

公益財団法人茨木市文化振興財団主催公演実施状況(自主事業・受託事業・共同事業)

平成25年4月1日現在

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
H24-139	上方落語五流派競演会 Vol.6	平成24年 6月3日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	上方落語五大門下の各代表演者による競演会 の第6弾。 <番組> 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「四人癖」桂文三 「子盗人」笑福亭三喬 「親子茶屋」桂米團治 「堪忍袋」露の都 「権助提灯」柳家花緑(江戸落語ゲスト) 「三十石夢の通い路」林家染丸 お囃子:なにわの会	389	
H24-140	池上英樹リサイタル ードラマティック・マリンバ& パーカッション・パフォーマン ス	平成24年 6月30日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	打楽器奏者・池上英樹のオリジナル作品による リサイタル。 <出演> マリンバ、パーカッション:池上英樹 ピアノ:山路敦司 ヴィブラフォン:池永健二	216	
H24-141	いばらきはじきよまつり4 はじめにきよしに“ともとも” とあそぼ!	平成24年 7月16日 (月祝) 15:00	市民総合センター センターホール	サキタハヂメと新谷キヨシによるインストゥルメン タルデュオコンサート第4弾。ゲストに“ともとも” こと山口ともを迎え年齢制限を設けず小さい子 どもにも楽しんでいただいたコンサート。 <出演者> はじめにきよし サキタハヂメ(ギター&のこぎり) 新谷キヨシ(ピアノ&ピアノ) 山口とも(ガラクタ打楽器)	226	
H24-142	桂塩鯛フェスティバル寄席	平成24年 7月28日(土) 19:00	福祉文化会館 文化ホール	茨木フェスティバル参画事業。 <番組> お囃子教室 塩鯛、雀喜、小鯛、(鯛介)、三味線 豊田公美子 「時うどん」桂小鯛 「牛ほめ」桂塩鯛 「桃太郎」桂雀喜 「遊山船」桂塩鯛	149	
H24-143	鼓童ワン・アース・ツアー 2012～伝説	平成24年 9月27日(木) 19:00	市民会館 大ホール	佐渡の和太鼓集団「鼓童」公演。坂東玉三郎の 芸術監督就任第一弾の新作舞台。 <出演者> 芸術監督:坂東玉三郎 太鼓芸能集団「鼓童」14名	768	
H24-144	火曜日の音楽サロンVol.21 藤原真理チェロ・リサイタル	平成24年 10月16日(火) 14:00	市民総合センター センターホール	国内外で活躍する日本を代表するチェリスト・ 藤原真理によるリサイタル。 <出演者> チェロ:藤原真理 ピアノ:倉戸テル	246	
H24-145	プーシキン・メダル受章記 念 岸本 カバス・リサイタル ～ロシアの魂を歌う	平成24年 10月25日(木) 19:00	市民総合センター センターホール	日本屈指のバス歌手、ロシア音楽の第一人者・ 岸本 カのロシア歌曲によるリサイタル。プー シキン・メダル(ロシア文化勲章)受章記念。 <出演者> バス:岸本 カ ソプラノ:大倉由紀枝(ゲスト) ピアノ:村上弦一郎	326	
H24-146	青年団公演「銀河鉄道の 夜」	平成24年 11月21日(水) ①14:00 ②19:00	市民会館 大ホール 舞台上特設劇場	市民会館大ホール舞台上に小劇場空間を仮設 しての演劇公演。 「銀河鉄道の夜」 原作:宮沢賢治/作・演出:平田オリザ <出演者> 青年団(鄭亜美、木引優子、小林亮子、たむら みずほ、渡辺香奈)	①85 ②81	
H24-147	火曜日の音楽サロンVol.22 河村尚子ピアノ・リサイタル	平成24年 11月27日(火) 14:00	市民総合センター センターホール	2012年第62回芸術選奨文部科学大臣新人賞を 受賞し、クラシック界の新しい風として世界が注 目する国際派ピアニスト・河村尚子のリサイタ ル。 <出演者> ピアノ:河村尚子	208	
H24-148	日本の響き— 高野山の聲明「大曼荼羅 供」	平成24年 12月1日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	高野山に伝わる真言宗の儀式「大曼荼羅供」を 公演用にアレンジした聲明公演。 制作:特定非営利活動法人SAMGHA <出演者> 真言聲明の会	368	
H24-149	火曜日の音楽サロンVol.23 福井 敬テノール・リサイタ ル	平成24年 12月11日(火) 14:00	市民総合センター センターホール	日本が世界に誇るスーパーテナー・福井敬に よるリサイタル。 <出演者>	258	

