

伝統／前衛／地域

ibabun

News Letter 62

日本の表象

創造への挑戦

まちとの交感

●編集・発行／公益財団法人茨木市文化振興財団 www.ibabun.jp ●2016.12/2017.1月号

茨木市文化振興財団設立20周年記念／第209回公演

能
安達原
山本章弘



仕舞 笹之段
山本章弘
狂言 茶壺
善竹隆司

いばらき能
——
NOH@IBARAKI



ADACHIgaHARA

2017年3月12日(日) 14:00開演(13:30開場)
クリエイトセンター・センターホール

12月8日(木) 予約開始!

全席指定／3,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者2,500円

◎青少年(24歳以下)1,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット：財団／財団ネット／☎54272／☎454-988

※財団の発売初日は電話・インターネット受付のみです

主催事業

舞台芸術公演スケジュール

12 / 4 (日) **藤原道山×SINSKE** 206th
～尺八とマリンバによる世界最小オーケストラ～
15:00@クリエイイトセンター・センターホール
完売御礼!

1 / 15 (日) **人形劇俳優たいらじょうの世界** 207th
人形劇ミュージカル「**オズの魔法使い**」
14:00@クリエイイトセンター・センターホール
発売中! → 4頁

1 / 28 (土) **東京混声合唱団 茨木市特別演奏会** 208th
15:00@クリエイイトセンター・センターホール
発売中! → 4頁

3 / 12 (日) **いばらき能「安達原」** 209th
14:00@クリエイイトセンター・センターホール
12/8 (木) 予約開始! → TopNews

LIVE302

※主催公演の発売初日は電話・インターネット受付のみです

■ **パリヤーンin茨木～春風にふかれて**
3/20 (月祝) 15:00@福祉文化会館3階・LIVE302
1/13 (金) 予約開始! → 6頁

学習・体験事業

■ **横山佳世子の邦楽サロン**
番外編—小学生のための「箏」体験 12/11 (日) 14:00
@クリエイイトセンター・センターホール
残りわずか!
Vol.10 3/4 (土) 14:00@クリエイイトセンター・304号室
1/21 (土) 予約開始! → 6頁

■ **いばらきオペラ亭** Vol.27《カヴァレリア・ルスティカーナ》
2/4 (土) 14:00@クリエイイトセンター・センターホール
発売中! → 5頁

■ **能NOH体感講座**
①2/4 (土) 18:00～19:30 ②2/5 (日) 14:00～15:30
③2/25 (土) 14:00～15:30@クリエイイトセンター・多目的ホール
12/8 (木) 電話受付開始! → 5頁

■ **ダンス体験ワークショップ**
「コンテンポラリー・ダンスを体験してみよう! 踊ってみよう!」
2/26 (日) 11:00～16:00@クリエイイトセンター・多目的ホール
12/9 (金) 電話受付開始! → 3頁ピックアップ情報

東北記録映画三部作

■ **第一部「なみのおと」**
2/9 (木) 10:30/14:00/19:00

■ **第二部「なみのこえ」** ①新地町編 ②気仙沼編
①2/13 (月) ②2/20 (月) 各10:30/14:00/19:00

■ **第三部「うたうひと」**
3/1 (水) 10:30/14:00/19:30
@クリエイイトセンター・センターホール
12/9 (金) 予約開始! → 3頁ピックアップ情報

砂連尾理「猿とモルターレ」連携事業 東北記録映画三部作

「ここに、被災地の風景はほとんど現れない。あるのはただ、語ること、そして聞くことだ。」

酒井耕、濱口竜介両監督が東日本大震災の被災地で、2年の歳月をかけて作り上げた珠玉のドキュメンタリーです。

クリエイトセンター・センターホール

全席自由・日時指定／各回500円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット：財団／財団ネット／L

12/9 (金) 予約開始!

