

伝統／前衛／地域

ibabun

News Letter 69

日本の表象

創造への挑戦

まちとの交感

●編集・発行／公益財団法人茨木市文化振興財団 www.ibabun.jp ●2018.2・3月号

茨木市文化振興財団第222回公演

能

船弁慶

前後之替

山本章弘

いばらき能

NOH@IBARAKI

仕舞

枕之段

山本章弘

狂言

附子

善竹隆平

3月11日(日) 14:00開演 (13:30開場)
クリエイトセンター・センターホール

全席指定／3,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者2,500円

◎青少年(24歳以下) 1,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット：財団／財団ネット／☎55710／☎481-531

発売中!

主催事業

舞台芸術公演スケジュール

3 / 10 (土) 「火曜日の音楽サロン」アンコールシリーズ 221st
金子三勇士 ピアノ・リサイタル
15:00@クリエイティブセンター・センターホール
発売中! → 5頁

3 / 11 (日) **いばらき能「船弁慶」** 222nd
14:00@クリエイティブセンター・センターホール
発売中! → TopNews

5 / 23 (水) 「火曜日の音楽サロン」アンコールシリーズ 223rd
河村尚子 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ リサイタル
19:00@クリエイティブセンター・センターホール
2/20 (火) 予約開始! → 7頁

※主催公演の発売初日はインターネット・電話受付のみです

学習・体験事業

■ 能NOH体感講座「挑戦!はじめての能」

①2/4 (日) ②2/10 (土) ③3/3 (土) 各14:00~16:00
@クリエイティブセンター・多目的ホール
電話受付中! → 4頁

■ 横山佳世子の邦楽サロンVol.13

2/21 (水) 14:00@クリエイティブセンター・304号室
完売御礼! → 5頁

■ いばらきオペラ亭Vol.30特別公演《魔笛》

2/25 (日) 14:00@クリエイティブセンター・センターホール
発売中! → 4頁

■ 新内の楽しみ2~愛と祈り、和楽器が結ぶ物語

3/18 (日) 14:00@クリエイティブセンター・304号室
1/31 (水) 予約開始! → 5頁

■ 茨木市文化振興財団ダンスプロジェクト2018 UZOくんとMUZOちゃん~残像スケッチ大会

3/21 (水祝) 10:00~16:00@クリエイティブセンター・多目的ホール ほか
1/31 (水) 電話受付開始! → 3頁ピックアップ情報

■ 中西和久朗読講座

5/11 (金)・12 (土) 14:00~16:00@クリエイティブセンター・多目的ホール
3/17 (土) 電話受付開始! → 6頁

■ 合唱連盟deハモリンピック

6/3 (日) 9:45~16:00
@クリエイティブセンター・センターホール、多目的ホール ほか
3/1 (木) ~3/20 (火) 往復はがき受付 → 7頁

LIVE302

■ 弦とピアノ~ワルテットの魅力~大阪交響楽団トップ奏者with崎谷明弘

5/3 (木祝) 15:00@福祉文化会館3階・LIVE302
2/3 (土) 予約開始! → 6頁

茨木市文化振興財団ダンスプロジェクト2018

UZOくんとMUZOちゃん～残像スケッチ大会 からだでスケッチ～茨木のウゾームゾー

早春の茨木を散策して、目に飛び込んでくるさまざまなもの（ウゾームゾー）をスケッチしながら歩き、その印象と雰囲気を感じてクリエイトセンターに持ち帰り、特殊な壁面に身体を使って描き表します。

