

公益財団法人茨木市文化振興財団

平成24年度事業報告

平成8年、茨木市の全額出資により設立された当財団は、平成24年4月1日付で公益財団法人へ移行いたしました。定款には、その目的を「芸術文化の創造及び芸術文化活動の育成・支援に関する事業を推進することにより、地域の芸術文化の振興と健全な地域社会の発展に寄与すること」と定め、平成24年度は、目的達成のため、(1) 芸術・文化の振興のための主催、共催及び後援事業、(2) 芸術・文化の振興のための情報の収集及び提供に関する事業、(3) 茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業に取り組んでまいりました。

芸術・文化の振興のための主催、共催及び後援事業では、主催13事業、共催20事業、学習体験5事業のほか、要請に応じて事業の協力、後援を行いました。芸術・文化の振興のための情報の収集・提供では、市内外の芸術・文化事業の情報収集と提供に努めるとともに、より見やすいホームページへのリニューアルを図りました。また、公演チケットのインターネット販売や施設のインターネット予約システムの導入を進めサービスの向上に取り組みました。

東日本大震災の復興支援への取り組みとして、義援金の受付や市内在住の被災者に対する主催公演への招待を通じて支援活動を行いました。

1. 事業活動の内容

1) 地域の芸術・文化の振興を図る事業【公益目的事業】

(1) 芸術・文化の振興のための主催・共催及び後援事業

①優れた芸術文化の創造活動、鑑賞活動を振興するための舞台芸術公演事業

市民に優れた芸術文化に接する機会を提供するため鑑賞型や市民参加型の事業を実施し、芸術文化に関心を持ち、自ら参加し活動するきっかけとなるよう、また優れた多彩な公演の鑑賞機会が得られるよう取り組みました。また、事業の共催を通じて会場の提供、チケット販売、ホームページ・広報紙等による情報発信、事業準備等を行い、地域の芸術文化活動の支援を図りました。

②芸術表現、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業

芸術文化を身近に感じ、自ら参加し活動するきっかけとなるよう、学習や体験に重きを置いた講座、公演等を催し、芸術文化に興味を持ち、理解を深められるよう取り組みました。

(2) 芸術・文化に関する情報の収集及び提供事業

市民の芸術文化活動を推し進めるとともに、地域の芸術文化活動団体等が行う活動の支援を図るため、芸術文化に関する情報を収集するとともに、地域の団体が作成するパンフレット等の管理施設への配架や催事案内により情報の提供に努めました。

また、ホームページのリニューアルに取り組むとともにソーシャルネットワーキングサービス(フェイスブック、ツイッター)による情報発信や情報誌(ニュースレター)の市内全戸配布を行い、芸術文化活動の普及促進のための情報の提供を進めました。

(3) 茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民会館、茨木市福祉文化会館、茨木市市民総合センター3館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設の貸与などを行いました。そのなかで、インターネットを利用した施設の申込みを行えるようにし、サービスの向上に努めました。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業【収益事業】

茨木市市民会館、茨木市福祉文化会館、茨木市市民総合センター3館の運営管理において以下の収益事業を行いました。

①公益目的事業以外の諸活動のための施設貸与

②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料の収納

会館内食堂、障害者福祉物品販売コーナー、福祉団体が運営する自動販売機の電気料

③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等の収納

コインロッカー利用料、コピー機利用料、備品等の利用料、公衆電話設置手数料

2. 芸術文化事業実施状況

1) 主催事業

① 舞台芸術公演

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	第139回公演 上方落語五流派競演会 Vol.6	平成24年 6月3日(日) 14:00開演 市民総合センター・ センターホール	上方落語五大門下の各代表演者による 競演会の第6弾。 <番組> 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「四人癖」桂文三 「子盗人」笑福亭三喬 「親子茶屋」桂米團治 「堪忍袋」露の都 「権助提灯」柳家花緑(江戸落語ゲスト) 「三十石夢の通り路」林家染丸 お囃子:なにわの会 <入場料>全席指定 1階席:4,000円/2階席:3,500円 65歳以上、障害者及びその介助者 500 円引き/青少年(24歳以下)1,000円	<固定席数> 402席 <発券数> 402枚 <発券率> 100.0% <入場者数> 389人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
2	第140回公演 池上英樹リサイタル —ドラマティック・マリンバ&パ ーカッション・パフォーマンス	平成24年 6月30日(土) 15:00開演 市民総合センター・ センターホール	打楽器奏者・池上英樹のオリジナル作 品によるリサイタル。 <出演> マリンバ・パーカッション:池上英樹 ピアノ:山路敦司 ヴィブラフォン:池永健二 <入場料>全席指定 一般 3,000円/65歳以上、障害者及び その介助者 2,500円/青少年(24歳以 下)1,000円	<固定席数> 306席 <発券数> 233枚 <発券率> 76.1% <入場者数> 216人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	第141回公演 いばらきはじきよまつり4 はじめにきよしに“ともとも”とあ そぼ!	平成24年 7月16日(月祝) 15:00開演 市民総合センター・ センターホール	サキタハヂメと新谷キヨシによるインスト ウルメンタルデュオコンサート第4弾。ゲ ストに“ともとも”こと山口ともを迎え年齢 制限を設けず小さい子どもにも楽しんで いただいたコンサート。 <出演者> はじめにきよし サキタハヂメ(ギター&のこぎり) 新谷キヨシ(ピアノ&ピアノ) 山口とも(ガラクタ打楽器) <入場料>全席自由[整理番号付] チケット券面記載の整理番号順の入場 前売 一般 2,000円/小学生以下 1,000 円(当日各 500円増)	<固定席数> 273席 <発券数> 236枚 <発券率> 86.4% <入場者数> 226人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