第一部「なみのおと」(142分)

2月9日(木) ①10:30 ②14:00 ③19:00

(各回15分前開場)

L 51503



第二部「なみのこえ」新地町編(103分)

2月13日(月) ①10:30 ②14:00 ③19:00

(各回15分前開場)

L 51507



第二部「なみのこえ」気仙沼編(109分)

2月20日(月) ①10:30 ②14:00 ③19:00

(各回15分前開場)

L 51524



第三部「うたうひと」(120分)

3月1日(水)

①10:30 (酒井耕監督アフタートークあり)

②14:00 (酒井耕監督アフタートークあり)

③19:30 (19:00～酒井耕監督×砂連尾理プレ対談あり)

(各回15分前開場) L 51674



パフォーマンス公演「猿とモルターレ」関連プログラム

「コンテンポラリー・ダンスを体験してみよう!踊ってみよう!」

ダンスを通じ、自分の身体を使って表現してみよう!希望者は「猿とモルターレ」本公演の群舞シーンに出演していただけます。

※公演への出演は、①②通しの受講およびリハーサルの参加が条件となります。

2月26日(日) 11:00～16:00 (受付・開場10:45) ※途中休憩あり

クリエイトセンター・多目的ホール

受講料:1,000円

対象・定員:10歳以上・20人

12/9 (金) 電話受付開始!

■講師

砂連尾 理(振付家・ダンサー)

■内容(①または②のみの参加も可)

①11:00～12:30(90分)コンテンポラリー・ダンス体験ワークショップ

②14:00～16:00(120分)「猿とモルターレ」の振付を覚え、踊る。

※動きやすい服装で、上履き、タオル、水分補給の飲み物をご持参ください。更衣室はございます。



昨年度のワークショップの様子

[共催事業]砂連尾理「猿とモルターレ」3月10日(金)・11日(土)→8頁

人形劇俳優たいらじょうの世界 人形劇ミュージカル「オズの魔法使い」

1人で30役を演じ分けるダイナミックな舞台!
たいらじょう最高傑作!

1月15日(日) 14:00開演(13:30開場)
※上演時間2時間20分(休憩含む)
クリエイトセンター・センターホール



全席指定/3,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者2,500円

◎24歳以下1,000円

※2歳以下は、保護者1名につき1名まで膝上限り無料。但し、席が必要な場合は有料。

※お子様には座席のかさ上げに座布団やクッションをご持参ください。

チケット:財団/財団ネット/㊄54266/㊄453-245

残りわずか!

■原作

ライマン・フランク・バウム

■脚本・演出・作詞・作曲・美術・人形操演

たいらじょう

東京混声合唱団 茨木市特別演奏会

創立60周年!日本の合唱音楽を創りつづけてきた東混の今を茨木で!
2017NewYearにおくるSpecial Premium Concert!

1月28日(土) 15:00開演(14:30開場)
クリエイトセンター・センターホール

全席指定/4,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者3,500円

◎青少年(24歳以下)1,000円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団/財団ネット/㊄54314/㊄305-810

発売中!

■プログラム

◆オープニング

茨木讃歌~茨木市市制施行30周年記念曲

◆珠玉の日本合唱名曲選~1950年代から80年代まで

雪の降るまちを/水ヲ下サイ~「原爆小景」より

河口~「筑後川」より/死んだ男の残したものは

黄色い鳥のいる風景~「クレーの絵本 第1集」より/方舟~「方舟」より

◆合唱音楽の現在~東混・最新委嘱作品

大阪府摂津市出身、世界が最も注目する若手作曲家・藤倉大

「ざわざわ」~関西初演~

◆ニューイヤーに贈る“東混”愛楽曲

美しく青きドナウ/トリッチ・トラッチ・ポルカ/虹と雪のバラード

やさしさに包まれたなら/リンゴの唄 ほか

※都合により曲目を変更する場合があります。予めご了承ください。



指揮:高谷光信



ピアノ:斎木ユリ



いばらきオペラ亭 Vol.27 《カヴァレリア・ルスティカーナ》

これであなともオペラ通！初めての方も楽しめる解説つきコンサート。
シチリア島の村娘サントウツアは愛するトゥリッドゥが昔の恋人ローラと
密かに会っていると知りーヴェリスモ(=現実主義)オペラの代表作です！

2月4日(土) 14:00開演(13:30開場)
クリエイトセンター・センターホール



Vol.26《アマールと夜の訪問者》より

全席指定 / 1,800円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット: 財団 / 財団ネット / ㊚53451

発売中!