3月21日（水祝）10:00～16:00（9:45 受付・開場）
クリエイトセンター・多目的ホール及びセンター周辺

受講料：1,000円

対象・定員：10歳以上、20人

1/31（水）電話受付開始！

■講師

伊達伸明／美術家・「建築物ウクレレ化保存計画」主宰
砂連尾 理／振付家・ダンサー



伊達伸明



砂連尾 理

■内容

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| 10:00 | 多目的ホール集合 あいさつ、説明 |
| 10:20～12:00 | センター周辺を散策＋スケッチ 現場でも動いてみる |
| 12:00～13:30 | クリエイトセンターに戻る・休憩 |
| 13:30～14:00 | 発表の説明 蓄光パネルの効果説明 |
| 14:00～14:30 | ストレッチ、準備運動 |
| 14:30～15:00 | 音に合わせて動いてみる |
| 15:00～15:30 | 残像スケッチ大会－Dance in the dark! |
| 15:30～16:00 | 振り返り、感想会 |

音楽：ぶつぐ

※天候や参加者の状況によって、多少変更もあります。予めご了承ください。

- ◎動きやすい服装と靴でご参加ください。
- ◎多目的ホールは土足禁止のため、上履きをご持参ください。裸足でも結構です。
- ◎タオル、水分補給の飲み物をご持参ください。
- ◎スケッチブックと筆記用具は主催者から提供します。
- ◎更衣室、ロッカーはございます。
- ◎昼休憩を挟みます。昼食は各自ご用意ください。食事部屋はご用意します。クリエイトセンター1階「喫茶ローズ」には軽食もございます。



昨年度のダンスワークショップの様子

「いばらき能」連携事業

能NOH体感講座「挑戦! はじめての能」

触れて、見て、体験してみよう! 伝統芸能の世界へ入門!

- ① 2月4日(日) 能の謡と舞って面白い!
 ② 2月10日(土) 能面と装束を見てみよう!
 ③ 3月3日(土) 能に出てくる楽器をやってみよう!
 各日14:00~16:00(13:45受付・開場)
 クリエイトセンター・多目的ホール



昨年度の体感講座の様子

受講料: 各500円

対象・定員: 各講座とも小学生以上、20人

※①・②では足袋または靴下をご持参ください

電話受付中!

■講師

- ①・② 山本章弘(能楽師観世流シテ方) 林本大(能楽師観世流シテ方)
 ③ 古田知英(能楽師幸流小鼓方) 上田慎也(能楽師金春流太鼓方)

これであなたもオペラ通! 初めての方も楽しめる、解説つきコンサート
 いばらきオペラ亭Vol.30 特別公演《魔笛》

魔法の笛に導かれ、王子タミーノの冒険が始まる……

子どもから大人まで楽しめる、それでいて謎めいて奥深いファンタジーです。

2月25日(日) 14:00開演(13:30開場)
 クリエイトセンター・センターホール

全席指定/1,800円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット: 財団/財団ネット/㊟55456/㊟343-579

発売中!

■プログラム

W. A. モーツァルト《魔笛》(日本語上演・抜粋)

■出演

ナビゲーター: 木村孝夫
 パミーナ: 古瀬まきを
 タミーノ: 諏訪部匡司
 夜の女王: 長町香里
 ザラストロ: 西田昭広
 弁者: 萩原寛明
 パパゲーノ: 木村孝夫
 パパゲーナ: 長谷川紗希
 モノスタス: 矢野勇志
 ダーメⅠ: 森井美貴
 ダーメⅡ: 中村 茜
 ダーメⅢ: 西村 薫
 クナーベⅠ: 久保尚子
 クナーベⅡ: 岩本真利
 クナーベⅢ: 安井裕子



木村孝夫



古瀬まきを



諏訪部匡司



長町香里



西田昭広



萩原寛明



長谷川紗希



矢野勇志



森井美貴



中村 茜



西村 薫



久保尚子

合唱: いばらきオペラ亭アンサンブル

ピアノ: 田中雅子



岩本真利



安井裕子



田中雅子

横山佳世子の邦楽サロンVol.13 地歌の真骨頂—手事物による

歌のない器楽部分を“聴かせ所”として重要視している〈手事物〉—超絶技巧の極致、至上の手事物をお楽しみください!

