

News Letter

Vol.53

2015.6・7月号

編集・発行 / (公財) 茨木市文化振興財団 〒567-0888 茨木市駅前四丁目7番50号 茨木市市民会館(ユアイホール)1階 / www.ibabun.jp

茨木市文化振興財団第184回公演 茨木フェスティバル寄席Vol.4

浪曲夏の陣



京山幸枝若



菊地まどか



春野恵子



京山小圓嬢

「樽屋おせん」 春野恵子
「サイコロ夫婦旅」 京山小圓嬢
中入
「壺阪靈驗記」 菊地まどか
「竹の水仙」 京山幸枝若

発売中!

2015年7月25日(土)15:00開演(14:30開場) 福祉文化会館・文化ホール

◆全席指定 一般2,500円 ◎65歳以上、障害者及びその介助者2,000円 ◎青少年(24歳以下)1,000円

チケット [財団](#)/[財団ネット](#)/[ぴあ](#)/[ローソン](#) ※就学前のお子様はご遠慮ください

★主催公演

上方落語五流派競演会Vol.9

2015年6月7日(日) 14:00開演 / 茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

完売御礼!

劇音楽 オルケスタ・リブレ plays 三文オペラ

2015年6月27日(土) 17:00開演 / 茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

発売中!

コンサートドラマ「ピアノのはなし」

2015年7月11日(土) 15:00開演 / 茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

発売中!

茨木フェスティバル寄席Vol.4「浪曲夏の陣」

2015年7月25日(土) 15:00開演 / 茨木市福祉文化会館 オークシアター・文化ホール

発売中!

舞太鼓 あすか組

2015年9月27日(日) 15:00開演 / 茨木市市民会館 ユアイホール・大ホール

6月19日予約開始!

シヨスタコーヴィチ/オラトリオ「森の歌」

2015年10月4日(日) 15:00開演 / 茨木市市民会館 ユアイホール・大ホール

7月1日予約開始!

びわ湖ホール声楽アンサンブル オペラ「泣いた赤鬼」

2015年10月10日(土) ①11:00 ②15:00開演 / 茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール 7月16日予約開始!

火曜日の音楽サロンVol.30「幸田浩子ソプラノ・リサイタル」

2015年10月20日(火) 14:00開演 / 茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

7月20日予約開始!

人形劇俳優たいら・じょうの世界「毛皮のマリー」

2015年10月24日(土) 15:00開演 / 茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

7月16日予約開始!

火曜日の音楽サロンVol.31「岩谷祐之と関西フィル弦楽アンサンブル」

2015年11月10日(火) 14:00開演 / 茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

7月20日予約開始!

火曜日の音楽サロンVol.32「若林 顕ピアノ・リサイタル」

2015年12月15日(火) 14:00開演 / 茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

7月20日予約開始!

★講座・レクチャーコンサート

みんなでマイム~上海太郎と遊ぼ! Vol.3 2015年8月1日(土) 14:00~16:00 / 茨木市市民総合センター クリエイトセンター・多目的ホール 6月1日発売!

いばらきオペラ亭Vol.22 G.ピゼー《カルメン》2015年8月3日(月) 14:00開演 / 茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール 発売中!

※各公演の詳細は順次発表してまいります。内容を変更させていただく場合もありますので予めご了承ください。

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%割引いたします。(割引は本人様に限り。この取り扱いが財団窓口のみです。)

※料金表示額にはすべて消費税が含まれています。

第182回公演 **劇音楽 オルケスタ・リブレ plays 三文オペラ** **発売中!**

ドイツの劇作家ブレヒトが1928年に書いた戯曲「三文オペラ」—階級社会や人間の欲望や偽善を風刺したこの物語を、新たなジャズの解釈でアレンジした音楽でまとめ、歌と芝居と、さらに物語の案内役として講師が加わり、かつてないジャンル「劇音楽」として21世紀の日本に放ちます。ご期待ください!