■プログラム

P.マスカーニ: カヴァレリア・ルスティカーナ ※原語抜粋

■出演

ナビゲーター: 木村孝夫

サントウツア: 西原綾子

トゥリッドゥ: 小林 峻

ルチア: 名島嘉津栄

アルフィオ: 木村孝夫

ローラ: 糀谷栄里子

合唱: いばらきオペラ亭アンサンブル

合唱指揮: 木下麻由加

ピアノ: 小柳るみ



西原綾子



小林 峻



名島嘉津栄



糀谷栄里子



木村孝夫



木下麻由加



小柳るみ

「いばらき能」連携事業 能NOH体感講座「挑戦!はじめての能」

「謡」「舞」「能面」「装束」「楽器」…能を構成するそれぞれの要素について、
実際に体験していただくことにより能への理解を深めていただけます。
伝統芸能に直接触れられる貴重な機会、ご家族一緒にご参加ください!

① 2月4日(土) 18:00~19:30

謡・舞の解説と体験 「能の謡と舞って面白い!」

② 2月5日(日) 14:00~15:30

能面・装束の解説と体験 「能面と装束を見てみよう!」

③ 2月25日(土) 14:00~15:30

楽器の解説と体験 「能に出てくる楽器をやってみよう!」

クリエイトセンター・多目的ホール

受講料: 各500円

対象・定員: 各講座とも小学生以上、10人。1回だけの参加も可。

※①では足袋または靴下をご持参ください。

12/8(木) 電話受付開始!

■講師

①・② 山本章弘(観世流能楽師)

③ 高橋奈王子(能楽師大倉流小鼓方)

森山泰幸(能楽師観世流大鼓方)



昨年度の体感講座の様子

横山佳世子の邦楽サロンVol.10 沢井忠夫作品展パート2

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く30名様限定サロン。
茨木市在住の地歌箏曲家・横山佳世子がご案内します。

3月4日(土) 14:00開演(13:30開場)
クリエイトセンター・304号室

全席自由/1,500円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団/財団ネット

1/21(土)予約開始!

■演奏とお話し

横山佳世子

ゲスト:原 妙

■プログラム

「三つのパラフレーズ」「甦る五つの歌」「百花譜」「銀河」



パリヤーンin茨木~春風にふかれて

LIVE302

ジャズに軸足を置きながらポップス、童謡、ラテンと多彩なジャンルで活躍する2人組「パリヤーン」、その名はポルトガル語で道化師を意味します。

3月20日(月祝) 15:00開演(14:30開場)
福祉文化会館3階・LIVE302

全席自由/2,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者1,500円

◎青少年(24歳以下)1,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団/財団ネット/㊦54921

1/13(金)予約開始!

■出演

ハーモニカ:続木 力

ピアノ:谷川賢作

■プログラム

谷川賢作:地平線 6月のうた

高井達雄:鉄腕アトム ほか

※都合により曲目を変更する場合があります。予めご了承ください。



パリヤーン(続木 力&谷川賢作)

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員の皆様には、主催公演のチケット料金を10%割引いたします。割引は本人様に限り、この取り扱いは財団窓口のみです。
※主催公演の発売初日は電話・インターネット受付のみです。

年末年始のインターネットでのチケット予約・購入について

平成28年12月29日~平成29年1月3日は年末年始に伴い窓口業務を休ませていただきます。つきましては、下記のとおりチケットのお引き取り方法と時期につきましてご案内申し上げます。

①窓口でのご精算及びお引き取りにつきまして

12月22日以降のお申し込みチケットにつきましては12月28日まで、もしくは1月4日から9日までにお願ひ申し上げます。(クレジット決済のお客様のお引き取りは公演当日まで承ります。)

②郵便振込につきまして

12月20日以降のお申し込みにつきましては1月8日までにお振り込みのお手続きをお願いいたします。

③チケットの郵送につきまして

12月24日までにご入金のご確認が取れたお申し込みにつきましては年内に発送いたします。以降につきましては1月4日から順次発送いたします。

ご不便をおかけいたしますが何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

第130回茨木マイホームサロンコンサート

1月10日(火) 19:00開演(18:30開場)
福祉文化会館3階・LIVE302



全席自由/1,500円 小中学生1,000円
チケット：財団/財団ネット
発売中!