2月21日(水) 14:00開演 (13:45開場)
クリエイトセンター・304号室

全席自由/1,500円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団/財団ネット

完売御礼!

■プログラム

「尾上の松」作者不詳/宮城道雄箏手付

「残月」峰崎勾当作曲

「八重衣」石川勾当作曲/八重崎検校箏手付



横山佳世子



ゲスト:菊央雄司

「火曜日の音楽サロン」アンコールシリーズ 金子三勇士 ピアノ・リサイタル

清新な音楽表現と貴公子然とした物腰で茨木市民を魅了した気鋭のピアニスト、再び!

3月10日(土) 15:00開演 (14:30開場)
クリエイトセンター・センターホール

全席指定/3,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

◎65歳以上、障害者及びその介助者2,500円

◎青少年(24歳以下)1,000円

チケット:財団/財団ネット/㊟55696/㊞343-581

発売中!

■プログラム

J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集 第2巻第15番 ト長調

B.バルトーク:ミクロコスモスより ブルガリアのリズムによる6つの舞曲

R.シューマン=F.リスト:献呈

F.リスト:ラ・カンパネラ ほか

※曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。



金子三勇士

新内の楽しみ2~愛と祈り、和楽器が結ぶ物語

わがまち茨木市の干提寺で発見された「マリア十五玄義図」や「キリシタン遺物」などを基に創作した新内浄瑠璃、初お披露目!一途に生きた時代のものがたり、必聴です。

3月18日(日) 14:00開演 (13:45開場)
クリエイトセンター・304号室

全席自由/1,500円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団/財団ネット

1/31(水) 予約開始! ※初日はインターネット、電話受付のみ

■出演

新内志賀 三味線と語り

新内志賀桜 三味線(本手と低音)

新内志賀日向 三味線(上調子)

ゲスト:佐野健二 リュート

■プログラム

新作新内浄瑠璃「茨木のマリア」

新内浄瑠璃「壺坂縁観音 山之段」



新内志賀



新内志賀桜



新内志賀日向



佐野健二

弦とピアノ〜ファルテットの魅力 —大阪交響楽団トップ奏者with崎谷明弘

LIVE302

ブラームス、ベルク、そして大響ミュージックアドバイザー外山雄三書下ろし
新作との競演!ファルテットの魅力をたっぷりとお届けします。

5月3日(木祝) 15:00開演(14:30開場)
福祉文化会館3階・LIVE302

全席自由/2,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者1,500円

◎青少年(24歳以下)1,000円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団/財団ネット/㊦52016

2/3(土)予約開始! ※初日はインターネット、電話のみ

■出演

ヴァイオリン:里屋 幸(アシスタントコンサートマスター)

米川さやか(セカンドヴァイオリン首席)

ヴィオラ:早田 類(首席)

チェロ:大谷雄一(首席)

ピアノ:崎谷明弘(客演)

■プログラム

外山雄三:新曲(大阪交響楽団委嘱作品)

ベルク:弦楽四重奏のための「抒情組曲」(抜粋)

ブラームス:ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25



里屋 幸



米川さやか



早田 類



大谷雄一



崎谷明弘

中西和久朗読講座

説経節三部作やコンサートドラマ「ピアノのはなし」で独自の劇世界を創造して
きた中西和久による朗読・演技指導—あなたはワンセンテンスの主演!

①5月11日(金) ②5月12日(土) 各14:00~16:00(13:45受付・開場)

※2回の講座は同じ内容になります。実施日ごとに募集します。

クリエイトセンター・多目的ホール

受講料:1,000円

対象・定員:各回中学生以上、20人

3/17(土)電話受付開始!

