

公益財団法人茨木市文化振興財団主催公演実施状況(自主事業・受託事業・共同事業)

平成29年4月1日現在

H28-197	福井敬&高橋薫子 デュオ・リサイタル	平成28年 5月29日(日) 15:00	クリエイティブセンター センターホール	テノール:福井敬 ソプラノ:高橋薫子 ピアノ:谷池重紬子 ドニゼッティ:オペラ「愛の妙薬」より ラララ… ほか	304	※財団設立20周年記念
H28-198	上方落語五流派競演会 Vol.10記念公演	平成28年 6月5日(日) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	桂春蝶「地獄めぐり」 林家染二「茶屋迎え」 桂ざこば「しじみ売り」 笑福亭仁智「源太と兄貴」 桂文珍「へっつい幽霊」 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会	380	※財団設立20周年記念
H28-199	アロージャズオーケストラ with渡辺真知子@茨木	平成28年 6月25日(土) 17:00	クリエイティブセンター センターホール	アロージャズオーケストラ(AJO) ゲストシンガー:渡辺真知子 A列車で行こう、かもめが翔んだ日、ほか	348	※財団設立20周年記念
H28-200	第19回音芸協コンサート フューチャーコンサート with立命館大学交響楽団	平成28年 7月3日(日) 14:00	立命館いばらき フューチャープラザ グランドホール	【第1部】声楽大解剖! ソプラノ:長谷川紗希 メゾソプラノ:中原由美子 テノール:田中良和 バリトン:福嶋勲 ピアノ:村崎愛 【第2部】体感オペラ♪〜リゴレット〜 指揮:中橋健太郎左衛門 管弦楽:立命館大学交響楽団 リゴレット:松澤政也 ジルダ:古瀬まきを マントヴァ:清原邦仁 マッドレーナ:中原由美子 スパラフチーレ:西田昭広 湯浅貴斗、谷口耕平、北村僚真、雁金拓海、 近藤勇斗、磯本龍成、加護翔太、菅野翔太郎 企画・構成:木村孝夫	827	共同主催: 茨木市音楽芸術協会 立命館大学交響楽団 ※財団設立20周年記念
H28-201	伝統芸能出逢辻 「地歌と落語」	平成28年 10月1日(土) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	監修/総監督:林家染丸 解説:中川桂 【第1部】落語 「池田の猪買い」林家染左 「べかこ」林家染雀 【第2部】座談会 野坂操壽、林家染丸、林家染雀、司会:中川桂 【第3部】地歌 「黒髪」柳川三味線:飛山百合子 「八島(屋島)」箏:野坂操壽 三絃:横山佳世子 【第4部】伝統芸能出逢辻 「しじみ売り」林家染二×「津軽」(野坂操壽作曲) 二十五絃箏:野坂操壽 三味線:はやしや律子、はやしや京子 鳴物:林家愛染 お茶子:岩木尚子	258	※財団設立20周年記念
H28	熊本地震復興支援 チャリティ上映会 くまもと映画プロジェクト 「うつくしいひと」	平成28年 10月10日(月祝) ①10:30 ②14:00 ③16:00 ④19:00	クリエイティブセンター センターホール	監督・脚本:行定勲 脚本:堀泉杏 出演:橋本愛、姜尚中、高良健吾、石田えり、ほか	75 70 30 15	
H28-202	火曜日の音楽サロン Vol.33	平成28年 10月18日(火)	クリエイティブセンター センターホール	Vol.33 成田達輝&萩原麻未デュオリサイタル	202	※財団設立20周年記念
H28-204	Vol.34	11月8日(火)		Vol.34 西村悟テノールリサイタル	142	
H28-205	Vol.35	11月29日(火) 各14:00		Vol.35 松田華音ピアノリサイタル	207	
H28-203	新作狂言「茨木童子2016」 (改訂台本版)	平成28年 10月23日(日) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	解説:茂山千三郎、片山旭星 古典狂言「貫髻(もらいむこ)」 髻:茂山童司 女房:鈴木実 舅:松本薫 筑前琵琶曲「茨木」筑前琵琶:片山旭星 新作狂言「茨木童子2016」 (作・演出:茂山千三郎 監修・考証:橋本裕之) 茨木童子:茂山千三郎 ならず者源三:茂山宗彦 父:丸石やすし 母:松本薫 子役:茨木の子どもたち 後見:井口竜也、鈴木実 お囃子:民族芸能アンサンブル若駒	218	共同主催: 追手門学院大学 ※財団設立20周年記念
H28-206	藤原道山×SINSKE ～尺八とマリンパによる 世界最小オーケストラ～	平成28年 12月4日(日) 15:00	クリエイティブセンター センターホール	尺八:藤原道山 マリンパ:SINSKE 風神雷神、展覧会の絵、運命、ほか	335	※財団設立20周年記念
H28-207	人形劇俳優たいらじょうの 世界 人形劇ミュージカル 「オズの魔法使い」	平成29年 1月15日(日) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	原作:ライマン・フランク・パウム 脚本・演出・作詞・作曲・美術・人形操演: たいらじょう	304	※財団設立20周年記念
H28-208	東京混声合唱団 茨木市特別演奏会	平成29年 1月28日(土) 15:00	クリエイティブセンター センターホール	指揮:高谷光信 ピアノ:斎木ユリ 合唱:東京混声合唱団 松下眞一:茨木讃歌 中田喜直:雪の降るまちを 武満徹:死んだ男の残したものは 藤倉大:Zawazawa	376	※財団設立20周年記念