■出演

大阪フィルのメンバーとその仲間たち
飯嶋 豊 中原正行 橋本安弘 石井博和 ほか

■プログラム

<ニューイヤークンサート>
シュトラウス二世：春の声 美しく青きドナウ
榎原敬之：世界にひとつだけの花 ほか

■主催・お問合せ

茨木市音楽芸術協会 ☎072-635-8403(飯嶋)

茨木シネマクラブ新春特別例会「フラワーショー！」

1月19日(木) ①10:30 ②14:00 ③19:00
(各回30分前開場)

クリエイトセンター・センターホール



全席自由(上映時刻指定)/各回1,000円
※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット：財団/財団ネット
発売中!

■上映作品

「フラワーショー！」
監督：ヴィヴィアン・デ・コルシイ
出演：エマ・グリーンウェル トム・ヒューズ
クリスティン・マルツァーノ ほか

■主催・お問合せ

茨木市民文化の会 ☎072-624-5690

茨木市音楽芸術協会あっちこっちコンサート 長谷川紗希&廣瀬恵里花ソプラノデュオリサイタル

1月21日(土) 14:00開演(13:30開場)
福祉文化会館・文化ホール



全席自由/1,000円
※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット：財団/財団ネット
発売中!

■出演

ソプラノ：長谷川紗希 廣瀬恵里花
ピアノ：石原光世

■プログラム

ヴェルディ：歌劇「仮面舞踏会」より
あの草を摘み取って
ベリーニ：歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」より
ロメオとジュリエットの二重唱 ほか

■主催・お問合せ

茨木市音楽芸術協会 ☎050-3735-8525(川端)

まほろば新作歌曲による第12回コンサート

3月5日(日) 15:00開演(14:30開場)

クリエイトセンター・センターホール

全席自由/2,000円 小学生以下無料

チケット:財団・財団ネット

1/10(火)発売!

■出演

作詞者:池田もと子 井上一枝 柿本香苗 左子真由美 下田喜久美
津坂治男 高丸もと子 中村多津子 西田純 野呂昶 村瀬保子作曲者:和泉耕二 大澤弘之 岡田正昭 北川文雄 楠田陽子 熊谷美紀
駒井肇 鈴木英明 富田万理子 中澤道子 南川弥生 矢野正文

■主催・お問合せ

まほろば事務局 E-mail:mahoroba.uta.21@gmail.com

身体を通じて震災の記憶に触れ継承するプロジェクト
砂連尾理 演出・振付「猿とモルターレ」

3月10日(金) 19:30開演(19:00開場)

3月11日(土) 14:30開演(14:00開場)

クリエイトセンター・センターホール

全席自由/各日3,000円(当日3,500円)

24歳以下2,000円

高校生以下1,000円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団

1/31(火)発売!

■出演

砂連尾理 垣尾優 伴戸千雅子 磯島未来

照明:藤原康弘 音:西川文章

追手門学院高校演劇部 (顧問:いしいみちこ)

■主催

砂連尾理

■お問合せ

「猿とモルターレ」制作 E-mail:saltomortale.info@gmail.com



砂連尾理 (振付家・ダンサー)

2003年から東北地域と交流があった砂連尾理が、東日本大震災後、仙台市と名取市で避難所生活をする人々との交流を通して、非常に困難な状況を経験した人びとの命懸けの跳躍=サルト・モルターレ(伊:salto mortale)を考察し、未来に向けて生きる私たちのサルト・モルターレの模索を試みたパフォーマンス作品です。北九州、仙台に続き3ヶ所めとなる茨木公演では、追手門学院高校演劇部との1年間を通じた身体ワークショップと哲学カフェ、そして東北を拠点に活動する映画監督の酒井耕、アーティストの小森はるか+瀬尾夏美との協働により、新演出で上演します。

ピュアモーレコンサート 2017

3月25日(土) クリエイトセンター・センターホール

桐朋学園音楽科在校生による

第18回ピュアモーレ ポロニア コンサート

13:00開演(12:30開場)

■全席自由/入場無料 ※就学前のお子様はご遠慮ください

■主催

ピュアモーレポロニアコンサート実行委員会

第11回ピュアモーレ カミング コンサート

—バラのまち茨木にアンサンブルの華が咲く—

18:30開演(18:00開場)

全席自由/2,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット:財団

1/10(火)発売!

