宇宙(そら)と君と音楽と」 | 平成 29 年 11 月 4 日(土) ①17:00／②19:00 開演 茨木市立天文観覧 室プラネタリウム | <出演> 朗読:土方淳子 ヴァイオリン:山口納慧 梶栗絵里 ヴィオラ:武田充代 チェロ:大橋友子 | <定員> ①50 人 ②50 人 <申込数> ①58 人 ②56 人 <申込数> ①55 人 ②57 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費負担 共同主催: 市民活動推進屋 |

3) 学習体験事業

①主催

| No. | 事業名 | 開催年月日・場所 | 主な内容 | 備考 |
|-----|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1 | 子どものための狂言体験講座 ～「しびり」「口真似(くちまね)」 に挑戦!～ | 平成 29 年 ①5 月 13 日(土) ②5 月 21 日(日) ③6 月 3 日(土) ④6 月 18 日(日) 各 18:00～20:00 クリエイトセンター・ 多目的ホール 【発表】 6 月 24 日(土) 11:15～12:15 クリエイトセンター・ センターホール | <講師> 大蔵流狂言師 茂山千三郎 鈴木実 <対象> 小学生 <受講料> 4 回通し 1,000 円 | <定員> 20 人 <受講者数> ①16 人 ②16 人 ③16 人 ④16 人 |
| | 子どものための狂言体験講座 連携事業 親子で楽しむ伝統の今「狂言」 | 6 月 24 日(土) 13:15 開演 クリエイトセンター・ センターホール | <出演> 茂山千三郎 茂山童司 網谷正美 松本薫 <演目> | <有効座席数> 292 席 <発券数> 133 枚 |

| | | | | |
|---|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | 柿山伏 附子 ＜入場料＞全席指定 1,500円／青少年(24歳以下)1,000円 平成29年度「子どものための狂言体験講座」受講者は500円、受講生1人につき保護者1人は1,000円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き | ＜発券率＞ 45.5% ＜入場者数＞ 118人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 2 | いばらきオペラ亭 Vol.28 Vol.29 Vol.30 | 【Vol.28】 平成29年 5月27日(土) 14:00開演 【Vol.29】 平成29年 10月3日(火) 15:00開演 【Vol.30】 平成30年 2月25日(日) 14:00開演 クリエイティブセンター・センターホール | ◆Vol.28: G.ヴェルディ「イル・トロヴァトーレ」 有効座席数:389席 発券数:215枚 発券率:55.3% 入場者数:205人 ◆Vol.29: G.ドニゼッティ「ドン・パスクァーレ」 有効座席数:388席 発券数:185枚 発券率:47.7% 入場者数:176人 ◆Vol.30: W.A.モーツァルト「魔笛」 有効座席数:393席 発券数:393枚 発券率:100.0% 入場者数:372人 ＜入場料＞全席指定 1,800円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き | ＜有効座席数＞ 1,170席 ＜発券数＞ 793枚 ＜発券率＞ 67.8% ＜入場者数＞ 753人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 共同主催: 茨木市音楽芸術協会 |
| 3 | 横山佳世子の邦楽サロン Vol.11 Vol.12 Vol.13 番外編 | 【Vol.11】 平成29年 6月2日(金) 14:00開演 【Vol.12】 平成29年 11月15日(水) 14:00開演 | 演奏とお話し:横山佳世子 ◆Vol.11: 三味線音楽の聴き比べーお座敷編 ゲスト:重森三果 市川聖山 有効席数:30人 発券数:31枚 発券率:103.3% 入場者数:30人 | ＜有効席数＞ 100席 ＜発券数＞ 101枚 ＜発券率＞ 101.0% ＜入場者数＞ 100人 |

