

平成22年 財団法人茨木市文化振興財団主催公演実施状況(自主事業・受託事業・共同事業)

公演数等	公 演 名	日 時	場 所	内 容	入場者数	備 考
H22-110	第110回公演 真依子ライブ&シネマ ～「ヤング通りの住人たち」	平成22年 6月12日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	茨木市在住の石田摩耶子脚本・監督による 「ヤング通りの住人たち」上映と、その主役を シンガーソングライター・真依子の コンサート。 映画は伊参(いさま)スタジオ映画祭「シナ リオ大賞2008中編の部」大賞受賞作品。 ◆「ヤング通りの住人たち」上映(60分) ◆石田監督×真依子ガールズトーク(15分) ◆真依子ライブ(60分) <出演> うた・箏:真依子、ピアノ:石川まぎ、 パーカッション:池田安友子、 ヴァイオリン:柴田奈穂、チェロ:三宅香織	192	
H22-111	上方落語五流派競演会 Vol.4	平成22年 6月19日(土) 14:00	市民総合センター センターホール	上方落語五大門下の各代表演者による競演会 の第4弾。江戸落語からのゲストも招く。 <番組> 「野ざらし」桂かい枝(文枝一門) 「蛸芝居」林家染雀(林家一門) 「代書」桂春團治(春團治一門) 「千早振る」笑福亭銀瓶(笑福亭一門) 「干物箱」林家たい平(江戸落語ゲスト) 「夢八」桂雀々(米朝一門) 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会	385	
H22-112	びわ湖ホール声楽 アンサンブル 茨木公演Ⅱ	平成22年 6月24日(木) 19:00	市民総合センター センターホール	【第1部】日本の歌 【第2部】メサイアより 抜粋 【第3部】オペラの名曲 (アンコール) ヴェルディ作曲 歌劇『ナブッコ』より “ゆけ、わが想い黄金の翼にのって”	161	
H22-113	江戸系あやつり人形芝居 ～平成のぞきからくり 「破れ傘長庵」	平成22年 8月4日(水) 19:00	市民総合センター センターホール	原作:河竹黙阿弥「村井長庵」 脚本・演出:山元清多(劇作家/演出家) 音楽・演奏:高橋悠治(作曲家/ピアニスト) 照明:齋藤茂男 音響:島 猛 装置:池田ともゆき 殺陣:栗原直樹(WGK) 舞台監督:高橋淳一 舞台写真:石川 純 出演:(客演)串田和美(俳優・演出家・舞台美術家) [結城座]結城孫三郎、結城千恵、荒川せつ子、 結城育子、平井 航、橋本純子、結城数馬、 矢田珠美、岡 泉名 制作:公益財団法人江戸系あやつり人形結城座	200	
H22-114	いばらきはじきよまつり2 はじめにきよしにかずみと あそぼっ♪	平成22年 9月25日(土) 14:00	市民総合センター センターホール	サキタハチメ(ギター、のこぎり)と新谷キヨシ (ピアノ、ピアノカ)によるインストゥルメンタル デュオコンサート第2弾。ゲストボーカルに 深川和美(ソプラノ)を迎え年齢制限を設けず、 赤ちゃんや小さいお子様にも楽しんでいただ けるコンサート。	95	
H22-115 H22-117 H22-119	火曜日の音楽サロン Vol.15 Vol.16 Vol.17	平成22年 10月26日(火) 11月30日(火) 12月14日(火) 14:00	市民総合センター センターホール	Vol.15 北口 功ギターリサイタル～ギターの20世紀 Vol.16 田尻洋一のI Love Classic6～“愛と自由”編 Vol.17 深川和美の童謡サロン	131 175 137	
H22-116	桂都丸改メ 四代目桂塩鯛襲名披露公演	平成22年 11月6日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	茨木市在住・桂都丸師の四代目桂塩鯛襲名披 公演 「子ほめ」桂小鯛 「動物園」桂ごろろう 「運廻し」桂雀々 「義眼」桂南光 口上 「阿弥陀池」桂ざこば 「試し酒」桂塩鯛	384	
H22-118	日本音楽集団 茨木公演 <音絵巻 茨木童子>	平成22年 12月5日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	<出演> ◆日本音楽集団 指揮:田村拓男 笛:竹井 誠 尺八:元永 拓、米澤 浩 三絃:山崎千鶴子 琵琶:久保田晶子 箏・二十絃箏:熊沢栄利子、桜井智永 十七絃箏:久東寿子、飛山百合子(客演)	196	