				シュトラウスⅡ:美しく青きドナウ ほか		
H28	東北記録映画三部作全四編 ※砂連尾理「猿とモルターレ」連携事業 第一部なみのおと	平成29年 2月9日(木) ①10:30 ②14:00 ③19:00	クリエイティブセンター センターホール	監督:酒井耕、濱口竜介	20 33 24	
	第二部なみのこえ新地町編	平成29年 2月13日(月) ①10:30 ②14:00 ③19:00			17 33 14	
	第二部なみのこえ気仙沼編	平成29年 2月20日(月) ①10:30 ②14:00 ③19:00			14 20 15	
	第三部うたうひと	平成29年 3月1日(水) ①10:30 ②14:00 ③19:30		①酒井耕監督アフタートーク ②酒井耕監督アフタートーク ③19:00～酒井耕監督×砂連尾理プレ対談	15 27 33	
H28-209	いばらき能「安達原」	平成29年 3月12日(日) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	解説:山本章弘 仕舞「笹之段」 お囃子解説～お囃子演奏 狂言「茶壺」 能「安達原」	192	※財団設立20周年記念
H28 LIVE302	AJO茨木公演関連事業 西田武生トーク&ライブ	平成28年 4月29日(金祝) 14:00	福祉文化会館 LIVE302	「ジャズ・ポピュラーミュージックの仕組みと変遷」 講師:西田武生 ピアノ:梅田望実	106	
H28 LIVE302	鈴木大介シネマ・パラダイス ～ソロギターが語る映画音楽の世界	平成28年 7月23日(土) 17:00	福祉文化会館 LIVE302	ギター:鈴木大介 ニューシネマパラダイス、アルハンブラの思い出、 リベルタンゴ、月の光、他人の顔、ほか	126	
H28 LIVE302	パリヤーンin茨木 ～春風にふかれて	平成29年 3月20日(月祝) 15:00	福祉文化会館 LIVE302	パリヤーン 続木力(ハーモニカ)+谷川賢作(ピアノ) 地平線、6月の歌、鉄腕アトム、ほか	78	
H28 学習・ 体験事業	横山佳世子の邦楽サロン Vol.8	平成28年 5月17日(火) 14:00	クリエイティブセンター 304号室	演奏とお話:横山佳世子 「箏の音が紡ぐ<春>」 ゲスト:竹村雅萌(箏、歌)	32	
	Vol.9	平成28年 8月2日(火) 14:00		「時空を超えた箏曲家のコラボレーション」	31	
	Vol.10	平成29年 3月4日(土) 14:00		「沢井忠夫作品展パート2」 ゲスト:原妙(箏、十七絃)	32	
	番外編	平成28年 12月11日(日) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	小学生のための箏体験 おことで「きよしこの夜」を弾いてみよう! 講師:横山佳世子、原妙	10	
H28 学習・ 体験事業	いばらきオペラ亭 Vol.25「チェネレントラ」	平成28年 6月12日(日) 14:00	クリエイティブセンター センターホール	初めての方も楽しめる解説付きコンサート。 ナビゲーター/アリドール:木村孝夫 チェネレントラ:森季子 ラミーロ:竹内直紀 ダンディーニ:石原祐介 ドン・マニフィコ:東平間 クロリンダ:北野智子 ティスベ:白石優子 ピアノ:岡本佐紀子	297	共同主催: 茨木市音楽芸術協会
	Vol.26「アマールと夜の訪問者」	平成28年 11月3日(木祝) 14:00		ナビゲーター/メルヒオール王:木村孝夫 アマール:喜多ゆり 母親:中村あゆみ カスパール王:中川正崇 バルタザール王:下林一也 ピアノ:中谷友香	192	
	Vol.27「カヴァレリア・ルスティカーナ」	平成29年 2月4日(土) 14:00		ナビゲーター/アルフィオ:木村孝夫 サントウツツア:西原綾子 トゥリッドウ:小林峻 ルチア:名島嘉津栄 ローラ:糀谷栄里子 合唱:いばらきオペラ亭アンサンブル 合唱指揮:木下麻由加 ピアノ:小柳るみ	209	
H28 学習・ 体験事業	中西和久朗読体験講座	平成28年 ①7月18日(月祝) 14:00～16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	講師:中西和久 テキスト:川端康成「掌の小説」より『木の上』	21	