| | | | | |
|---|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>【Vol.13】 平成 30 年 2 月 21 日(水) 14:00 開演</p> <p>【番外編】 平成 29 年 8 月 8 日(火) 14:00 開演</p> <p>【Vol.11】～【Vol.13】 クリエイトセンター・ 304 号室</p> <p>【番外編】 クリエイトセンター・ センターホール</p> | <p>◆Vol.12: 箏と小鼓の丁々発止 ゲスト:藤舎清鷹 有効席数:30 人 発券数:30 枚 発券率:100.0% 入場者数:30 人</p> <p>◆Vol.13: 地歌の真骨頂—手事物による ゲスト:菊央雄司 有効席数:30 人 発券数:31 枚 発券率:103.3% 入場者数:31 人</p> <p>◆番外編:小学生のための「箏」体験3 おことで『きらきら星』を弾いてみよう! 講師:横山佳世子 定員:10 人 申込数:10 人 発券率:90% 受講者数:9 人 ＜入場料＞全席自由 Vol.11～Vol.13:1,500 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、い ずれも入場料金 10%引き 番外編:1,000 円</p> | <p><財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p> |
| 4 | 中西和久朗読講座 | <p>平成 29 年 ①7 月 7 日(金) 14:00～16:00 ②7 月 8 日(土) 14:00～16:00 クリエイトセンター・ 多目的ホール</p> | <p><講師> 中西和久</p> <p><講座内容> 川端康成“掌の小説”から「日向」 説経節実演「山椒大夫」から</p> <p><対象> 中学生以上</p> <p><受講料> 1 回 1,000 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、い ずれも受講料 10%引き</p> | <p><定員> ①20 人 ②20 人</p> <p><申込数> ①18 人 ②20 人</p> <p><発券率> ①80.0% ②100.0%</p> <p><受講者数> ①16 人 ②20 人</p> <p><財団の役割> 実施計画</p> |

| | | | | |
|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 5 | 上方落語入門ワークショップ | 平成 29 年 8 月 26 日(土) ①小学生向け 10:00～11:30 ②一般向け 14:00～16:00 クリエイトセンター・ 304 号室 | <講師> 桂花団治 <対象> ①小学生 ②中学生以上 <受講料> ①500 円(保護者見学可) ②一般 1,000 円/青少年(24 歳以下)500 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも受講料 10%引き | <定員> ①15 人 ②30 人 <申込数> ①13 人 ②26 人 <発券率> ①86.7% ②76.7% <受講者数> ①13 人 ②23 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 6 | ジャズ・ポピュラーミュージックの仕組みと歴史～あっ、なるほど！目から鱗の音楽裏話～ | 平成 29 年 ①10 月 30 日(月) 14:00～15:30 ②11 月 6 日(月) 14:00～15:30 ③11 月 13 日(月) 14:00～15:30 ④11 月 20 日(月) 14:00～15:30 ⑤12 月 4 日(月) 14:00～15:30 クリエイトセンター・ センターホール | <講師> 西田武生 ピアノ:梅田望実 ①ジャズ・音楽の仕組み 有効席数:150 人 発券数:115 枚 発券率:76.7% 入場者数:110 人 ②ジャズ前半 有効席数:150 人 発券数:97 枚 発券率:64.7% 入場者数:86 人 ③ジャズ後半 有効席数:150 人 発券数:106 枚 発券率:70.7% 入場者数:96 人 ④ポピュラー前半 | <有効席数> 750 人 <発券数> 511 枚 <発券率> 68.1% <受講者数> 464 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 共同主催: 読売新聞大阪本社 わいず倶楽部 |

| | | | | |
|---|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | 有効席数:150人 発券数:96枚 発券率:64.0% 入場者数:84人 ⑤ポピュラー後半 有効席数:150人 発券数:97枚 発券率:64.7% 入場者数:88人 <受講料>全席自由 5回通し5,000円/各回1,200円 わいず倶楽部会員は5回通し4,500円 /各回1,000円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き | |
| 7 | 茨木市音楽芸術協会共同企画 災害シミュレーション・ 避難訓練コンサート | 平成29年 11月25日(土) 14:00開演 クリエイトセンター・ センターホール | <出演> ソプラノ:福住恭子 バリトン:萩原次己 テノール:清原邦仁 ピアノ:石原光世 フルート:福原彩乃 打楽器:上中あさみ 合唱:茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル《ローゼンバウム》 演奏:Ongeikyo 特別アンサンブル 司会:川端いづみ <入場料>全席指定 500円 | <有効席数> 393席 <発券数> 289枚 <発券率> 73.5% <入場者数> 263人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 共同主催: 茨木市音楽芸術協会 |
| 8 | 新内の楽しみ | ①平成29年 12月6日(水) 14:00開演 ②平成30年 3月18日(日) 14:00開演 クリエイトセンター・ 304号室 | 三味線と語り:新内志賀 ①唄と語り、和楽器で聴く物語 三味線(上調子):新内志賀桜 <ゲスト> 笛・太鼓:滝本ひろ子 笛:森美和子 <プログラム> 有効席数:30人 発券数:32枚 | <有効席数> 60席 <発券数> 64枚 <発券率> 106.7% <入場者数> 60人 <財団の役割> |

| | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | 発券率:106.7% 入場者数:30人 ②愛と祈り、和楽器が結ぶ物語 三味線(本手と低音):新内志賀桜 三味線(上調子):新内志賀日向 <ゲスト> 佐野健二(リュート) <プログラム> 有効席数:30人 発券数:32枚 発券率:106.7% 入場者数:30人 <入場料> 1,500円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き | 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 9 | 第 222 回公演 いばらき能「船弁慶」連携事業 能 NOH 体感講座 「挑戦！はじめての能」 | 平成30年 【第1回】 2月4日(日) 14:00~16:00 【第2回】 2月10日(土) 14:00~16:00 【第3回】 3月3日(土) 14:00~16:00 クリエイトセンター・多目的ホール | <内容> 【第1回】 「能の謡と舞って面白い！」 【第2回】 「能面と装束を見てみよう！」 【第3回】 「能に出てくる楽器をやってみよう！」 <講師> 【第1・2回】 山本章弘(能楽師観世流シテ方) 林本大(能楽師観世流シテ方) 【第3回】 古田知英(能楽師幸流小鼓方) 上田慎也(能楽師金春流太鼓方) <対象> 小学生以上 <受講料> 各回500円 | <定員> 各回20人 <申込数> 【第1回】18枚 【第2回】19枚 【第3回】22枚 <発券率> 【第1回】70.0% 【第2回】80.0% 【第3回】70.0% <受講者数> 【第1回】14人 【第2回】16人 【第3回】14人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
| 10 | 茨木市文化振興財団ダンスプロジェクト 2018/「UZO ちゃんと MUZO ちゃん～残像スケッチ大会」からだでスケッチ～茨木の | 平成 30 年 3 月 21 日(水祝) 10:00~16:00 クリエイトセンター・ | <講師> 伊達伸明 砂連尾理 <対象> | <定員> 20 人 <申込数> 8 人 |

| | | | |
|--------|--------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| ウゾームゾー | 多目的ホール 及びセンター周辺 | 10 歳以上 <受講料> 1,000 円 | <券率率> 35.0% <受講者数> 7 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 |
|--------|--------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

4) 協力事業

| No. | 事業名 | 開催年月日・場所 | 主な内容 | 備考 |
|-----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 第9回茨木音楽祭 2017 | 平成 29 年 5 月 5 日(金祝) 11:00 開始 福祉文化会館・文化ホール、ほか屋内 12 会場、中央公園グラウンド、森の公園、茨木神社、阪急駅前広場東口、JR茨木駅前広場2階 | <入場料> 無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売あり | 【主催】 茨木音楽祭実行委員会 <財団の役割> 広報 経費一部負担 |
| 2 | 横山佳世子の邦楽サロン特別編／二十五絃箏の取説(トリセツ) | 平成 30 年 3 月 31 日(土) 15:00 開演 福祉文化会館・LIVE302 | <入場料>全席自由(整理番号付) 無料(要往復はがきによる申込) <出演> 二十五絃箏:横山佳世子 クラリネット、アコーディオン:森健太郎 パーカッション:千葉麻未 | 【主催】 KOTO-FAI 倶楽部 後援:茨木市 ※茨木市のチャレンジいばらき補助金を活用して実施 <財団の役割> 広報 当日運営 経費一部負担 |