- ◆6月27日【土】17:00開演(16:30開場)
- ◆クリエイティブセンター・センターホール
- ◆全席指定 3,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者 2,500円
◎青少年(24歳以下) 1,000円
※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット **財団/財団ネット/びあ/ローソン**

◆出演

オルケスタ・リブレ

- 芳垣安洋 (ドラム)
- 青木タイセイ (トロンボーン)
- 塩谷博之 (クラリネット)
- 藤原大輔 (テナーサクソ)
- 渡辺隆雄 (トランペット)
- ギデオム・ジュークス (チューバ)
- 高良久美子 (ヴィブラフォン)
- 鈴木正人 (ベース)
- 椎谷 求 (ギター)
- 岡部洋一 (パーカッション)



オルケスタ・リブレ



柳原陽一郎 神田京子 松角洋平

【三文オペラ】

ピクトリア女王の戴冠式を控えたロンドンの裏町で、盗賊団の首領、権力者、最下層民、娼婦などがさまざまな欲をめぐって入り乱れる愛憎劇—。という1728年にイギリスで上演された『乞食オペラ』を素材に、1928年にドイツの劇作家ブレヒトが戯曲化し、クルト・ワイルがジャズの手法を用いて音楽をつけた音楽劇。人間が抱える矛盾を時にシニカルに、時にユーモラスに描いた『三文オペラ』は、戯曲のみならず音楽に対しても評価が高く、『モリタール』をはじめ今もスタンダードナンバーとして親しまれている曲も多い。

- 柳原陽一郎 (歌)
- 神田京子 (講談)
- 松角洋平 (芝居)

【構成】

高瀬久男 (文学座)

第183回公演 **コンサートドラマ「ピアノのはなし」** **発売中!**

ひとり芝居の中西和久がピアノの生演奏にのせておくる、あるピアノをめぐる物語

- ◆7月11日【土】15:00開演(14:30開場)
- ◆クリエイティブセンター・センターホール
- ◆全席指定 3,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者 2,500円
◎青少年(24歳以下) 1,000円
※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット **財団/財団ネット/びあ/ローソン**

◆出演

脚本・出演: 中西和久 (京楽座)
ピアノ演奏: 佐々木洋子



★中西さんから皆様へ、3通目のメッセージです!

「カリнка」の唄 中西和久

2008年秋、僕はシベリア鉄道に揺られながらひとり芝居「しのだづま考」の旅をしていました。ロシアの古都エカテリンブルグで国際演劇祭が開催され、この舞台で僕はおかげさまである演劇賞を頂き、レセプションが開かれました。何かお礼の言葉を述べたかったのですが、ロシア語での挨拶なんてムリです。通訳の人に頼んで、私の父親のことを話すことにしました。

「授賞ありがとうございます。私の父は1945年、終戦とともに旧満州でソ連軍に武装解除され、シベリアの収容所に送られました。記録によれば18か所のラゲリを転々としたようです。1950年ようやく祖国の土を踏むことができ、そして生まれたのが私です。たぶんこの町を通るシベリア鉄道の枕木の1本や2本は父が敷いたものかもしれません。私は戦争中のことや、収容所時代のはなしを父に聞いたことはありませんでした。辛い話のようで、聞いてはいけない話のようで、聞けませんでした。私の名前は「和久」という日本語では「平和と永久に」という意味です。たぶんこの名前は戦場から、父が命から持ち帰ったものなのでしょう。小さい頃、父と一緒に風呂に入るとききいて聞かされたのがロシア民謡の「カリнка」でした。これは今でも原語で歌えます。

その時の捕虜の息子が、こうして皆さんの国の舞台上に立って、しかもこんな賞まで頂いて…60万人とも言われる捕虜の誰がこんな日の来ることを想像したでしょう。平和のありがたさを今、しみじみと噛みしめています。平和であればこそ国際演劇祭です。お礼の言葉に換えて今日は皆さんと一緒に歌いましょう。やがて歌声は次から次にこだまして、劇場は「カリнка」の大合唱に包まれていました。

『ピアノのはなし』は戦争中の一つの挿話です。それぞれのご家庭にそれぞれの「戦争」があるのでしょうか。どうぞご家族連れでおはこびください。

パントマイム体験ワークショップ3 **みんなでマイム〜上海太郎と遊ぼう!** **6月1日予約開始!**

あるはずなのに見えてくる!?見えてないけどそこにある?!
ココロとカラダで交わす不思議の対話・・・初めての方も大歓迎!!

