

公益財団法人茨木市文化振興財団主催公演実施状況(自主事業・受託事業・共同事業)

平成30年3月22日現在

| | | | | | | |
|---------|--|---|------------------------|--|--|--|
| H29-210 | テレマン・アンサンブル 「J.S.バッハの真相」 | 平成29年 5月3日(水祝) 15:00 | クリエイティブセンター センターホール | 指揮、オーボエ・ダモーレ、お話:延原武春 チェンバロ:高田泰治 ヴァイオリン:浅井咲乃 フルート:森本英希 テレマン室内オーケストラ バッハ:管弦楽組曲 第2番 ほか | 276 | |
| H29-211 | 嘉門タツオLIVEin茨木 祝!市制70周年前年祭 | 平成29年 6月10日(土) 17:00 | クリエイティブセンター センターホール | 嘉門タツオ OSAKA翔GANGS ふくだこうき 茨木童子の歌、鼻から牛乳、あの頃のこと ほか | 356 | |
| H29-212 | 上方落語五流派競演会 Vol.11 | 平成29年 6月25日(日) 14:00 | クリエイティブセンター センターホール | 林家菊丸「湯屋番」 笑福亭三喬「月に群雲」 三遊亭円楽(江戸落語ゲスト)「お化長屋」 露の新治「狼講釈」 桂あやめ「妙齢女子の微妙なところ」 桂塩鯛「替り目」 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会 | 385 | |
| H29-213 | DIA+・花の宴コンサート2017 ～海神伝～ | 平成29年 9月10日(日) 15:00 | 生涯学習センター きらめきホール | DIA+(山田瑞恵、東川裕菜、徳多康予、嶋美津子、 原田翔子、岡田尚子) 花の宴(KYOKA、MEBUKI、HARUKA、HIYORI、 YUKIHO) 朝凧、花の舞、海霧、陰と陽、海神伝、雷群、海路、 花雪、時空、BANG、UTAGE、クロス、海空、出航 | 274 | |
| H29-214 | クオリア エキサイティング クラシックコンサート | 平成29年 9月16日(土) 15:00 | クリエイティブセンター センターホール | 【第7回クオリア音楽コンクール大賞受賞者】 ピアノ:宮里倫史 ヴァイオリン:宮崎絢花 【若きヴィルトゥオーゾ受賞者】 ピアノ:友近風紗 ヴァイオリン:大谷玲子 ヴィオラ:大江のぞみ チェロ:林裕 オーボエ:古部賢一 シューマン=リスト:献呈 リスト:超絶技巧練習曲 第5番 変ロ長調「鬼火」 フォーレ:ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 Op.15 ライヒャ:オーボエ五重奏曲 ヘ長調 Op.107 モーツァルト:オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370 | 204 | 共同主催: NPO法人con briO クオリア音楽コンクール 実行委員会 |
| H29-215 | 火曜日の音楽サロン Vol.36 田部京子ピアノ・リサイタル | 平成29年 10月17日(火) 14:00 | クリエイティブセンター センターホール | ピアノ:田部京子 吉松隆:ブレイアデス舞曲集 シューベルト:ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D.959 ほか | 189 | |
| H29-218 | Vol.37 宮田大チェロ・リサイタル | 11月28日(火) 14:00 | | チェロ:宮田大 ピアノ:木村徹 ラフマニノフ:チェロ・ソナタト短調 Op.19 ほか | 371 | |
| H29-219 | Vol.38 藤木大地カウンターテナー・ リサイタル | 12月12日(火) 14:00 | | カウンターテナー:藤木大地 ピアノ:マーティン・カツツ ジョルダニー:カーロ・ミオ・ベン ほか | 246 | |
| H29-216 | 中西和久ひとり芝居 「山椒大夫考」 | 平成29年 10月22日(日) 15:00 | 真宗大谷派 茨木別院本堂 | 中西和久(京楽座主宰) 作・演出:ふじたあさや 音楽:平井澄子 | 101 | |
| H29-217 | 2017菅原洋一コンサート 真奈尚子と唄う ～愛の歌をあなたに～ | 平成29年 11月3日(金祝) 15:00 | クリエイティブセンター センターホール | 菅原洋一 真奈尚子 ピアノ:大貫祐一郎 ベース:小笹了水 知りたくないの、枯葉、愛の讃歌 ほか | 347 | |
| H29 | 優秀映画鑑賞推進事業 溝口健二傑作選 「西鶴一代女」 「雨月物語」 「山椒大夫」 「近松物語」 | 平成29年 12月1日(金) ①10:30 ②14:00 ③19:00 12月2日(土) ④10:30 ⑤14:00 ⑥19:00 12月3日(日) ⑦10:30 ⑧14:00 | クリエイティブセンター センターホール | ①西鶴一代女 ②山椒大夫 ③雨月物語 ④雨月物語 ⑤近松物語 ⑥山椒大夫 ⑦近松物語 ⑧西鶴一代女 | 57 67 28 49 49 11 42 61 | 共同主催: 文化庁 東京国立近代美術館 フィルムセンター |
| H29-220 | 第20回記念音芸協コンサート 音芸協♪これまで、そして これから | 平成30年 1月21日(日) 14:00 | クリエイティブセンター センターホール | 【第1部】フルートアンサンブル“パステル”記念ステージ フルート:齊藤舞歌、阪口真紀、松村重子 【第2部】音芸協♪これまで、そしてこれから ♪いばらきオペラ亭 ソプラノ:長谷川紗希、山下有子 バリトン:木村孝夫 ピアノ:石原光世 ♪音楽配達便 | 258 | 共同主催: 茨木市音楽芸術協会 |