5) 後援事業

| No. | 事業名 | 開催年月日・場所 | 主な内容 | 備考 |
|-----|-------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| 1 | 第3回茨木クラシックギターセミナー | 平成 29 年 7 月 29 日(土) 15:00 開演 生涯学習センター・ | オープニングとワークショップ <聴講フリーパス> 1,000 円 | 【主催】 茨木クラシックギターセミナー実行委員会 |

| | | | | |
|---|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| | 「フランシスコ・タレガおよび、その周辺～スペインにおけるギター音楽の飛翔～」 | 会議室 305 7月30日(日) 10:30 開講 男女共生センター・ ワムホール | | <財団の役割> 広報 一部チケット 委託販売 |
| | 「タレガの時代のスペインのギター音楽」 | 7月30日(日) 14:00 開演 男女共生センター・ ワムホール | 講演と演奏 <入場料>全席自由 3,000円/25歳以下2,000円(当日各500円増し) | |
| 2 | とんぼコンサート 2017 | 平成29年 9月2日(土) 13:30 開演 立命館いばらきフューチャープラザ・ グランドホール | <入場料>全席自由(開場1時間前から入場整理券を発行、番号順の入場) 3,000円/障害者・小学生以下2,500円 | 【主催】 茨木障害者福祉をすすめる会「とんぼ」 <財団の役割> 広報 一部チケット 委託販売 |
| 3 | 茨木麦音フェスト 2017 Vol.6 | 平成29年 9月23日(土祝) 9月24日(日) 各11:00～20:00 中央公園・南グラウンド | <入場料> 無料 ただし、有料による飲食物の販売あり | 【主催】 茨木麦音フェスト実行委員会 <財団の役割> 広報 |
| 4 | <糸魚川市(新潟県)大火災チャリティー>日本民謡朝鳳会創立45周年記念感謝祭 | 平成29年 10月8日(日) 11:30 開演 福祉文化会館・ 文化ホール | <入場料>全席自由 無料(要入場整理券) | 【主催】 日本民謡朝鳳会 <財団の役割> 広報 |
| 5 | 茨木伝統芸能フェスティバル | 平成29年 11月19日(日) 14:00 開演 生涯学習センター・ きらめきホール | <入場料>全席自由 無料(要入場整理券) | 【主催】 NPO法人 伝統文化を愛する会 <財団の役割> 広報 |
| 6 | 日本伝承芸能茨木市同好会第二回大会 | 平成29年 12月17日(日) 11:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール | <入場料>全席自由 無料 | 【主催】 日本伝承芸能茨木市同好会 <財団の役割> 広報 |

3. 公の施設の運営管理事業

1) 施設利用状況

| 施設名称 | 平成28年度 | | | 平成29年度 | | |
|----------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|
| | 使用日数 (日) | 開館日数 (日) | 稼働率 (%) | 使用日数 (日) | 開館日数 (日) | 稼働率 (%) |
| 市民総合センター | 3,577 | 4,864 | 73.5 | 3,540 | 4,872 | 72.7 |
| 福祉文化会館 | 2,672 | 3,156 | 84.7 | 2,628 | 3,170 | 82.9 |

2) 公益使用割合

| 施設名称 | 平成28年度 | | | 平成29年度 | | |
|----------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | 全体使用面積 (㎡) | 公益使用面積 (㎡) | 公益使用割合 (%) | 全体使用面積 (㎡) | 公益使用面積 (㎡) | 公益使用割合 (%) |
| 市民総合センター | 1,097,673 | 660,286 | 60.2 | 1,128,295 | 694,455 | 61.5 |
| 福祉文化会館 | 749,793 | 335,033 | 44.7 | 756,441 | 347,139 | 45.9 |

3) 入場者数

| 施設名称 | | 平成28年度 | 平成29年度 |
|----------|---------|----------|----------|
| 市民総合センター | センターホール | 100,490人 | 110,561人 |
| 福祉文化会館 | 文化ホール | 60,005人 | 75,562人 |

