

平成20年 財団法人茨木市文化振興財団主催公演実施状況(自主事業・受託事業・共同事業)

公演数等	公演名	日時	場所	内容	入場者数	備考
H20-86	北摂四季の譜	平成20年 5月24日(土) 19:00	市民総合センター センターホール	尺八:三好莞山 三絃:山川芳子 箏:飛山百合子 児童合唱:たんぼぼ少年少女合唱団 作曲:飛山桂	267	(財)地域創造「地域の文化・芸術活動支援事業」助成公演
H20-87	正蔵・小米朝 東西二世競演会	平成20年 6月7日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	相羽秋夫「解説」 林家たこ平「転失気」 桂しん吉「親子酒」 林家正蔵「鼓ヶ滝」 中入 桂小米朝「百年目」	398	
H20-88	新垣勉 おしゃべりコンサート	平成20年 6月17日(火) 19:00	市民会館 大ホール	テノール:新垣勉 ピアノ伴奏:金益研二 (曲目) 薫り高きすみれ、アヴェマリア、マンマ、夏の思 見上げてごらん夜の星を、千の風になって、ほか	563	
H20-89	小豆島町民による演劇 「二十四の瞳」	平成20年 8月9日(土) 17:00	市民会館 大ホール	原作:壺井栄 脚本:菊田一夫 演出:照木ひでひろ 制作:特定非営利活動法人『二十四の瞳』を 二十一世紀に伝える会 出演:小豆島町民	731	市制施行60周年記念事業 茨木市・小豆島町姉妹都市 交流20周年記念
H20-90	日本の女流	平成20年 9月13日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	浪曲:春野恵子「お菊と播磨」 (解説)相羽秋夫 落語:露の団姫「松山鏡」 三味線漫談:三遊亭小円歌 中入 イリュージョン:パールフラッシュ 漫才:海原さおり・しおり	216	
H20-91	河東けい ひとり芝居「母」	平成20年 10月4日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	作家小林多喜二の母を描いた三浦綾子原作 「母」によるひとり芝居 脚色・演出:ふじたあさや 出演:河東けい	273	
H20-92	火曜日の音楽サロン Vol.9	平成20年 10月14日(火)	市民総合センター センターホール	Vol.9 エンキ(閻杰)中国琵琶コンサート	172	
H20-93	Vol.10	11月11日(火)		Vol.10 田尻洋一のI Love Classic4	196	
H20-96	Vol.11	12月 9日(火) 14:00		Vol.11 びわ湖ホール声楽アンサンブル	233	
H20-94	箏曲～古典から現代へ 野坂操壽と茨木の演奏家が 奏でる和の響き	平成20年 11月14日(金) 19:00	市民総合センター センターホール	野坂操壽(箏、二十五絃箏) 飛山百合子(箏) 横山佳世子(三絃、十七絃) 齊藤舞歌(フルート) お話の聞き手:飛山桂	212	
H20-95	言の葉コンサート ～朗読とヴァイオリン演奏に よる川端康成の世界	平成20年 12月5日(金) 19:00	市民総合センター センターホール	語り:江守徹 ヴァイオリン:矢部達哉 (作品) 「伊豆の踊子」 随筆「茨木市で」 掌の小説から「雨傘」「写真」「不死」	295	市制施行60周年記念事業 主催:茨木市・茨木市教育 委員会 主管:青少年課・川端康成 文学館
H20-97	オーケストラがやってくる! 親子で楽しむ音楽協コンサ ート「ピーターとおおかみ」	平成20年 12月14日(日) 14:00	市民会館 大ホール	指揮:関谷弘志 演奏:京都フィルハーモニー室内合奏団 茨木市音楽芸術協会 [山本禎二(バス・バリトン) 清原邦仁(テノール) 木村孝夫(バリトン) 女声アンサンブル「ローゼンバウム」 (プログラム) 第1部:たのしい世界のうた 指揮者体験コーナー 第2部:プロコフィエフ「ピーターとおおかみ」	452	茨木市音楽芸術協会 企画・制作・出演による コンサートの第11回。 公演前日(13日)に楽器 体験とリハーサル見学が できるワークショップも 開催。(参加66人)
H20-98	藤慶哉 和太鼓リサイタル ～竜界鳳	平成21年 1月25日(日) 15:00	生涯学習センター きらめきホール	和太鼓:藤慶哉 ピアノ:高橋曜子 龍笛:出口煌玲 声明:近松照俊と顕証寺御堂衆 (曲目) 高橋曜子:和太鼓とピアノのための「竜界鳳」 ほか	420	
H20-99	春來たる狂言～2009茨木	平成21年 3月20日(金祝) 15:00	市民総合センター センターホール	<番組> 「解説」、「狐狗狸嘶」、「武悪」 <出演> 茂山千之丞、茂山千五郎、茂山あきら、 茂山茂、茂山逸平、丸石やすし、松本薫	352	