		②7月19日(火) 14:00~16:00			19	
H28 学習・ 体験事業	パントマイム体験ワーク ショップ4「みんなでマイム～ 上海太郎と遊ぼう！」	平成28年 9月4日(日) 11:00~16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	ナビゲーター:上海太郎、室町瞳 基本ワークショップから作品創りと発表まで テーマ:現在、過去、未来	10	
H28 学習・ 体験事業	新作狂言「茨木童子2016」 関連事業／子どものための 狂言体験講座 古典狂言 「附子」に挑戦！	平成28年 ①9月19日(月祝) 16:00~18:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	講師:茂山千三郎、鈴木実	19	
		②9月25日(日) 18:00~20:00			19	
		③10月8日(土) 16:00~18:00			18	
		④10月20日(木) 18:00~20:00			18	
	[発表]	10月23日(日) 11:00~12:00	クリエイティブセンター センターホール	19		
	「お練り」	10月22日(土) 12:30~14:30	クリエイティブセンター ～中央公園北～ 茨木神社～阪急 本通商店街～ 中央公園北		160	企画:追手門学院大学 追手門学院高等学校
H28 学習・ 体験事業	第209回公演連携事業／ 「能NOH体感講座」 【第1回】	【第1回】 平成29年 2月4日(土) 18:00~19:30	クリエイティブセンター 多目的ホール	わかりやすい解説で初めての方も楽しめる体感 講座。 「能の謡と舞って面白い！」 講師:山本章弘(観世流能楽師)	16	
	【第2回】	【第2回】 平成29年 2月5日(日) 14:00~15:30		「能面と装束を見てみよう！」 講師:山本章弘(観世流能楽師)	13	
	【第3回】	【第3回】 平成29年 2月25日(土) 14:00~15:30		「能に出てくる楽器をやってみよう！」 講師:高橋奈王子(能楽師大倉流小鼓方) 森山泰幸(能楽師観世流大鼓方)	8	
H28 学習・ 体験事業	砂連尾理「猿とモルターレ」 関連プログラム／ コンテンポラリーダンスを 体験してみよう！踊って みよう！	平成29年 2月26日(日) 11:00~16:00	クリエイティブセンター 多目的ホール	講師:砂連尾理 ①11:00~12:30 コンテンポラリー・ダンス体験WS ②14:00~16:00 砂連尾理演出・振付作品「猿とモル ターレ」の振付を覚え、踊る	19	
H28 地域交流 公演事業	おでかけ鼓動初め	①平成28年 10月16日(日) 9:30~13:10	庄春日神社 庄一丁目児童遊園	和太鼓コンサートの出前公演。 ①庄春日神社秋祭りの山車出発時の演奏と児童 遊園におけるランチタイムコンサート。 るんぴに太鼓、るんぴに太鼓KIDS		
		②平成29年 3月20日(月祝) 12:00~15:00	井於神社	②井於神社(蔵垣内)における和太鼓演奏とにぎわ い屋台村開設。 るんぴに太鼓、るんぴに太鼓KIDS、 きらめき講座受講生、Do-Da、DAN★GAN、 バルーンパフォーマー・キャサリン		