| | | | | | | |
|--------------------|--|-----------------------------------|------------------------|--|-----|--------------------|
| | | | | ソプラノ:前田垂矢、柳田律子 ヴァイオリン:山口納慧 ピアノ:足立准子、岩本美子 ♪女声アンサンブル《ローゼンバウム》 浅野京子、石井恭子、川端いづみ、中原由美子、 富岡晶子、密井ひと恵 ピアノ:矢吹直美 ♪茨木フェスティバル 音芸協いばらきクラシックコンテスト ピアノ:乾将万 【第3部】朗読と音楽「動物の謝肉祭」 指揮:粟辻聡 ピアノ:柿原宗雅、日朝優衣 朗読:山本いくみ 演奏:Ongeikyo記念オーケストラ | | |
| H29-221 | 「火曜日の音楽サロン」 アンコールシリーズ 金子三勇士 ピアノ・リサイタル | 平成30年 3月10日(土) 15:00 | クリエイティブセンター センターホール | ピアノ:金子三勇士 バッハ:平均律クラヴィーア曲集 第2巻第15番 ト長調 ショパン:前奏曲「雨だれ」 シューマン=リスト:献呈 リスト:ラ・カンパネラ ほか | 218 | |
| H29-222 | いばらき能「船弁慶」 | 平成30年 3月11日(日) 14:00 | クリエイティブセンター センターホール | 見どころ解説:山本章弘 仕舞「枕之段」 お囃子解説～お囃子演奏 狂言「附子」 能「船弁慶 前後之替」 | 176 | |
| H29 LIVE302 | 菊央雄司～地歌LIVE | 平成29年 9月30日(土) 15:00 | 福祉文化会館 LIVE302 | 菊央雄司 賛助出演:岡村慎太郎、長谷川慎 ゲスト:山村若隼紀 鼠の道行、黒髪、木遣り、さらし、江戸土産 | 91 | |
| H29 LIVE302 | 川瀬眞司メモリアルライブ in茨木/ZaZa avec Café Manouché+伊藤淳介 | 平成29年 11月12日(日) 15:00 | 福祉文化会館 LIVE302 | マカフェリギター:山本佳史、伊藤淳介 ベース:中村尚美 ヴォーカル:ZaZa Caravan、パリの空の下、黒い瞳 ほか | 134 | |
| H29 学習・ 体験事業 | 子どものための狂言体験 講座～「しびり」「口真似」に 挑戦!～ | 平成29年 ①5月13日(土) 18:00～20:00 | クリエイティブセンター 多目的ホール | 講師:茂山千三郎、鈴木実 | 16 | |
| | | ②5月21日(日) 18:00～20:00 | | | 16 | |
| | | ③6月3日(土) 18:00～20:00 | | | 16 | |
| | | ④6月18日(日) 18:00～20:00 | | | 16 | |
| | [発表] | 平成29年 6月24日(土) 11:15～12:15 | クリエイティブセンター センターホール | | 16 | |
| H29 学習・ 体験事業 | 「子どものための狂言体験 講座」連携事業/親子で 楽しむ伝統の今「狂言」 | 平成29年 6月24日(土) 13:15 | クリエイティブセンター センターホール | おはなし:茂山千三郎 「柿山伏」 山伏:松本薫 柿畑の主:網谷正美 「附子」 主人:網谷正美 太郎冠者:茂山童司 次郎冠者:茂山千三郎 | 118 | |
| H29 学習・ 体験事業 | いばらきオペラ亭 Vol.28「イル・トロヴァトーレ」 | 平成29年 5月27日(土) 14:00 | クリエイティブセンター センターホール | ナビゲーター/ルイス:清原邦仁 レオノーラ:水野智絵 マンリーコ:二塚直紀 ルーナ伯爵:木村孝夫 アズチーナ:橋知加子 ピアノ:市川麻里子 | 205 | 共同主催: 茨木市音楽芸術協会 |
| | Vol.29「ドン・パスクアーレ」 | 平成29年 10月3日(火) 15:00 | | ナビゲーター/マラテスタ:木村孝夫 ノリーナ:坂口裕子 ドン・パスクアーレ:嶋本晃 エルネスト:中川正崇 ピアノ:掛川歩美 | 176 | |
| | Vol.30特別公演「魔笛」 | 平成30年 2月25日(日) 14:00 | | パミーナ:古瀬まきを タミーノ:諏訪部匡司 夜の女王:長町香里 ザラストロ:西田昭広 弁者:萩原寛明 モノスタス:矢野勇志 パパゲーノ:木村孝夫 パパゲーナ:長谷川紗希 ピアノ:田中雅子 ほか | 372 | |
| H29 学習・ 体験事業 | 横山佳世子の邦楽サロン Vol.11 | 平成29年 6月2日(金) 14:00 | クリエイティブセンター 304号室 | 演奏とお話:横山佳世子 「三味線音楽の聴き比べ～お座敷編」 ゲスト:重森三果、市川聖山 | 30 | |
| | Vol.12 | 平成29年 11月15日(水) 14:00 | | 「箏と小鼓の丁々発止」 ゲスト:藤舎清鷹 | 30 | |
| | Vol.13 | 平成30年 | | 「地歌の真骨頂—手事物による」 | 31 | |