- ◆8月1日【土】14:00~16:00(受付・開場 13:30)

◆クリエイティブセンター・多目的ホール

◆お一人500円

チケット **財団**

- ◆テーマ 揺れて、登って、グルグルまわそう!(プランコ、登り棒、フラフープ)
- ◆対象 どなたでもご参加いただけます。小学生以下の方は保護者同伴をお願いします。定員20名

◆準備物 動きやすい服装、上履き、タオル、水分補給の飲み物をご持参ください。
*更衣室がございます。

◆ナビゲーター

上海太郎 (しゃんはい・たろう)

俳優、パントマイマー、演出家。1989年台詞を用いずマイムやダンスなど身体表現のみでドラマを作る集団「上海太郎舞踏公司」を旗揚げ。

04年、ベートーヴェンの運命第1楽章に合わせて歌ったアカペラ「朝ごはん」が話題を呼び制作したCD「聴くな。」はクラシック界では未曾有の2万枚を売り上げる事件となった。09年、劇団名を上海太郎カンパニーと改め、主宰として活動中。

室町瞳 (むろまち・ひとみ)

上海太郎舞踏公司の初期から参加。現在まで一貫してヒロインを演じ続ける。クラシックバレエを基本に、コンテンポラリー、パントマイムとその身体表現の枠を広げつつ、上海太郎が制作したCDの中の多くの曲のリードヴォーカルも担当している。



これであなたもオペラ通!
いばらきオペラ亭Vol.22 **発売中!**

やさしく楽しい解説とともに、オペラ名場面のエピソードとこどりで!
オペラの名作「カルメン」、いよいよの上演です!

- ◆8月3日【月】14:00開演(13:30開場)

◆クリエイティブセンター・センターホール

◆全席指定 1,800円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット **財団/財団ネット/ローソン**

◆プログラム

G. ビゼー<カルメン>(原語抜粋)

◆出演

カルメン: 山田愛子/ドン・ホセ: 水口健次/エスカミーリョ: 松澤政也/ミカエラ: 奈良絵里加
フラスキータ: 川田理紗/メルセデス: 小林あすき/ダンカイロ: 木村孝夫
レメンダード・ナビゲーター: 清原邦仁/ピアノ: 伊原敏行



Vol.20「トゥランドット」より

第185回公演 **舞太鼓 あすか組** **6月19日予約開始!**

ありがとう市民会館シリーズ、第1弾!毎年「茨木市成人祭」はあすか組により厳粛かつ華やかにセレモニーの幕が上がる—和太鼓の力強さと日本舞踊の持つ優雅な美を兼ね備えた世界を鼓舞する和太鼓集団のステージを存分にお楽しみください!

- ◆9月27日【日】15:00開演(14:15開場)

◆ユーアイホール・大ホール

◆全席指定 3,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者2,500円

◎青少年(24歳以下)1,000円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット **財団/財団ネット/びあ/ローソン**

<ウェルカム演奏>

るんびに太鼓(14:35~14:50)



第186回公演 **財団設立20周年特別公演 ショスタコーヴィチ/オラトリオ「森の歌」** **7月1日予約開始!**

ありがとう市民会館シリーズ、第2弾!合唱連盟40周年を祝い児童合唱とともに大作に挑みます!ご期待ください!!

- ◆10月4日【日】15:00開演(14:15開場)

◆ユーアイホール・大ホール

◆全席指定 1階 4,000円/2階 3,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者500円引き

◎青少年(24歳以下)1,000円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット **財団/財団ネット/びあ/ローソン**

◆プログラム

チャイコフスキー: 大序曲「1812年」
ショスタコーヴィチ: オラトリオ「森の歌」他

◆出演

指揮: 寺岡清高
テノール: 井場謙一 バス: 岸本力
管弦楽: 大阪交響楽団
合唱: 茨木市合唱連盟40周年記念合唱団
合唱監督: 清原浩斗



寺岡清高



井場謙一



岸本力

第187回公演 びわ湖ホール声楽アンサンブル 7月16日予約開始!
オペラ「泣いた赤鬼」

楽しい音楽と美しいハーモニーの物語です!親子で楽しめるオペラ公演!
会場のみなさんと一緒に歌いましょう!