				テノール:福井 敬 ピアノ:谷池重絢子		
H24-150	第12回ざ・じゃぱんねんこんさーと「藤原道山 尺八の世界」	平成25年 1月27日(日) 15:00	市民総合センター センターホール	茨木市在住の箏曲家・石黒識絵主宰ザ・ジャパ ンネコンサート振興会企画による邦楽演奏会。 邦楽の新たな世界を切り開く若き第一人者、 尺八奏者・藤原道山によるソロと合奏。 ＜出演者＞ 尺八:藤原道山、三絃:菊央雄司、箏:石黒識 絵、菊知恵美子、土井道子、松下真理 他	380	
H24-151	シリーズ日本の歌Ⅶ／第15 回音芸協コンサート 岩田達宗演出「赤い陣羽織」 ～歌い継ぎたい日本の歌～	平成25年 2月17日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	茨木市音楽芸術協会企画・制作・出演によるコ ンサートの15回目。 大栗裕作曲 音楽劇「赤い陣羽織」公演 ＜出演者＞ 演出:岩田達宗 指揮:森香織 出演:音芸協会会員 他	330	
H24-152	東北魂! 津軽三味線—柴 田三兄妹	平成25年 3月2日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	三丁の津軽三味線によるコンサート。古典とオ リジナル作品。 ＜出演＞ 柴田三兄妹(雅人、佑梨、愛)宮城県在住	335	
H24-153	シリーズ日本の歌Ⅷ 能「300人の高砂」	平成25年 3月16日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	解説と観客参加による能楽入門公演。 ＜番組＞ 「高砂」の解説／謡の練習／囃子の解説 狂言「清水」 能「高砂」祝言之式 ※後半部分の謡を会場のお客様も一緒に合唱	214	
H24 学習・ 体験事業	いばらきオペラ亭 Vol.10	平成24年 6月5日(火) 14:00	市民会館 ドリームホール	初めての方も楽しめる、解説付きコンサート。 Vol.10:G・ドニゼッティ作曲「連隊の娘」	137	
	Vol.11	平成24年 8月10日(金) 14:00		Vol.11:R・レオンカヴァッロ作曲「道化師」	147	
	Vol.12	平成24年 11月6日(火) 14:00		Vol.12:G・ベルゴレージ作曲「奥様女中」	89	
	Vol.13	平成25年 3月14日(木) 14:00		Vol.13:G・ブッチーニ作曲「蝶々夫人」	135	
H24 学習・ 体験事業	第140回公演関連事業／ 池上英樹ワークショップ 音楽するカ・ラ・ダ♪～親子 編	平成24年 7月1日(日) 14:00～ 15:30	市民総合センター 多目的ホール	ストレッチ、リズムトレーニング、ボディパーカッ ション、ダンスなど、身体を使って、創造、表 現、コミュニケーションの喜びを体感できるワ ークショップ。 「池上英樹リサイタル」関連事業 ＜指導＞ 池上英樹	31	
H24 学習・ 体験事業	第153回公演関連事業／ 「能NOH体感講座」 ～謡をたのしむ～		市民総合センター 多目的ホール	初めての方も楽しめる「能 NOH 体感講座」全 5回。3/16公演の「高砂」の謡を中心に広く能の お話やDVD鑑賞など。 講師:山本章弘(親世流能楽師) 林本 大(親世流能楽師)		
	【第1回】	【第1回】 平成25年 1月29日(火) 14:00～15:30		【第1回】「能の世界へようこそ」	49	
	【第2回】	【第2回】 平成25年 2月5日(火) 14:00～15:30		【第2回】「能の舞・所作の面白さ」	52	
	【第3回】	【第3回】 平成25年 2月12日(火) 14:00～15:30		【第3回】「能装束について」	49	
	【第4回】	【第4回】 平成25年 3月5日(火) 14:00～15:30		【第4回】「能に出てくる小道具・大道具」	46	
	【第5回】	【第5回】 平成25年 3月12日(火) 14:00～15:30		【第5回】「3月16日公演を楽しむために」	47	
H24	ダンスプロジェクト	平成25年	市民総合センター	「体を動かす楽しさ」「表現する楽しさ」「交流する		

学習・体験事業	コミュニティダンス体験ワークショップ「茨こみゆダンス」	【インディペンデント・ステージ編】 2月10日(日) ①10:00～13:00 ②14:00～17:00 【家族でダンス編】 3月20日(水祝) ①10:00～12:00 ②14:00～16:00	多目的ホール	楽しさをあらゆる世代の方に体感していただくためコミュニティダンス体験ワークショップ「茨こみゆダンス」を開催。 制作協力:NPO ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN) 【インディペンデント・ステージ編】 <ファシリテーター> 砂連尾理、西川文章、望月茂徳 【家族でダンス編】 <ファシリテーター> 伴戸千雅子、よこちゃん	①8 ②12 ①7 ②18	
H24	深川和美の童謡サロン・特別編 「この道はいつか来た道～ 深川和美の童謡サロン vs Taro Shanghai Show」	平成24年 10月6日(土) 15:00	市民会館 ドリームホール	童謡サロンの特別編として、深川和美の童謡と上海太郎のマイムとのセッション。 <出演> ソプラノ: 深川和美 ピアノ、編曲: 多久雅三 ボタン・アコーディオン: 津田兼六 ギター: 川瀬真司 パントマイム、構成・演出: 上海太郎 パントマイム、振付: 室町瞳	106	