4) 施設別利用状況

①市民総合センター

| 施設名称 | 平成28年度 | | | 平成29年度 | | |
|---------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|
| | 使用日数(日) | 開館日数(日) | 稼働率(%) | 使用日数(日) | 開館日数(日) | 稼働率(%) |
| センターホール | 241 | 333 | 72.4 | 252 | 332 | 75.9 |
| 多目的ホール | 202 | 338 | 59.8 | 201 | 341 | 58.9 |
| 和室全室 | 144 | 333 | 43.2 | 150 | 345 | 43.5 |
| 生活実習室 | 103 | 348 | 29.6 | 108 | 348 | 31.0 |
| 工芸創作室 | 177 | 325 | 54.5 | 133 | 329 | 40.4 |
| 消費者連絡室 | 244 | 355 | 68.7 | 248 | 353 | 70.3 |
| 労働団体連絡室 | 179 | 354 | 50.6 | 178 | 353 | 50.4 |
| 201号室 | 339 | 354 | 95.8 | 343 | 353 | 97.2 |
| 202号室 | 325 | 354 | 91.8 | 321 | 353 | 90.9 |
| 203号室 | 329 | 354 | 92.9 | 322 | 353 | 91.2 |
| 204号室 | 329 | 354 | 92.9 | 323 | 353 | 91.5 |
| 302号室 | 323 | 354 | 91.2 | 325 | 353 | 92.1 |
| 303号室 | 327 | 354 | 92.4 | 322 | 353 | 91.2 |
| 304号室 | 315 | 354 | 89.0 | 314 | 353 | 89.0 |
| 合計 | 3,577 | 4,864 | 73.5 | 3,540 | 4,872 | 72.7 |

②福祉文化会館

| 施設名称 | 平成28年度 | | | 平成29年度 | | |
|-------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|
| | 使用日数(日) | 開館日数(日) | 稼働率(%) | 使用日数(日) | 開館日数(日) | 稼働率(%) |
| 文化ホール | 234 | 334 | 70.1 | 240 | 333 | 72.1 |
| 101号室 | 335 | 354 | 94.6 | 335 | 355 | 94.4 |
| 201号室 | 335 | 354 | 94.6 | 324 | 355 | 91.3 |
| 202号室 | 316 | 354 | 89.3 | 308 | 355 | 86.8 |
| 203号室 | 305 | 354 | 86.2 | 307 | 355 | 86.5 |
| 和室 | 293 | 346 | 84.7 | 279 | 354 | 78.8 |
| 301号室 | 307 | 354 | 86.7 | 296 | 355 | 83.4 |
| 302号室 | 278 | 352 | 79.0 | 270 | 353 | 76.5 |
| 303号室 | 269 | 354 | 76.0 | 269 | 355 | 75.8 |
| 合計 | 2,672 | 3,156 | 84.7 | 2,628 | 3,170 | 82.9 |

4. 法人運営の内容

1) 理事会に関する事項

| 呼称 | 開催年月日 | 議 題 | 要 旨 |
|--------------------|-----------------|-----------------------------------------------|-----|
| 第20回 定 例 理事会 | 平成29年 5月12日 | 報告第1号 評議員の辞任について | 報 告 |
| | | 報告第2号 平成29年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の変更について | 報 告 |
| | | 報告第3号 理事長及び常務理事の職務執行状況について | 報 告 |
| | | 報告第4号 資金の保管状況について | 報 告 |
| | | 議案第1号 評議員会の招集について | 可 決 |
| | | 議案第2号 評議員の選任候補者について | 可 決 |
| | | 議案第3号 保有財産の運用目的及び運用方法の変更について | 可 決 |
| | | 議案第4号 平成28年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について | 可 決 |
| 第21回 臨 時 理事会 | 平成29年 10月25日 | 報告第5号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員被服貸与規程の一部改正について | 報 告 |
| | | 報告第6号 平成30年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について | 報 告 |
| | | 報告第7号 理事長及び常務理事の職務執行状況について | 報 告 |
| | | 議案第6号 評議員会の招集について | 可 決 |
| | | 議案第7号 平成29年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について | 可 決 |
| 第22回 定 例 理事会 | 平成30年 3月2日 | 報告第8号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について | 報 告 |
| | | 議案第8号 評議員会の招集について | 可 決 |
| | | 議案第9号 公益財団法人茨木市文化振興財団公印規則の一部改正について | 可 決 |
| | | 議案第10号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について | 可 決 |
| | | 議案第11号 公益財団法人茨木市文化振興財団育児・介護休業等に関する規則の一部改正について | 可 決 |
| | | 議案第12号 平成30年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について | 可 決 |
| | | 議案第13号 平成30年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について | 可 決 |
| | | 議案第14号 平成30年度資金調達及び設備投資の見込みについて | 可 決 |