◆10月10日【土】①11:00開演 ②15:00開演 (各回30分前開場)

※上演時間:約60分

◆クリエイティブセンター・センターホール

◆全席指定 大人1,000円

子ども(4歳~小学生)500円

※4歳未満のお子様はご遠慮ください

※お子様には座席のかさ上げに座布団やクッションをご持参ください。

チケット (財団/財団ネット/びあ/ローソン)

◆出演 びわ湖ホール声楽アンサンブル



第189回公演 7月16日予約開始!
人形劇俳優たいら・じょうの世界「毛皮のマリー」

人形劇のイメージをくつがえす、衝撃的な舞台!
寺山修司の世界を人形とともに見事に甦らせます...!R-15指定

◆10月24日【土】15:00開演(14:30開場)

◆クリエイティブセンター・センターホール

◆全席指定 3,000円

◎65歳以上、障害者及びその介助者2,500円

◎青少年(24歳以下)1,000円

※15歳未満のお子様はご遠慮ください

チケット (財団/財団ネット/びあ/ローソン)

◆作:寺山修司/演出・美術・人形操演:たいら・じょう



火曜日の午後、音楽家とすごすティータイム 7月20日予約開始!
火曜日の音楽サロン

◆クリエイティブセンター・センターホール

◆全席指定 1公演2,500円/3公演セット6,000円

※就学前のお子様はご遠慮ください

チケット (財団/財団ネット/びあ/ローソン 財団ネット・びあ・ローソンはセット料金なし)

[Vol.30/第188回公演]

幸田浩子ソプラノ・リサイタル

豊かな表現力と美声、卓越したテクニックで魅了してやまないオペラ界のミュージズ

◆10月20日【火】

14:00開演(13:30開場)

◆プログラム

ヘンデル:オペラ「セルセ」より「なつかしい木陰よ」

プッチーニ:オペラ「ジャンニ・スキッキ」より「私の愛しいお父さま」

C.チャップリン:スマイル 他

◆ピアノ/加藤昌則



[Vol.31/第190回公演]

岩谷祐之と関西フィル弦楽アンサンブル

関西フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター岩谷祐之とメンバーによる魅惑のアンサンブル

◆11月10日【火】

14:00開演(13:30開場)

◆プログラム

久石譲:「ハウルの動く城」より「世界の約束~人生のメリーゴーランド」

ヴィヴァルディ:合奏協奏曲「四季」より「冬」第2楽章

モンティ:チャルダッシュ(ヴァイオリンソロ:岩谷祐之) 他



[Vol.32/第192回公演]

若林 顕ピアノ・リサイタル

日本が世界に誇るヴィルトゥオーゾ 若林顕が登場!サントリーホール・大ホールで行うリサイタルの「大阪特別公演」と位置付ける重量プログラム。ぜひご堪能ください。

◆12月15日【火】

14:00開演(13:30開場)

◆プログラム

ラフマニノフ:コレルリの主題による変奏曲Op.42

ショパン:練習曲集Op.25 全12曲

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第29番「ハンマークラヴィエア」



★共催事業

あっちこっちコンサート 心に残るあの歌・この曲
~あなたの思いを音楽にのせて~

◆6月20日【土】16:00開演(15:30開場)

◆クリエイティブセンター・センターホール

◆全席自由 1,000円/4歳~中学生500円

チケット (財団/財団ネット)

◆出演 飯田佳世子 南佳江 齊藤舞歌 矢吹直美

◆主催・お問合せ

茨木市音楽芸術協会 TEL.090-9888-8535 (川端)

究極の混声四部合唱vol.4

◆7月5日【日】13:30開演(13:00開場)

◆ユーアイホール・ドリームホール

◆全席自由 一般2,200円(当日3,000円)

小中学生500円(当日600円)/乳幼児100円

チケット (財団)