| | | | | | | | |
|--------------------|--|---|----------------------------------|--|---|-----------------------------|----|
| | | 2月21日(水) 14:00 | | ゲスト:菊央雄司 | | | |
| | 番外編 | 平成29年 8月8日(火) 14:00~16:00 | クリエイティブ センターホール | 小学生のための箏体験3 おことで『きらきら星』を弾いてみよう! 講師:横山佳世子 アシスタント:横山康子、町田遥平 | 9 | | |
| H29 学習・ 体験事業 | 中西和久朗読講座 | 平成29年 ①7月7日(金) 14:00~16:00 | クリエイティブ センター 多目的ホール | 講師:中西和久(京楽座主宰) テキスト:川端康成「掌の小説」から『日向』 説経節実演「山椒大夫」から | 16 | | |
| | | ②7月8日(土) 14:00~16:00 | | | 20 | | |
| H29 学習・ 体験事業 | 上方落語入門ワークショップ | 平成29年 8月26日(土) ①10:00~11:30 ②14:00~16:00 | クリエイティブ センター 304号室 | 講師:桂花団治 落語解説、仕草体験、小咄体験、落語鑑賞 ①小学生向け ②一般向け | 13 23 | | |
| H29 学習・ 体験事業 | ジャズ・ポピュラーミュージック の仕組みと歴史 ～あっ、なるほど!目から鱗 の音楽裏話～ | 平成29年 ①10月30日(月) ②11月6日(月) ③11月13日(月) ④11月20日(月) ⑤12月4日(月) 各14:00~15:30 | クリエイティブ センター センターホール | ①ジャズ・音楽の仕組み ②ジャズ前半 ③ジャズ後半 ④ポピュラー前半 ⑤ポピュラー後半 講師:西田武生 ピアノ:梅田望実 | 110 86 96 84 88 | 共同主催: 読売新聞大阪本社 わいず倶楽部 | |
| H29 学習・ 体験事業 | 災害シミュレーション 避難訓練コンサート | 平成29年 11月25日(土) 14:00 | クリエイティブ センター センターホール ほか | ソプラノ:福住恭子 バリトン:萩原次己 テノール:清原邦仁 ピアノ:石原光世 フルート:福原彩乃 打楽器:上中あさみ 音芸協女声アンサンブル《ローゼンバウム》 Ongeikyo特別アンサンブル 瑠璃色の地球、糸、宇宙戦艦ヤマト オペラ「カルメン」アラカルト ほか | 263 | 共同主催: 茨木市音楽芸術協会 | |
| H29 学習・ 体験事業 | 新内の楽しみ ①～唄と語り、和楽器で聴く 物語 | 平成29年 12月6日(水) 14:00 | クリエイティブ センター 304号室 | 三味線と語り:新内志賀 上調子:新内志賀桜 ゲスト: 鳴り物:滝本ひろ子 笛:森美和子 古典新内「明烏夢泡雪」 落語より新作新内「火焰太鼓」 | 30 | | |
| | ②～愛と祈り、和楽器が結ぶ 物語 | 平成30年 3月18日(日) 14:00 | | | 30 | | |
| H29 学習・ 体験事業 | 「いばらき能」連携事業/ 能NOH体感講座 【第1回】 | 【第1回】 平成30年 2月4日(日) 14:00~16:00 | クリエイティブ センター 多目的ホール | 「能の謡と舞って面白い!」 講師:山本章弘(能楽師観世流シテ方) 林本大(能楽師観世流シテ方) | 14 | | |
| | | | | | 【第2回】 平成30年 2月10日(土) 14:00~16:00 | | 16 |
| | | | | | 【第3回】 平成30年 3月3日(土) 14:00~16:00 | | 14 |
| H29 学習・ 体験事業 | 茨木市文化振興財団ダンス プロジェクト2018 「UZOくんとMUZOちゃん ～残像スケッチ大会」 からだでスケッチ～茨木の ウゾームゾー | 平成30年 3月21日(水祝) 10:00~16:00 | クリエイティブ センター 多目的ホール ほか | 講師:伊達伸明(美術家・「建築物ウクレレ化保存 計画」主宰) 砂連尾理(振付家・ダンサー) 音楽:ぶつぐ | 7 | | |