				打楽器：臼杵美智代、尾崎太一、仙堂新太郎 スタッフ：阪口タ山、他2名 ◆合唱：茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル “ローゼンバウム” ◆朗読：真り子 <プログラム> 【第1部】 「さくらバラフレーズ」（秋岸寛久） 「邦楽器のためのコンポジション」（秋岸寛久） 「疾風怒濤」（川崎絵都夫） 【第2部】「音絵巻・茨木童子」（飛山桂） 〈アンコール〉 「北摂四季の譜」から「安威」（飛山桂） 「せっついばらき」（飛山桂）		
H22-120	横山幸雄ピアノ・リサイタル —生誕200年記念オール・ ショパン・プログラム	平成22年 12月22日（水） 19:00	市民総合センター センターホール	<出演> 横山幸雄（ピアノ） <プログラム> 【第1部】 マズルカ風ロンド作品5 バラード第1番 2つのポロネーズ作品26 即興曲第1番 幻想即興曲 スケルツォ第2番 【第2部】 2つのノクターン作品55 3つのマズルカ作品50 即興曲第3番 バラード第4番 英雄ポロネーズ （アンコール） ノクターン2番／ワルツ14番／革命	386	
H22-121	シリーズ日本の歌Ⅳ/ 第13回茨木市音楽芸術協会 コンサート 〈金子みすゞ没後80年〉 みすゞいのちのうた ～小林綾子と茨木の 音楽家たち	平成23年 1月16日（日） 14:00	市民総合センター センターホール	茨木市音楽芸術協会の企画・制作・出演 によるコンサートシリーズ。没後80年になる 童謡詩人・金子みすゞの作品による公演。 <出演> 朗読：小林綾子 指揮：清原浩斗 箏：横山佳世子 フルーツ：齊藤舞歌 ピアノ：矢吹直美 打楽器：石山 歩 合唱：女声アンサンブル“ローゼンバウム” 児童合唱：茨木市少年少女合唱団 書作品制作：はなみずき会	371	
	第121回公演関連事業／ 〈金子みすゞ没後80年〉 矢崎節夫講演会 —まなざしを変えると見え てくるもの—	平成22年 12月11日（金） 14:00	市民会館 ドリームホール	金子みすゞ記念館館長の矢崎節夫による講演 <プログラム> 【みすゞ作品の演奏】 ソプラノ：飯田佳世子（音芸協） ピアノ：森川啓子（音芸協） 【講演】 講師：矢崎節夫 「まなざしを変えると見えてくるもの —みすゞ さんのうれしいまなざし—」	121	受託事業 主催：茨木市 茨木市教育委員会 主管：中央図書館
H22-122	わらび座歌舞劇ロマン 「カンアミ伝」 —血と祈りの花—	平成23年 1月29日（土） 15:00	市民会館 大ホール	劇団わらび座創立60周年記念作品。 猿楽・能楽の創始者、観阿弥・世阿弥父子 の交流と葛藤を描いたミュージカル作品。 演出：中村 喈夫 作・作詞：高橋 知伽江 美術・衣裳：朝倉 摂 音楽：飯島 優 振付：鎌田真由美 制作・出演：劇団わらび座	343	
H22-123	シリーズ日本の歌Ⅴ 「300人の羽衣」	平成23年 3月19日（土） 15:00	市民総合センター センターホール	山本能楽堂制作によるレクチャー付き観客 参加型能楽公演。 <出演> シテ・解説・指導：山本章弘 ワキ：福王和幸 笛：斉藤敦 小鼓：古田知英 大鼓：山本哲也 太鼓：中田弘美 後見：赤瀬雅則／前田和子 地謡：梅若基徳／吉井基晴／井戸良祐 ／林本大	204	

