

平成23年 財団法人茨木市文化振興財団主催公演実施状況(自主事業・受託事業・共同事業)

公演数等	公 演 名	日 時	場 所	内 容	入場者数	備 考
H23-124	上方落語五流派競演会 Vol.5	平成23年 6月4日(土) 14:00	市民総合センター センターホール	上方落語五大門下の各代表演者による競演会 の第5弾。江戸落語からのゲストも招く。 ＜番組＞ 「ピーチボーイ(桃太郎)」桂春蝶(春團治一門) 「くっしやみ講釈」桂小枝(文枝一門) 「お文さん」笑福亭松喬(松鶴一門) 「上燭屋」林家小染(林家一門) 「粗忽の釘」柳亭市馬(江戸落語ゲスト) 「佐野山」桂南光(米朝一門) 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会	387	
H23-125	池上英樹リサイタル —ドラマティック・マリンバと 独創的な打楽器の世界	平成23年 6月11日(木) 15:00	市民総合センター センターホール	打楽器奏者・池上英樹によるリサイタル。 ＜出演者＞ マリンバ・パーカッション:池上英樹 ピアノ:柴田かな	314	
H23-126	言の葉コンサート 坂東玉三郎 朗読公演「鏡花 幻想」	平成23年 8月4日(木) 19:00	市民総合センター センターホール	坂東玉三郎による朗読公演。 ＜出演＞ 朗読:坂東玉三郎 ハーブ演奏:朝川朋之	374	
H23	江戸系あやつり人形「結城 座」来茨記念 宇野亜喜良×結城座「乱歩 ・白昼夢」特別展示会	平成23年 9月1日(木) ～9月6日(火) 10:00～ 19:00 6日は17:00 まで	茨木市立ギヤラ リー	結城座「乱歩・白昼夢」茨木公演に先立ち、意匠 担当宇野亜喜良による江戸写し絵原画、人形 デザインなどを展示(結城座所有レプリカ)。	374	
H23-127	ブルーグラス音楽を楽しむ 集い	平成23年 9月10日(土) 14:00	市民総合センター センターホール	アメリカ南部の伝統音楽・ブルーグラス音楽を 楽しんでいただくコンサート。 ＜出演者＞ ザ・チャーチ・バック・トリオ ザ・ブルーリッジ・マウンテン・ボーイズ ザ・シャギー・マウンテン・ボーイズ	193	
H23-128	華麗なる乙女文楽 ～吉田光華の世界	平成23年 9月11日(日) 15:00	市民総合センター センターホール	女性の一人遣いによる文楽人形公演。 ＜出演＞ 人形:吉田光華 筑前琵琶:室井三紀 津軽三味線・篠笛:木村俊介	196	
H23-129	第14回音楽芸術協会コンサート ／茨木市音楽芸術協会15周 年記念コンサート 器楽っておもしろい！～ハー ブの妖精・内田奈織とともに	平成23年 10月2日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	茨木市音楽芸術協会企画・制作コンサートの14 回目。 ＜出演者＞ グラインド・ハーブ:内田奈織 バレエ:京都バレエシアター(岩崎純子、石川直 美、長谷川景子、藤江咲帆) フルート:高橋成典、飯嶋 豊、福原彩乃 ヴァイオリン:茨木 華、中野千瑛 チェロ:山岸孝教 ファゴット:中原正行 打楽器:石山 歩、千葉麻未 二十五絃箏:横山佳世子 コンサート・ナビゲーター:川端いづみ	341	
H23-130	火曜日の音楽サロンVol.18 バイマーヤンジン コンサート ～チベットのこころ、愛の歌	平成23年 10月25日(火) 14:00	市民総合センター センターホール	チベット出身の音楽家・バイマーヤンジンによる チベットの歌、日本の歌、世界の歌を異文化体 験エピソードなどの楽しいお話とともにあつくるコン サート。 ＜出演者＞ うた:バイマーヤンジン ピアノ:高瀬佳子	156	