■講師

中西和久(京楽座主宰)

■内容

川端康成「伊豆の踊子」ほか小品

※テキストは当日配付します



昨年の朗読講座の様子

中西和久(京楽座主宰)

劇団「芸能座」で俳優修業。初舞台は1977年「浅草キヨシ伝」(作/井上ひさし・演出/小沢昭一)の川端康成役。1986年より自作のひとり芝居「火の玉のはなし」(原作/組坂繁之)をもって全国行脚を始める。「しのだづま考」(演出/ふじたあさや)の演技で1991年度文化庁芸術祭賞を受賞。同作品で、国際交流基金主催公演として韓国主要都市を巡演、東欧2ヶ国の国際演劇祭へ招待参加、1998年には新国立劇場開場記念賛助公演を務める。福岡県文化賞、松本市民劇場最優秀俳優賞、倉林誠一郎記念賞、2008年ロシア・エカテリンブルグ国際演劇特別賞などを受賞。同年、「しのだづま考」モスクワ芸術座公演で絶賛を博す。NHKBSプレミアム「心はものに狂わねど〜中西和久説経節ひとり芝居」、NHKBSハイビジョン特集「作兵衛さんの炭鉱」。KBCラジオ「中西和久ひと日記」。著書「ひと日記〜この人に会いたい」(海鳥社刊)ほか。京楽座主宰。



「火曜日の音楽サロン」アンコールシリーズ

河村尚子 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ リサイタル

「火曜日の音楽サロンVol.22」で好評を博して以来、6年ぶりの茨木アンコール公演!

5月23日(水) 19:00開演 (18:30開場)
クリエイトセンター・センターホール

全席指定 / 3,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください
◎65歳以上、障害者及びその介助者 2,500円
◎青少年 (24歳以下) 1,000円
チケット: 財団 / 財団ネット / L51966 / P104-387
2/20 (火) 予約開始! ※初日はインターネット、電話のみ

■プログラム

ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」、第14番「月光」ほか
※曲目・曲順は変更になる場合があります。予めご了承ください。



河村尚子

祝! 茨木市制施行70周年

合唱連盟deハモリンピック

合唱連盟の皆さんと一緒に合唱を楽しもう! プロの指導によるワークショップの後は、ホールで各グループごとに発表! 最後は全体合唱も!

6月3日(日) 9:45~16:00 (9:30受付)
クリエイトセンター・センターホール ほか

ワークショップ 一般参加 申込要領

参加料: 500円 (当日精算) 対象: 高校生以上
往復はがきによる申込 (一申込1人)

◎記載事項 (往信文面に)

- ①ハモリンピックWS参加希望
 - ②希望のコースとパート
 - ③氏名 (フリガナ)
 - ④電話番号、FAX番号
 - ⑤住所
- 返信宛名面に郵便番号、住所、氏名を記載いただき下記までお送りください。(返信文面には記載不要)

◎送付先

〒567-0888 茨木市駅前四丁目6番16号
茨木市文化振興財団「ハモリンピック」係宛

◎申込受付期間

3/1 (木) ~ 3/20 (火) 必着!

【ワークショップ概要、募集パート】10:00~12:30

●コース1 / 童謡唱歌 (女声合唱 S・A) 50人@204号室
指導講師: 南佳江 ピアノ: 黒厚子理恵

夏のメドレー (茶つみ 夏は来ぬ かもめの水兵さん ほか)

●コース2 / ポップス (女声合唱 S・A) 50人@302号室
指導講師: 森内一豪 ピアノ: 森内朋子
桑田佳祐「若い広場」 / 中島みゆき「糸」

●コース3 / 混声合唱曲 (混声六部 S・M・A・T・Br・Bs) 100人@多目的ホール
指導講師: 前川恵子 ピアノ: 大石利佳子

嘉門タツオ「さくら咲く」 / 磯部 倅「遥かな友に」

●コース4 / 第九抜粋 (混声四部 S・A・T・B / ソロ) 100人※経験者限定@センターホール
指導講師: 井場謙一 ピアノ: 矢吹直美

ベートーヴェン「交響曲第9番 第4楽章抜粋」

①216~330小節 ②543~594小節 ③843小節~最後

【発表コンサート】14:50~16:00

コースごとの発表 / 全体合唱「ふるさと」指揮: 前川恵子 ピアノ: 矢吹直美



南佳江



森内一豪



前川恵子



井場謙一

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員の皆様には、主催公演のチケット料金を10%割引いたします。割引は本人様に限り、この取り扱いが財団窓口のみです。

