

共催事業のご案内

茨木市音楽芸術協会会員による
クリエイティブコンサート The5th

■2004年2月15日(日) 14:00開演(13:30開場)
■茨木市クリエイティブセンター・センターホール
■プログラム
♪ピアノ独奏 中戸裕子
L.v.ベートーヴェン:ピアノソナタ第17番ニ短調 Op.31の2
(テンペスト)より
♪フルート独奏 福原彩乃 ピアノ 寄藤佳織
F.ブーランク:フルートソナタ 他
♪ピアノ独奏 池浦千晶
F.リスト:愛の夢第3番 変イ長調 他
♪ソプラノ独唱 飯田佳世子 ピアノ 石原光世
中田喜直:さくら横ちょう 他
■入場料【全自由席】
一般=2,000円
18歳以下・障害者及びその介護者=1,500円
※就学前のお子様はご遠慮ください
※12月8日(月)発売予定
■主催・お問い合わせ
茨木市音楽芸術協会
クリエイティブコンサート実行委員会 072-633-0395

バリアフリーコンサート~ホワイトデーによせて~
室内楽でおくる愛の歌

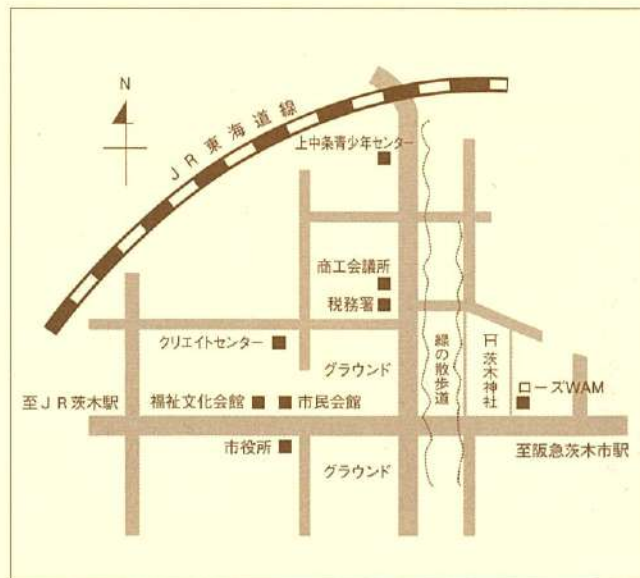
■2004年3月14日(日) 14:00開演(13:30開場)
■茨木市クリエイティブセンター・センターホール
■出演
ソプラノ:小西潤子 バリトン:藤村匠人
ピアノ・司会:石原光世
ヴァイオリン:畠中みゆき 橋爪美紀子
ヴィオラ:土井茉莉
チェロ:高橋乗子
手話:花山教子
■主なプログラム
W.A.モーツァルト:アイネ クライネ ナハト ムジーク
手話で歌おう:滝廉太郎「花」
シューベルト歌曲集~のぼら 菩提樹
R.シューマン:ピアノ五重奏曲 作品44 第1楽章 他
■入場料【全自由席】
前売り=1,200円 ベアチケット=2,200円(当日各300円増し)
※1月14日(水)発売予定
■主催・問い合わせ・チケット取り扱い
バリアフリーコンサート企画(月・水・金10:00~17:00)
TEL・FAX 072-622-9928
バリアフリーコンサートホームページ <http://homepage3.nifty.com/b-free/>

チケットのお申込み・お問い合わせ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055
(クリエイティブセンター1階 月~金、8:45~17:15、土・日・祝日は休業)
発売日から電話予約もお受けします。(ただし、お席の希望はお聞きできません。
また、窓口販売と競合する場合は窓口販売を優先しますので予めご了承ください)
【予約後のご精算】
①1週間以内に財団窓口で代金と引換えにチケットをお受け取りください。
②1週間以内に、現金書留で<チケット代金+郵送料430円(郵送料は切手可)>
を当財団宛てご送付ください。到着次第チケットをご返送いたします。
【送付先】〒567-0888 茨木市駅前四丁目6番16号 (財)茨木市文化振興財団
※いずれも期限内にご連絡のない場合は取り消しとさせていただきます。

その他の販売所(共催事業のお取り扱いはありません)

JA 茨木市各店舗 072-627-7762 (本所総務課)
フミレコード阪急茨木市駅前店 072-626-3723 (ソシオいばらき1・1階)
朝日野村北摂販売(株) 072-643-8424 (茨木市新郡山二丁目2番43号)
ローソンチケット=Lコード予約 0570-06-3005 (Lコードはお問い合わせください)
チケットぴあ=オペレーター予約 0570-02-9999/Pコード予約 0570-02-9966
(Pコードはお問い合わせください)
※ローソン、ぴあでは割引の取り扱いはありません。



—— 展示・イベント会場設営 舞台・式典装飾 ——
株式会社 **アートスタッフ** 代表取締役 南 誠 人

イベント・式典の企画・設営から運営まで
イベント(市民祭り・野だて茶席等)
展示会(美術展・写真展・絵画展等)
各種式典(竣工式・除幕式・講演会等)

パイプtent・紅白幕
テーブル・イス
展示パネル
各種看板・印刷物
MC・パフォーマー
舞台音響照明・電飾ネオン
etc.