H23-131	いばらきはじきよまつり3～ はじめにきよしに栗コーダー カルテット	平成23年 10月29日(土) 16:00	市民総合センター センターホール	サキタハチメ(ギター、のこぎり)と新谷キヨシ (ピアノ、ピアノカ)によるインストゥルメンタル デュオコンサート第3弾。ゲストに栗コーダーカ ルテット(リコーダーアンサンブル)を迎え年齢 制限を設けず、赤ちゃんや小さいお子様にも楽 しんでいただいた。 ＜出演者＞ はじめにきよし 栗コーダーカルテット	350	
H23-132	火曜日の音楽サロンVol.19 松田理奈ヴァイオリン・リサ イタル	平成23年 11月15日(火) 14:00	市民総合センター センターホール	2004年第73回日本音楽コンクール1位。2011年 リリース「イザイ無伴奏ソナタ全曲」アルバムが レコード芸術特選盤となるなど、今、最も注目を 集める若き本格派・松田理奈のリサイタル。 ＜出演者＞ ヴァイオリン:松田理奈 ピアノ:川田健太郎	153	

H23-133	ソレイユ・ルヴァン ～植野真知子と仲間たち	平成23年 11月30日(水) 19:00	市民総合センター センターホール	茨木市出身のオーボエ奏者・植野真知子とその仲間による古楽アンサンブル。フランス国王ルイ14世時代の絢爛豪華なバロック音楽を、オリジナル楽器を用いて現代によりみがえらせる。器楽アンサンブルに、歌、ダンサーを加えた編成で、震災被災への哀悼と祈り、復興への願いを込めたプログラムとした。 ＜出演者＞ 音楽監督 & バロック・オーボエ: 植野真知子 フルート・トラヴェルソ/リコーダー: ジャック＝アントワヌ・プレッシュ バロック・ヴァイオリン: 亀井庸州 ヴィオラ・ダ・ガンバ: 西谷尚己 バロック・チェロ: エレーナ・アンドレイエフ チェンバロ: 村上暁美 ソプラノ: 澤村翔子 バロック・ダンス: 市瀬陽子	264	
H23-134	結城座 江戸系あやつり人形 人形と写し絵による「乱歩・白 昼夢」	平成23年 12月3日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	結城座創立375周年記念作品(初演:平成21年8月東京芸術劇場)の再演。 ＜スタッフ・出演＞ 作・演出: 斎藤憐 意匠(人形美術/写し絵・画/舞台美術/衣装デザイン): 宇野亜喜良 音楽(生演奏): 黒色すみれ 出演: 十二代目結城孫三郎、結城千恵、荒川せつ子、結城育子、平井航、橋本純子、結城数馬、岡泉名、武川真知 客演: 真那胡敏二	238	
H23-135	火曜日の音楽サロンVol.20 ～ロマン派から紡ぐ～ ピアノデュオ ドゥオール	平成23年 12月13日(火) 14:00	市民総合センター センターホール	藤井隆史、白水芳枝による、4手連弾、2台のグランドピアノによる、ピアノデュオコンサート。 ＜出演者＞ ドゥオール(藤井隆史、白水芳枝)	125	
H23-136	桂雀々独演会	平成24年 1月14日(土) 14:00	市民総合センター センターホール	＜番組＞ 「開ロー番」 桂優々 「任侠伝」 桂春蝶 「代書」 桂雀々 (紙切り) 林家二楽 「一文笛」 桂雀々	385	
H23-137	和太鼓スーパーユニット《侍》 meets 侍	平成24年 2月4日(土) 15:00	市民会館 大ホール	ソリストとして音楽活動が続ける7人のプレーヤーによる和太鼓公演。古武道・古傳圓心流、九鬼神流田中一門の演武とのコラボレーション。 ＜出演者＞ 和太鼓スーパーユニット《侍》 和太鼓: 藤慶哉 津軽三味線・シンセサイザー: 久保比呂誌 龍笛・横笛: 出口煌玲 和太鼓: 北村敏明/タ田敏博/内海いっこう ／笛木良彦 演武: 古傳圓心流、九鬼神流 田中一門	471	