※主催公演の発売初日は電話・インターネット受付のみです。

協力事業

横山佳世子の邦楽サロン 特別編 二十五絃箏の取説トリセツ

茨木市在住の箏曲家・横山佳世子が、初めて「二十五絃箏」の音楽会を鑑賞する方のために、手加減なしのガチンコ演奏で音魂をダイレクトにお届けします！



横山佳世子

3月31日(土) 15:00開演(14:30開場)
福祉文化会館3階・LIVE302

全席自由(整理番号順の入場) / 100名様無料招待!

対象: ①24歳以下の青少年 ②二十五絃箏の生演奏を初めて聴く方
③上記①または②に該当する方の同伴者 ※就学前のお子様はご遠慮ください

往復はがきによる申込(1申込4人まで) ※記載事項はお問合せください

申込受付期間: 2/1(木) ~ 2/14(水) 必着!

■出演

二十五絃箏: 横山佳世子

クラリネット、アコーディオン: 森 健太郎

パーカッション: 千葉麻未

■プログラム

伊福部 昭: 二十五絃箏曲 琵琶行 ~白居易ノ興ニ效フ~

高橋久美子: 月焦~二十五絃箏と尺八のための
ほか

公演情報

共催

まほろば新作歌曲による第13回コンサート

2月12日(月休) 15:00開演(14:30開場)
クリエイティブセンター・センターホール

全席自由 / 2,000円 小学生以下無料

チケット: 財団 / 財団ネット

発売中!

■プログラム

まほろば21世紀創作歌曲の会会員による新作歌曲の発表

■主催・お問合せ

まほろば事務局 E-mail: mahoroba.uta.21@gmail.com



第20回茨木市民文化フォーラム公演 うたがたり紫式部~その人と物語~

3月4日(日) 14:00開演(13:30開場)
クリエイティブセンター・センターホール

全席自由 / 2,500円 中学・高校生1,500円

小学生以下無料

チケット: 財団 / 財団ネット

発売中!

■出演

ソプラノ: 富岡晶子 安谷万佑子

アルト: 中原由美子 テノール: 岡本雄一

バリトン: 富岡順一郎 ピアノ: 小泉佐智子

朗読: 土方淳子 語り: 福嶋昭治

■主催・お問合せ

茨木市民文化フォーラム ☎072-643-9458 (寺井)



ピュアモーレコンサート 2018

3月24日(土) クリエイトセンター・センターホール
桐朋学園在學生による
第19回ピュアモーレ・ポロニア・コンサート

13:00開演(12:30開場)

■全席自由/入場無料 ※3歳未満のお子様はご遠慮ください

■出演

ピアノ：伊丹千晶 上田佳澄 木村 葵 出口未紗 中村愛菜 三浦颯太
ヴァイオリン：右山みを 廣田真理衣 フルート：組谷夏未

■主催

ピュアモーレポロニアコンサート実行委員会

桐朋学園卒業生による
第12回ピュアモーレ・カミング・コンサート
～バラのまち茨木にアンサンブルの華が咲く～

18:30開演(18:00開場)

■全席自由/2,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット：財団

発売中!

■出演

ヴァイオリン：阿佐聖姫子 山名玲奈
チェロ：三宅依子 ピアノ：大谷浩子 澤田智子

■主催・お問合せ

茨木桐朋会 ☎072-624-8239 (山名)



第47回桂塩鯛茨木落語会

4月14日(土) 18:00開演(17:30開場)
クリエイトセンター・センターホール

■全席指定/2,000円(当日2,500円)

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット：財団

2/19(月) 発売!