■主催・お問合せ

茨木桐朋会 ☎072-627-1694(澤田)

茨木市市民会館メモリアル

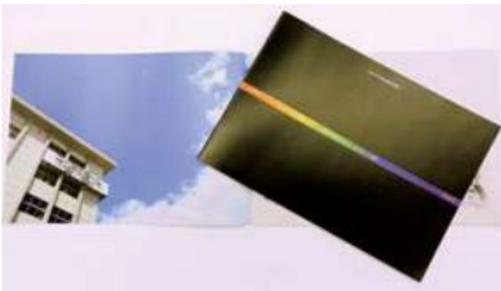
昭和44(1969)年の開館以来、46年間にわたり親しんでいただいた「茨木市市民会館」は、残念ながら昨年12月末をもちましてその活動を終え閉館いたしました。市民会館の姿と活動を記録し、末永く心に刻んでいただくため、記録誌「ありがとう!市民会館1969-2015」を作成し無料配布しております。また、併せまして市民会館の今昔の写真をあしらったクリアファイルも作成し、こちらは1枚100円で販売しています。市民会館の思い出をぜひお手元に!

■配布・販売所

クリエイトセンター1階 文化振興財団事務所

福祉文化会館3階 文化振興財団事務所

福祉文化会館1階 売店



記録誌「ありがとう!市民会館1969-2015」



メモリアルクリアファイル

ネット予約チケットのコンビニ決済サービスのご案内

インターネット予約については、コンビニエンスストア(セブンイレブン、サークルK、サンクス)でご精算・受取いただけます。

発券手数料は1件につき108円となります。

詳細は財団ホームページwww.ibabun.jpをご参照ください。

12月

4 (日)	藤原道山×SINSKE～尺八とマリンバによる世界最小オーケストラ～	
	15:00開演	完売御礼
	茨木市文化振興財団 072-625-3055	
9 (金)	山名玲奈(ヴァイオリン)&澤田智子(ピアノ)デュオ・リサイタル	
	19:00開演	一般3,000円/学生1,500円
	山名 072-624-8239 澤田 072-627-1694	
18 (日)	大阪医科大学グリークラブ第38回定期演奏会	
	16:00開演	無料
	武田 E-mail : omcglee2016@yahoo.co.jp	
20 (火)	人権を考える市民のつどい 奥山佳恵講演会「生きてるだけで100点満点！」	
	18:30開演	無料(要申込)
	茨木市人権センター 072-622-6613	
22 (木)	茨木シネマクラブ例会「殿、利息でござる！」	
	10:30/14:00/19:00開演	会員制
	茨木市民文化の会 072-624-5690	
24・25 (土日)	第7回クオリア音楽コンクール 本選(24日ピアノ・25日ヴァイオリン)	
	11:00開演	無料
	NPO法人con briO E-mail : qualia@conbrio.or.jp	
26 (月)	桐朋学園こどものための音楽教室茨木教室とアマデウス音楽院生徒によるクリスマスコンサート	
	12:30開演	無料
	アマデウス音楽院 072-626-3262 (土・日12:00～15:00)	

1月

15 (日)	人形劇俳優たいらじょうの世界 人形劇ミュージカル「オズの魔法使い」	
	14:00開演	3,000円(割引料金あり)
	茨木市文化振興財団 072-625-3055	
19 (木)	茨木シネマクラブ新春特別例会「フラワーショウ！」	
	10:30/14:00/19:00開演	1,000円
	茨木市民文化の会 072-624-5690	
21 (土)	『新修茨木市史』全巻発刊記念シンポジウム「 ^{むかし} ^{いま} ^{みらい} いばらきの過去・今・未来」	
	12:30開演	無料(要申込)
	市・市史編さん室 072-622-2184	
28 (土)	東京混声合唱団 茨木市特別演奏会	
	15:00開演	4,000円(割引料金あり)
	茨木市文化振興財団 072-625-3055	

年末年始のお知らせ

平成28年12月29日(木)～平成29年1月3日(火)は休館日です。

12月

2 (金)	追手門学院大学ギター部 第48回定期演奏会	
	18:00開演	無料
	追手門学院大学ギター部 080-3824-8506 (澤井)	
8・9 (木金)	追手門学院大学映画研究部 シネマクリエイター学外上映会	
	11:00開演	無料
	追手門学院大学映画研究部シネマクリエイター 080-3110-5917(満田)	
11 (日)	新大阪岳風会師範部 指導者吟道大会	
	13:00開演	無料
	新大阪岳風会師範部 072-622-9745 (齋藤)	
16 (金)	追手門学院大学落語研究会 学外寄席冬の陣	
	18:30開演	無料
	追手門学院大学落語研究会 090-6976-3213 (瀬下)	