2) 評議員会に関する事項

| 呼称 | 開催年月日 | 議 題 | 要 旨 |
|---------------------|----------------|----------------------------------------|-----|
| 第17回 定 時 評議員会 | 平成29年 5月30日 | 報告第1号 評議員の辞任について | 報 告 |
| | | 報告第2号 保有財産の運用目的及び運用方法の変更について | 報 告 |
| | | 報告第3号 平成29年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の変更について | 報 告 |
| | | 報告第4号 平成28年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について | 報 告 |

| | | | |
|--------------------|----------------|-------------------------------------------------|----|
| | | 報告第5号 資金の保管状況について | 報告 |
| | | 議案第1号 評議員の選任について | 可決 |
| | | 議案第2号 平成28年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について | 可決 |
| 第18回 臨時 評議員会 | 平成29年 11月7日 | 報告第6号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員被服貸与規程の一部改正について | 報告 |
| | | 報告第7号 平成29年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について | 報告 |
| | | 報告第8号 平成30年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について | 報告 |
| 第19回 臨時 評議員会 | 平成30年 3月23日 | 報告第9号 公益財団法人茨木市文化振興財団公印規則の一部改正について | 報告 |
| | | 報告第10号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について | 報告 |
| | | 報告第11号 公益財団法人茨木市文化振興財団育児・介護休業等に関する規則の一部改正について | 報告 |
| | | 報告第12号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について | 報告 |
| | | 報告第13号 平成30年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について | 報告 |
| | | 報告第14号 平成30年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について | 報告 |
| | | 報告第15号 平成30年度資金調達及び設備投資の見込みについて | 報告 |
| | | 議案第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関する規則の一部改正について | 可決 |

3) 監査に関する事項

| 項目 | 実施年月日 | | 備考 |
|------|----------------|--------------------------|----|
| 期末監査 | 平成29年 5月9日 | 平成28年度事業及び会計の執行状況について | |
| 中間監査 | 平成29年 11月8日 | 平成29年度上半期事業及び会計の執行状況について | |

4) その他の事項

| 項目 | 実施年月日 | | 備考 |
|------|-----------------|-------------------------------------------------------|----|
| 会計指導 | 平成29年 7月21日 | 平成29年度第1四半期(4~6月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所 | |
| 会計指導 | 平成29年 10月20日 | 平成29年度第2四半期(7~9月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所 | |
| 会計指導 | 平成30年 1月20日 | 平成29年度第3四半期(10~12月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所 | |

| | | | |
|------|----------------|-----------------------------------------------------|--|
| 会計指導 | 平成30年 3月17日 | 平成29年度第4四半期(1~2月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所 | |
|------|----------------|-----------------------------------------------------|--|

5) 評議員・役員に関する事項

(平成30年3月31日現在)

評議員

| 氏名 | 常勤・非常勤 |
|-------|--------|
| 松永 豊 | 非常勤 |
| 土方 慶之 | 非常勤 |
| 田峰 泰久 | 非常勤 |
| 阪田 眞二 | 非常勤 |
| 大村多嘉子 | 非常勤 |
| 大西 将人 | 非常勤 |
| 坂田 謙司 | 非常勤 |
| 小田佐衣子 | 非常勤 |

理事・監事

| 役職 | 氏名 | 常勤・非常勤 |
|------|-------|--------|
| 理事長 | 大西 稔 | 常勤 |
| 常務理事 | 萩原 利雄 | 常勤 |
| 理事 | 澤田健一郎 | 非常勤 |
| 理事 | 阿部 和子 | 非常勤 |
| 理事 | 飯嶋 豊 | 非常勤 |
| 理事 | 法幸 忠志 | 非常勤 |
| 理事 | 石井 茂 | 非常勤 |
| 理事 | 大澤 弘之 | 非常勤 |
| 理事 | 藤井 訓広 | 非常勤 |
| 監事 | 松尾 康弘 | 非常勤 |
| 監事 | 美田 憲明 | 非常勤 |

※ 平成29年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。