本 社
〒567-0828 茨木市舟木町
TEL 072-634-8928 / FAX 072-636-5329
製作スタジオ
〒530-0007 大阪市北区松ヶ枝町
TEL 06-6356-3161 / FAX 06-6356-3162

編集・発行/(財)茨木市文化振興財団 〒567-0888 茨木市駅前四丁目6番16号クリエイティブセンター1F TEL072-625-3055/FAX072-625-3036

第47回公演

12月3日(水)発売!

春來たる狂言~茨木2004

茂山千作、茂山千之丞ほか茂山狂言会来演!



茂山千作翁十八番の「未広がり」、茂山千之丞作・演出、ミュージカル仕立て狂言「妙音へのへの物語」
おもしろくてためになる解説つき

出演:茂山千作、茂山千之丞、茂山あきら、茂山正邦、茂山茂、茂山逸平、茂山童司、丸石やすし、船本薫
小鼓 藤巻呂根、Rハ 小山菁山

2004年3月4日【木】18:30開演(18:00開場) 茨木市クリエイティブセンター・センターホール

全席指定 2,000円(消費税込み) ※就学前のお子様のお入場はご遠慮ください

第46回公演 **完売御礼**
宝くじ文化公演
春風亭小朝独演会

●2004年1月31日【土】 14:00開演(13:30開場)
●茨木市クリエイティブセンター・センターホール
●主催:茨木市・茨木市教育委員会・(財)茨木市文化振興財団
・大阪府・(財)自治総合センター

今年の1月に続き「宝くじ文化公演」による格安公演。宝くじの助成により通常料金の約半額の2,000円で提供いただきましたが、江戸落語の人気者だけに発売早々に完売となってしまいました。たくさんのお買い上げありがとうございました。

第47回公演 **12月3日発売!**
春来たる狂言~茨木2004

●3月4日【木】 18:30開演(18:00開場)
●茨木市クリエイティブセンター・センターホール
●2,000円(消費税込み) 全席指定
※就学前のお子様のお入場はご遠慮ください

来春3月、桃の節句とともに春の気配を感じながら狂言をお楽しみください。今回も茂山千作、茂山千之丞はじめ茂山狂言会の皆さんにお越しいただきます。



まず古典から、千作翁十八番の「末広がり」です。これは、「脇狂言」とよばれる種類のおめでたい狂言の代表曲です。

果報者が宴の客への贈り物にするため末広がり(扇)を太郎冠者に命じて都へ買いに行かせたのですが、太郎冠者は末広がりかどのようなものか知りません。案の定、都の男にだまされて古傘を高く売りつけられてしまいます。太郎冠者の持ち帰った「末広がり」を見た主人は怒って太郎冠者を屋敷から追い出してしまうのですが…



もう1曲は、茂山千之丞作・演出による新作狂言「妙音へのへの物語」です。

無味無臭・人畜無害のオナラをへり出す曲尻の名人福富織部の妙音の噂を聞いた中納言は、屋敷に織部を呼び、目の前で妙音を聞き褒美をとらせました。この織部の隣には、何をやってものにならない頼りない男・藤太とその女房のおくまが住んでおりました。暮しの苦しいおくまは、藤太を織部のような曲尻の達人に仕立てようと、尻込みする夫を織部に頼みこんで無理やりに弟子入りさせてしまいます。藤太は織部から妙音の秘術を授けられ、中納言の屋敷に招かれることになりましたが、さて藤太のへり出したその妙音は如何に…?

尺八や鼓の演奏を入れた云わばミュージカル仕立ての新しい狂言様式芝居です。1978年、当時の「狂言小劇場」で初演、以後再構成され、1997年「四万十川演劇祭」での再演等、10回上演されています。どうぞお楽しみに!



「妙音へのへの物語」より

第48回公演 **2月25日発売!**
小三治・松喬~東西落語の夕べ

●5月24日【月】 18:30開演(18:00開場)
●茨木市クリエイティブセンター・センターホール
●1階席=3,000円 2階席=2,500円(消費税込み) 全席指定
65歳以上、18歳以下、障害者及びその介護者は500円引き
※就学前のお子様のお入場はご遠慮ください