1月

7 (土)	新大阪岳風会茨木地区Bブロック 新春吟道大会	
	9:30開演	無料
	新大阪岳風会茨木地区Bブロック 072-625-8820 (平野)	
14 (土)	新春 天勝龍輝芸能生活60周年記念	
	11:00開演	無料
	ひいらぎ歌謡友の会 072-643-7765 (塩山)	
15 (日)	大翔岳風会 新春吟道大会	
	10:00開演	無料
	大翔岳風会 072-696-6202 (内藤)	
21 (土)	音芸協あっちこっちコンサート長谷川紗希&廣瀬恵里花ソプラノデュオリサイタル	
	14:00開演	1,000円
	茨木市音楽芸術協会 050-3735-8525 (川端)	

*実施内容、日時は変更になる場合がございます。事前にご確認の上ご参加ください。

施設のご利用に関するお問合せ(施設管理係)

072-624-1726 (クリエイトセンター1階 9:00~17:00)

072-623-3962 (福祉文化会館3階 9:00~17:00)

※財団ホームページ (www.ibabun.jp) から、各施設の「空室情報」をご覧ください。

年末年始における施設予約システムの停止のお知らせ

平成28年12月29日(木) 0:00より平成29年1月4日(水) 5:00までインターネット施設予約システムを停止いたします。ご不便とご迷惑をおかけしますが、よろしく願いいたします。

チケットのお問合せ

072-625-3055 文化事業係 (クリエイトセンター1階 9:00~17:00)

チケットのお求め

■窓口で購入

- クリエイトセンター1階チケットカウンター (9:00~17:00)
- 福祉文化会館3階チケットカウンター (9:00~17:00)

■インターネットで予約・購入

当財団ホームページwww.ibabun.jpへアクセスしてください。

事前にユーザー登録(無料)が必要です。

※クレジットカード(VISA、MasterCard、JCB、AMERICAN EXPRESS、Diners Club)をご利用いただけます。

※コンビニ(セブンイレブン、サークルK、サンクス)でご精算・受取いただけます。詳細は財団ホームページwww.ibabun.jpをご参照ください。

■電話で予約

072-625-3055 文化事業係 (9:00~17:00) ※お席のご指定もうかがいます。

■予約後のご精算

◎1週間以内に下記のチケットカウンターで代金と引換えにチケットをお受け取りください。

- クリエイトセンター1階チケットカウンター
- 福祉文化会館3階チケットカウンター

◎予約チケットの郵送をご希望の場合は、予約日から5日以内に〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。払込手数料はご負担願います。払い込み確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

■その他の販売所で購入 (公演によってはお取扱いのない場合があります)

① ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)

Lコード予約 0570-084-005

*ローソンチケットの取扱いチケットは、ローソン、ミニストップ各店舗で直接購入できます。

② チケットぴあ 0570-02-9999

*チケットぴあの取扱いチケットは、セブンイレブン、サークルK、サンクス各店舗で直接購入できます。

※ローソンチケット、チケットぴあでは、発売初日10:00から店頭販売いたします。

★ご注意ください

■主催公演の発売初日は電話・インターネット受付のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

■ご購入後のチケットのキャンセル・変更はお受けできません。ただし、割引適用の追加や変更をご希望の場合はお問い合わせください。

■前売券完売の場合は当日券の販売はございません。



●クリエイトセンター: JR茨木駅から東へ徒歩約10分 阪急茨木市駅から西へ徒歩約12分

●福祉文化会館: JR茨木駅から東へ徒歩約8分 阪急茨木市駅から西へ徒歩約9分



公益財団法人 茨木市文化振興財団 since1996

〒567-0888大阪府茨木市駅前四丁目6番16号クリエイトセンター1階

TEL072-624-1726 (代表・施設管理係) / TEL072-625-3055 (文化事業係) / FAX072-625-3036

E-mail: ibabunzai@proof.ocn.ne.jp