■番組

桂 塩鯛「しじみ売り」「野崎詣り」

桂 歌之助「かきわり盗人」

桂 慶治朗「開口一番」

■主催・お問合せ

米朝事務所 ☎06-6365-8281 (平日10:00~18:00)



話題の映画@茨木「家族はつらいよ2」

4月24日(火) ①10:30②14:00③19:00 (各回30分前開場)
クリエイトセンター・センターホール

■全席自由(上映時刻指定)/各回1,000円

大阪映画センター会員900円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット：財団

発売中!

■監督

山田洋次

■主催・お問合せ

大阪映画センター ☎06-6719-2233



[3/20(火)発売] 期待される若き演奏家の集い

5月5日(土祝) 13:00開演(12:30開場)

クリエイトセンター・センターホール

全席自由/1,500円(当日2,000円)

チケット:財団/財団ネット

■主催・お問合せ

関西芸術文化アカデミー ☎072-626-4954(法幸)

[3/9(金)発売] 第8回飛山 桂作品・フルートリサイタル
お帰りバツハ・母と子のうた

5月20日(日) 14:00開演(13:30開場)

クリエイトセンター・センターホール

全席自由/2,000円 24歳以下1,000円(当日各500円増し)

チケット:財団

■主催・お問合せ

四季のコンサート ☎072-621-2923(飛山)

イベントカレンダー

クリエイトセンター・センターホール

2月

9 (金)	第21回みんなで歌おう楽しい音楽会	
	10:30開演	無料
天王福祉会障害者支援施設茨木学園/第2茨木学園/サンライズ 072-649-2800		
10 (土)	弦楽合奏団T-ストリングス第10回定期演奏会	
	14:30開演	無料
内山 072-695-7206		
12 (月休)	まほろば新作歌曲による第13回コンサート	
	15:00開演	2,000円/小学生以下無料
まほろば事務局 E-mail:mahoroba.uta.21@gmail.com		
25 (日)	いばらきオペラ亭Vol.30特別公演<魔笛>	
	14:00開演	1,800円
茨木市文化振興財団 072-625-3055		

3月

4 (日)	うたがたり紫式部~その人と物語~	
	14:00開演	2,500円/中学・高校生1,500円/小学生以下無料
茨木市民文化フォーラム 072-643-9458(寺井)		
10 (土)	金子三勇士ピアノ・リサイタル	
	15:00開演	3,000円(割引料金あり)
茨木市文化振興財団 072-625-3055		
11 (日)	いばらき能「船弁慶」	
	14:00開演	3,000円(割引料金あり)
茨木市文化振興財団 072-625-3055		
17 (土)	日本歌の散歩道	
	9:30開演	無料
歌の散歩道事務局 072-677-3346		

21 (水祝)	ピッコラステッラピアノ発表会	
	14:30開演	無料
	ピッコラステッラ 072-696-3373	
24 (土)	桐朋学園在学生による第19回ピュアモーレ・ポロニア・コンサート	
	13:00開演	無料
	ピュアモーレポロニアコンサート実行委員会	
24 (土)	第12回ピュアモーレ・カミング・コンサート～バラのまち茨木にアンサンブルの華が咲く～	
	18:30開演	2,000円
	茨木桐朋会 072-624-8239 (山名)	
28 (水)	桐朋学園茨木教室ならびにアマデウス音楽院生徒による平成29年卒業演奏会	
	17:00開演	無料
	アマデウス音楽院 072-626-3262 (土・日12:00～15:00)	
29 (木)	平田中学校・北摂つばさ高校・福井高校吹奏楽部合同演奏会	
	17:00開演	無料
	茨木市立平田中学校 072-633-1501 (金沢)	
31 (土)	関西大倉中・高等学校クラシックギタークラブ第27回定期演奏会	
	14:00開演	無料
	関西大倉高等学校クラシックギタークラブ 072-643-6321	