平成16年度最初の公演は、東西を代表する人気落語家の競演となりました。得意の長講を1席ずつお楽しみいただきます。



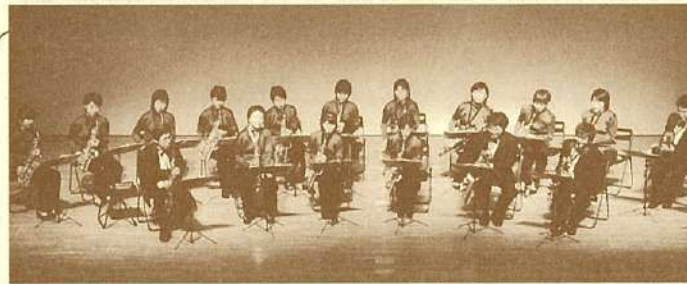
柳家小三治(落語協会理事)
昭和34年柳家小さんに入門、昭和44年小三治で真打に昇進しました。天性の資質と師匠小さん仕込みの確かな芸、一見無愛想に見える独特の風貌で語られる囃は、飄々としたおかしみのある小三治ならではの味わいがあります。



笑福亭松喬(上方落語協会理事)
昭和44年六代目笑福亭松鶴に入門、昭和62年笑福亭松喬襲名。上方落語特有の味のある、また師匠譲りの豪快な落語を身上としています。独演会も好評で、大阪のみならず東京でも会を開き、高い評価を得ています。

その他の出演は、笑福亭三喬、川上じゅん(腹話術)、演芸評論家・相羽秋夫(解説)、なにわの会(お囃子)の皆さんです。どうぞご期待ください。

今年開催した主な公演から名場面をプレイバック!



6月13日(金) クリエイトセンター・センターホール
第42回公演/サクソフォンファンタジー
~ミ・ベメル サクソフォンアンサンブル

他に類を見ないサクソフォンだけのアンサンブルとその音楽世界。中学校吹奏楽部の生徒さんにも大勢お越しいただき満席となりました。養精中学の松井先生に感想を伺いました。

去る6月13日、茨木市文化振興財団主催のミ・ベメルサクソフォンアンサンブルのコンサート“サクソフォンファンタジー”を聞かせていただきました。

生徒共々、2ヶ月も前から楽しみにしていたコンサートでしたが、その期待を裏切らない素晴らしい演奏会でした。

サクソフォンアンサンブルと聞けば、三重奏・四重奏というイメージを持っていましたが、18本のサクソフォンアンサンブルは、見事なまでにそのイメージを変えてくれました。全てがサクソフォンのはずなのに、オーケストラの演奏を聞いている様な錯覚さえ覚えました。

時には神秘的なサウンドで観客を引きつけ、時には重厚なサウンドが身体の奥まで響きわたり、サクソフォンアンサンブルの美しいハーモニーを十二分に感じさせてくれたコンサートでした。

生徒達も大変感動していました。指導者として、このような素晴らしいコンサートは、何度でも生徒に聞かせてあげたい気分です。これからも、たくさんの人に感動を与え続けて下さい。

茨木市立養精中学校 吹奏楽部講師 松井千鶴



7月19日(土) 市民会館大ホール
第43回公演/キム・ヨンジャ コンサート

華やかなステージ、艶やかな衣装、そして何よりもその歌唱力に改めて酔いしれ、元気をいっぱいもらったコンサートでした。



10月3日(金) クリエイトセンター・センターホール
第44回公演/米良美一カウンターテナー・リサイタル
~世界の歌、日本の歌

モーツァルト、サティから山田耕筰、武満、もののけ…、タイトルどおりに世界と日本の名曲を堪能したりリサイタルでした。アンコールステージでは、楽しいおしゃべりとワインのラッパ飲みで、一気に和やかな雰囲気。米良さんの新しい魅力を発見し、とても身近に感じたひと時でした。



10月31日(金) クリエイトセンター・センターホール
第45回公演/葉っぱのフレディ~いのちの旅
~日色ともゑと茨木の音楽家たち

意欲的な企画で毎回好評の音芸協コンサートですが、7回目の今回は、朗読、音楽、美術のコラボレーションによる公演となりました。朗読に劇団民藝の日色ともゑさん、ソロ・ヴァイオリンに久合田緑さんをお招きし、舞台美術は財団の岡村が担当しました。朗読と演奏、和と洋、見ることと聞くこと、広がり集まり…調和とせめぎあいを楽しんだコンサートでした。川端康成の「コスモスの友」を紹介できたことも私たちにとても大きな喜びです。

住友大阪セメント株式会社・株式会社クボタ 特約販売店

株式会社 土方商店

代表取締役 **土方正英**

〒567-0811 茨木市上泉町1番15号 TEL072-627-1111(代) / FAX072-626-3431

21世紀は、環境、共生、農業の時代。
今、新しい風を吹かせましょう。

Live together<共生>21

JA茨木市は、「人」「自然」「地域」を大切に
するという経営理念のもと、信頼される地域
金融機関として皆様のお役に立ちます。

茨木市上穂積2-1-50

☎ 072-627-7761(代)
http://www.osaka-ja.co.jp/ja/ibaraki/

茨木市農業協同組合