◆出演 The歌屋(ざっかや) イ・ボチョーニ

◆プログラム トランペット吹きの手休 童謡メドレー「いつの日か」より 浜辺の歌 他

◆主催・お問合せ

株式会社ヤスオン 安田音楽制作事務所 TEL.090-3927-0776

茨木シネマクラブ19周年記念「天地明察」

◆7月16日【木】①10:30 ②14:00 ③19:00 (各回30分前開場)

◆クリエイティブセンター・センターホール

◆全席自由 1,000円

チケット (財団/財団ネット)

※就学前のお子様はご遠慮ください

◆上映作品

「天地明察」 監督:滝田洋二郎 原作:冲方丁 音楽:久石譲 主演:岡田准一

◆主催・お問合せ

茨木市民文化の会 TEL.072-624-5690

人形劇団クラルテ第99回公演 こどもの劇場

◆7月22日【水】10:00開演(9:30開場)

◆ユーアイホール・大ホール

◆全席指定 2,400円(当日2,700円)※3歳以上有料

チケット (財団/財団ネット)

◆上演作品

「ペンギンたんけんたい」 原作/斉藤洋(講談社刊)

◆主催・お問合せ

人形劇団クラルテ TEL.06-6685-5601

[6月2日発売] フレンドシップガラ・コンサート

◆8月2日【日】14:00開演(13:30開場)

◆クリエイティブセンター・センターホール

◆全席自由 1,500円(当日2,000円)/小学生以下500円

チケット (財団)

◆出演/石橋文恵 安谷万祐子 坂上夏輝 伊賀美樹子 蘆田加代子 金川知子
特別出演:伊藤 萌

◆主催・お問合せ

地球音楽隊「フレンドシップ」事務局 FAX.0797-57-0643

チケットのお問合せ

072-625-3055 文化事業係

茨木市市民会館ユーアイホール1階 9:00~17:00

チケットのご購入

◆窓口で購入

①ユーアイホールチケットカウンター 9:00~17:00

②クリエイティブセンターチケットカウンター 9:00~17:00

◆インターネットで予約・購入

事前にユーザー登録(無料)が必要です。

www.ibabun.jp

◆電話で予約 072-625-3055 文化事業係(9:00~17:00)

※お席のご指定もうかがいます。

<予約後のご精算>

◆1週間以内に下記窓口で代金と引換えにチケットをお受け取りください。

①ユーアイホールチケットカウンター ②クリエイティブセンターチケットカウンター

◆予約チケットの郵送をご希望の場合は、予約日から5日以内に「チケット料金+郵送料400円」を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払い込み確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576/加入者名:茨木市文化振興財団

◆その他の販売所で購入(公演によってはお取扱いのない場合があります)

ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応)/Lコード予約0570-084-005

※ローソンチケットの取扱いチケットは、ローソン・ミニストップ各店舗で直接購入できます。

チケットびあ 0570-02-9999

※チケットびあの取扱いチケットは、セブンイレブン、サークルK、サンクス各店舗で直接購入できます。

※ローソンチケット、チケットびあは発売日10:00から店頭販売あり

注意事項

・主催公演の発売初日は電話・

インターネット受付のみです。

残席がある場合は翌日から窓口

販売いたします。

・ご購入後のチケットのキャンセル・変更はお受けできません。た

だし、割引適用の追加や変更を

ご希望の場合はお問い合わせく

ださい。

・前売券完売の場合は当日券の

販売はございません。



JR茨木駅から東へ徒歩10分・阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

●Facebook

アカウント名:公益財団法人茨木市文化振興財団

●Twitter

アカウント名:@ibabunzai

ユーアイホール／オークシアター／クリエイトセンター ホールイベントカレンダー 6月／7月

月/日	曜	イベント内容	開演時間	会場	料金等	主催・問合先
6/2	火	ヒューマンライツ・コンサート	13:30	セ	5/1より電話にて先着順 (定員100名様)	茨木市人権センター 072-622-6613
6/5	金	第127回マイホームサロンコンサート	19:00	ド	一般 1,500円 小中学生 1,000円	茨木市音楽芸術協会 072-635-8403 (飯嶋)
6/6	土	サマーコンサート2015	18:30	文	無料	山本裕子バレエ教室 090-1962-9053
6/7	日	上方落語五流派競演Vol.9	14:00	セ	完売御礼	茨木市文化振興財団 072-625-3055
6/10	水	広島被爆ピアノの音色と共に講演とコンサート 終戦70年～明日への希望を紡ぐ～	18:00	セ	1,500円 中学生以下 無料	汐谷 090-5814-0910
6/13	土	JERRYBEANSコンサート	13:30	文	一般 300円 学生・青年 200円	JERRYBEANSコンサート実行委員会 072-623-7881
		Coro Mizuo 第8回定期演奏会	14:00	セ	無料	芦田 072-635-3927
6/20	土	あっちこっちコンサート 心に残るあの歌・この曲 ～あなたの思いを音楽にのせて～	16:00	セ	一般 1,000円 4歳～中学生 500円	茨木市音楽芸術協会 090-9888-8535 (川端)
		プチコンサート	16:00	大	無料	岡本バレエ教室 072-633-4492
6/21	日	Crescend PIANO CONCERT	13:00	文	無料	藤原 06-6877-9276
6/27	土	劇音楽 オルケスタ・リブレ plays 三文オペラ	17:00	セ	一般 3,000円 65歳以上 2,500円 青少年 1,000円	茨木市文化振興財団 072-625-3055
6/28	日	茨木ママプラスひまわり第6回演奏会	14:00	大	無料	古賀 090-1950-4878
7/4	土	第65回「社会を明るくする運動」高揚集会	13:30	セ	無料	市・福祉政策課 072-620-1634
7/5	日	究極の混声四部合唱vol.4	13:30	ド	一般 2,200円 小中学生 500円 乳幼児 100円	安田音楽制作事務所 090-3927-0776
		千里マンドリンアンサンブル第19回定期演奏会	14:00	セ	無料	浦木 072-621-8413
7/11	土	小堀和子ピアノミニコンサート	14:00	文	無料	小堀 072-695-3312
		コンサートドラマ「ピアノのはなし」	15:00	セ	一般 3,000円 65歳以上 2,500円 青少年 1,000円	茨木市文化振興財団 072-625-3055
7/12	日	第9回Mare.Grande.Esperanza 合同発表会	14:30	大	無料	遠藤 090-9703-0786
7/16	木	茨木シネマクラブ19周年記念「天地明察」	10:30 14:00 19:00	セ	1,000円	茨木市民文化の会 072-624-5690
7/18	土	タンタン音楽会	13:30	文	4歳以上 499円 0歳～3歳 無料	田村 080-7058-2581 E-mail: sabato.sera@docomo.ne.jp
7/22	水	人形劇団クラルテ第99回公演 こどもの劇場「ペンギンたんけんたい」	10:00	大	前売 2,400円 当日 2,700円	人形劇団クラルテ 06-6685-5601
7/25	土	茨木フェスティバル寄席Vol.4「浪曲夏の陣」	15:00	文	一般 2,500円 65歳以上 2,000円 青少年 1,000円	茨木市文化振興財団 072-625-3055

大=市民会館(ユーアイホール) 大ホール/ド=市民会館(ユーアイホール) ドリームホール/文=福祉文化会館(オークシアター) 文化ホール/セ=市民総合センター(クリエイトセンター) センターホール
*実施内容、日時は変更になる場合がございます。事前にご確認の上ご参加ください。

施設のご利用に関するお問合せ

◎茨木市市民会館(ユーアイホール) ◎茨木市福祉文化会館(オークシアター) ◎茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)

072-623-3962 施設管理係 (茨木市市民会館ユーアイホール 1階 9:00～17:00)

072-624-1726 施設管理係 (茨木市市民総合センタークリエイトセンター 1階 9:00～17:00)

*当財団ホームページ(www.ibabun.jp)から、各施設の「空室状況」をご覧くださいませのでご利用ください。

茨木市市民会館閉館のお知らせ

市民会館は、昭和44(1969)年の開館以来、身近な文化芸術活動の場として親しまれてきましたが、本年12月末で閉館することとなりました。これに伴い、平成28年1月以降の利用申込の受付はいたしません。なお、閉館までは通常通りご利用いただけます。

皆様には何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。