H23	財団15周年謝恩公演/東日本 大震災復興支援 関西21世紀交響楽団のメン バーによるソロ・アンサンブ ル「名曲コンサート」～春、ふ るさとへの楽奏～	平成24年 3月11日(日) 14:00	市民会館 大ホール	被災地の復興を願うコンサート。「東日本大震災復興支援」のための義援金を募った。 ＜出演者＞ 指揮: 磯貝富治男 管弦楽: 関西21世紀交響楽団(69人)	760	
H23-138	シリーズ日本の歌Ⅵ 「300人の狸々」	平成24年 3月17日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	山本能楽堂制作によるレクチャー付き観客参加型公演。 ＜番組＞ ①狸々の解説 ②謡の練習 ③狂言「千鳥」 ④能「狸々」 ※後半部分の謡を会場のお客様も一緒に合	132	
H23 学習・ 体験事業	いばらきオペラ亭 Vol.6「愛の妙薬」	平成23年 5月30日(月) 14:00	市民会館 ドリームホール	はじめての方も楽しめる、解説付きコンサート。 Vol.6: ドニゼッティ作曲「愛の妙薬」	122	
	Vol.7「コジ・ファン・トゥッテ」	平成23年 8月16日(火) 14:00		Vol.7: モーツァルト作曲「コジ・ファン・トゥッテ」	128	
	Vol.8オペラコンサート 「女の武器・男の武器」	平成23年 11月17日(木) 14:00		Vol.8: オペラコンサート「女の武器・男の武器」	101	
	Vol.9「トスカ」	平成24年 3月15日(木)		Vol.9: プッチーニ作曲「トスカ」	144	

		14:00				
H23 学習・ 体験事業	第125回公演関連事業／池上英樹ワークショップ～音楽するカ・ラ・ダ♪	平成23年 6月12日(日) 14:00～ 15:30	市民総合センター 多目的ホール	ストレッチ、リズムトレーニング、ボディパーカッション、ダンス等によるワークショップ。 「池上英樹リサイタル」関連事業 ＜指導＞ 池上英樹	34	
H23 学習・ 体験事業	第138回公演関連事業／ 「能 NOH 体感講座」 ～謡をたのしむ～			初めての方でも楽しめる「能 NOH 体感講座」 全7回。3/17公演の「猩々」の謡を中心に広く 能のお話やDVD鑑賞も交え、能に出会い、その 魅力を感じていただいた。 講師：山本章弘(観世流能楽師) 林本 大(観世流能楽師)		
	【第1回】	【第1回】 平成23年 11月3日(木祝) 14:00～ 15:30	市民総合センター 多目的ホール	【第1回】「ようこそ能の世界へ」	58	
	【第2回】	【第2回】 12月18日(日) 14:00～ 15:30		【第2回】「不思議な能舞台」	46	
	【第3回】	【第3回】 12月24日(土) 14:00～ 15:30		【第3回】「役者の役割～シテ、ワキ、狂言、囃子～」	44	
	【第4回】	【第4回】 平成24年 1月15日(日) 14:00～ 15:30		【第4回】「能装束の魅力」	50	
	【第5回】	【第5回】 1月22日(日) 14:00～ 15:30		【第5回】「能のデザイン～大道具、小道具～」	44	
	【第6回】	【第6回】 2月12日(日) 14:00～ 15:30		【第6回】「世阿弥の言葉、能の所作」	39	
	【第7回】	【第7回】 3月3日(土) 14:00～ 15:00		【第7回】「本公演を楽しむために…」	36	
H23	深川和美の童謡サロン ～春一番～	平成24年 3月10日(土) 15:00	市民会館 ドリームホール	童謡・唱歌・わらべうたをオリジナリティあふれる アレンジでおくる観客参加型コンサート。 ＜出演＞ ソプラノ：深川和美 ピアノ・編曲：多久雅三 パーカッション：土居秀行 サックス：飯田憲司	70	