				<番組> ①能「羽衣」の解説 ②謡「羽衣」の練習 ③囃子方の解説とコンサート ④能「羽衣」		
H22 学習・ 体験事業	いばらきオペラ亭 VOL.2 「フィガロの結婚」	平成22年 4月29日(木) 14:00	市民会館・ ドリームホール	初めての方も楽しめる、解説付きコンサート。 <出演> ナビゲーター/バジリオ/ドン・クルツィオ:清原邦仁 伯爵:森 孝裕 伯爵夫人:小梶史絵 スザンナ:古瀬まきを フィガロ:木村孝夫 ケルビーノ/マルチェリーナ:中原由美子 バルトロ:澤井宏仁 ピアノ:石原光世	119	
	VOL.3 「セビリアの理髪師」	平成22年 7月27日(火) 14:00	市民会館・ ドリームホール	<出演> ナビゲーター:清原邦仁 アルマヴィーヴァ伯爵:竹内直紀 バルトロ:東 平聞 ロジーナ:田邊織恵 フィガロ:木村孝夫 バジリオ:嶋本 晃 ベルタ:白石優子 ピアノ:村崎 愛	143	
	VOL.4 「椿姫」	平成22年 10月2日(土) 14:00	市民会館・ ドリームホール	<出演> ナビゲーター/ドットーレ:木村孝夫 ヴィオレッタ:松下美奈子 アルフレード:清原邦仁 ジェルモン:西田昭広 アンニーナ:川上由起子 ピアノ:關口康祐	139	
	VOL.5 「こうもり」(日本語上演)	平成23年 2月8日(火) 14:00	市民会館・ ドリームホール	<出演> ナビゲーター/ファルケ:木村孝夫 ロザリンデ:友田久美 アイゼンシュタイン:竹内直紀 アデーレ:端山梨奈 オルロフスキー:石田優香 ピアノ:石原光世 アンサンブル:奈良絵里加、藤村李奈、 谷口耕平、伊藤友祐	129	
H22 学習・ 体験事業	いばらき四季亭 ＜春＞の巻	平成22年 5月22日(土) 14:00	市民総合センター 301号室	アマチュア落語家と若手落語家のゲスト出演 による落語会。 <番組> 「看板の一」錦松楼さだ吉 「老婆の休日」正直亭黄門 「子ほめ」喜怒哀楽 「善哉公社」桂ちようば(ゲスト)	68	
	＜夏＞の式	平成22年 8月28日(土) 14:00	市民総合センター 301号室	<番組> 「青菜」喜怒哀楽 「おもしろ玉すだれ」交遊亭楽笑 「犬の目」和朗亭南坊 「替り目」桂ひろば(ゲスト)	64	
	＜秋＞の参	平成22年 10月23日(土) 14:00	市民会館・ ドリームホール	<番組> 「阿弥陀池」喜怒哀楽 「へっつい盗人」喫茶亭寿限無 「マジック」ファンシーKEN 「饅頭怖い」桂雀太(ゲスト) 「代書」桂雀太(ゲスト)	74	
	＜冬＞の四	平成22年 12月25日(土) 14:00	市民会館・ ドリームホール	<番組> 「転失気」いちご家染増 「臆病の一番槍」太閤堂新玄 「時うどん」喜怒哀楽 「お楽しみ」林家笑丸(ゲスト) 「マジック」Mr.リック 「片棒」林家笑丸(ゲスト)	60	
H22 学習・ 体験事業	京都東山 高台寺塔頭 圓徳院閑静住職・後藤典生 講演会「夢と出会い ～ねねの寺・高台寺物語」	平成22年 10月16日(土) 14:00	福祉文化会館・ 文化ホール	京都東山の名物和尚による ねねと高台寺 の物語。高台寺の来し方行く末を事例に「品格」 をテーマにした講演。 <演奏>二十五弦箏独奏:飛山百合子 曲目:飛山 桂作曲「京・源氏抄」より “うじ” “きよみず” <講演>後藤典生「夢と出会い～ねねの寺・ 高台寺物語」	136	
H22 学習・	第123回公演関連事業／ 「能 NOH 体感講座」			初めての方でも楽しめる「能 NOH 体感講座」 全5回。		

体験事業	【第1回】	【第1回】 平成22年 10月31日(日) 14:00	市民総合センター 304号室	【第1回】「能を知る」 内容:能の歴史やそのあり方について 講師:山本章弘(親世流能楽師) 林本 大(親世流能楽師)	26	
	【第2回】	【第2回】 平成22年 11月14日(日) 14:00		【第2回】「能を感じる」 内容:能鑑賞の手引き 講師:山本章弘	27	
	【第3回】	【第3回】 平成22年 12月19日(日) 14:00		【第3回】「能の謡」 内容:羽衣の謡を謡ってみる 講師:林本 大	26	
	【第4回】	【第4回】 平成23年 1月23日(日) 14:00		【第4回】「能の動き、能の魅力」 内容:能の動きを具体的に解説 講師:林本 大	23	
	【第5回】	【第5回】 平成23年 2月20日(日) 14:00:00		【第5回】「観る・習う・そして…」 内容:3月19日の公演当日を楽しむヒント について 講師:山本章弘 林本 大	22	