イベントカレンダー

福祉文化会館・文化ホール

3月

※福祉文化会館・文化ホール2月の公開情報はございません。

17 (土)	茨木三曲協会第49回邦楽演奏会	
	13:00開演	無料
	茨木三曲協会 072-622-4715 (太田垣)	
18 (日)	第9回ピッカブー音楽教室ピアノ発表会	
	9:30開演	無料
	ピッカブー音楽教室 06-4864-0878	
21 (水祝)	大阪しの笛協会・茨木支部しの笛演奏会	
	14:00開演	450円
	大阪しの笛協会 072-696-0886 (小島)	

※実施内容、日時は変更になる場合がございます。事前にご確認の上ご参加ください。

施設のご利用に関するお問合せ(施設管理係)

072-624-1726 (クリエイトセンター1階 9:00～17:00)

072-623-3962 (福祉文化会館3階 9:00～17:00)

※財団ホームページ(www.ibabun.jp)から、各施設の[空室情報]をご覧ください。

臨時休館のお知らせ

設備保守点検のため、下記のとおり休館します。皆様にはご不便をおかけいたしますが、何卒ご協力賜りますようお願い申し上げます。窓口業務は休業となりますので、チケットの購入、施設利用申し込みはできません。

※インターネットでのチケットの予約・購入、及び施設利用申し込みはご利用いただけます。

◎市民総合センター(クリエイトセンター) 2月17日(土)～18日(日)

◎福祉文化会館(オークシアター) 2月17日(土)～18日(日)

チケットのお問合せ

072-625-3055 文化事業係 (クリエイティブセンター1階 9:00~17:00)

チケットのお求め

■窓口で購入

- クリエイティブセンター1階チケットカウンター (9:00~17:00)
- 福祉文化会館3階チケットカウンター (9:00~17:00)

■インターネットで予約・購入

当財団ホームページwww.ibabun.jpへアクセスしてください。

事前にユーザー登録(無料)が必要です。

※クレジットカード (VISA、MasterCard、JCB、AMERICAN EXPRESS、Diners Club) をご利用いただけます。

※コンビニ (セブンイレブン、サークルK、サンクス) でご精算・受取いただけます。詳細は財団ホームページwww.ibabun.jpをご参照ください。

■電話で予約

072-625-3055 文化事業係 (9:00~17:00) ※お席のご指定も場合がございます。

■予約後のご精算

◎1週間以内に下記のチケットカウンターで代金と引換えにチケットをお受け取りください。

- クリエイティブセンター1階チケットカウンター
- 福祉文化会館3階チケットカウンター

◎予約チケットの郵送をご希望の場合は、予約日から5日以内に〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。払込手数料はご負担願います。払い込み確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

■その他の販売所で購入 (公演によってはお取扱いのない場合があります)

① ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)

Lコード予約 0570-084-005

*ローソンチケットの取扱いチケットは、ローソン、ミニストップ各店舗で直接購入できます。

② チケットぴあ 0570-02-9999

*チケットぴあの取扱いチケットは、セブンイレブン、サークルK、サンクス各店舗で直接購入できます。

*ローソンチケット、チケットぴあでは、発売初日10:00から店頭販売いたします。

★ご注意ください

■主催公演の発売初日は電話・インターネット受付のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

■ご購入後のチケットのキャンセル・変更はお受けできません。ただし、割引適用の追加や変更をご希望の場合はお問い合わせください。

■前売券完売の場合は当日券の販売はございません。



●クリエイティブセンター: JR茨木駅から東へ徒歩約10分 阪急茨木市駅から西へ徒歩約12分

●福祉文化会館: JR茨木駅から東へ徒歩約8分 阪急茨木市駅から西へ徒歩約9分

公益財団法人 茨木市文化振興財団 since1996

〒567-0888大阪府茨木市駅前四丁目6番16号クリエイティブセンター1階

TEL072-624-1726 (代表・施設管理係) / TEL072-625-3055 (文化事業係) / FAX072-625-3036

E-mail: ibabunzai@proof.ocn.ne.jp