4	第 142 回公演 桂塩鯛フェスティバル寄席	平成 24 年 7 月 28 日(土) 19:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール	茨木フェスティバル参画事業。 <番組> お囃子教室 塩鯛、雀喜、小鯛、(鯛介)、三味線 豊田 公美子 「時うどん」桂小鯛 「牛ほめ」桂塩鯛 「桃太郎」桂雀喜 「遊山船」桂塩鯛 <入場料>全席指定 一般 2,500 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 2,000 円/青少年(24 歳以 下)1,000 円	<固定席数> 345 席 <発券数> 151 枚 <発券率> 43.8% <入場者数> 149 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
5	第 143 回公演 鼓童ワン・アース・ツアー2012 ～伝説	平成 24 年 9 月 27 日(木) 19:00 開演 市民会館・ 大ホール	佐渡の和太鼓集団「鼓童」公演。坂東玉 三郎の芸術監督就任第一弾の新作舞 台。 <出演者> 芸術監督:坂東玉三郎 太鼓芸能集団「鼓童」14 名 <入場料>全席指定 一般 4,000 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 3,500 円/青少年(24 歳以 下)2,000 円	<固定席数> 997 席 <発券数> 797 枚 <発券率> 79.9% <入場者数> 768 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
6	火曜日の音楽サロン Vol.21/第 144 回公演 藤原真理チェロ・リサイタル	平成 24 年 10 月 16 日(火) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	火曜日午後のコンサートシリーズ 21。 国内外で活躍する日本を代表するチェリ スト・藤原真理によるリサイタル。 <出演者> チェロ:藤原真理 ピアノ:倉戸テル	<固定席数> 306 席 <発券数> 252 枚 <発券率> 82.4% <入場者数> 246 人
	火曜日の音楽サロン Vol.22/第 147 回公演 河村尚子ピアノ・リサイタル	平成 24 年 11 月 27 日(火) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	火曜日午後のコンサートシリーズ 22。 2012 年第 62 回芸術選奨文部科学大臣 新人賞を受賞し、クラシック界の新しい 風として世界が注目する国際派ピアニス ト・河村尚子のリサイタル。 <出演者> ピアノ:河村尚子	<固定席数> 306 席 <発券数> 217 枚 <発券率> 70.9% <入場者数> 208 人

	火曜日の音楽サロン Vol.23／第 149 回公演 福井 敬テノール・リサイタル	平成 24 年 12 月 11 日(火) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	火曜日午後のコンサートシリーズ 23。 日本が世界に誇るスーパーテナー・福井 敬によるリサイタル。 ＜出演者＞ テノール:福井 敬 ピアノ:谷池重紬子	＜固定席数＞ 306 席 ＜発券数＞ 270 枚 ＜発券率＞ 88.2% ＜入場者数＞ 258 人
			＜入場料＞全席指定 1 公演 2,500 円 3 公演セット 6,000 円	＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
7	第 145 回公演／プーシキン・メ ダル受章記念 岸本 力 バス・リサイタル ～ロシアの魂を歌う	平成 24 年 10 月 25 日(木) 19:00 開演 市民総合センター・ センターホール	日本屈指のバス歌手、ロシア音楽の第 一人者・岸本力のロシア歌曲によるリサ イタル。プーシキン・メダル(ロシア文化勲 章)受章記念。 ＜出演者＞ バス:岸本力 ソプラノ:大倉由紀枝(ゲスト) ピアノ:村上弦一郎 ＜入場料＞全席指定 一般 4,000 円／65 歳以上、障害者及び その介助者 3,500 円／青少年(24 歳以 下)1,000 円	＜固定席数＞ 402 席 ＜発券数＞ 334 枚 ＜発券率＞ 83.1% ＜入場者数＞ 326 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
8	第 146 回公演 青年団公演「銀河鉄道の夜」	平成 24 年 11 月 21 日(水) ①14:00 開演 ②19:00 開演 市民会館・ 大ホール 舞台上特設劇場	市民会館大ホール舞台上に小劇場空間 を仮設しての演劇公演。 「銀河鉄道の夜」 原作:宮沢賢治／作・演出:平田オリザ ＜出演者＞ 青年団(鄭亜美、木引優子、小林亮子、 たむらみずほ、渡辺香奈) ＜入場料＞全席自由[整理番号付] チケット券面記載の整理番号順の入場。 一般 2,000 円／18 歳以下 1,000 円	＜固定席数＞ ①100 席 ②100 席 ＜発券数＞ ①88 枚 ②84 枚 ＜発券率＞ ①88.0% ②84.0% ＜入場者数＞ ①85 人 ②81 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

9	第 148 回公演 日本の響き— 高野山の聲明「大曼荼羅供」	平成 24 年 12 月 1 日(土) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	高野山に伝わる真言宗の儀式「大曼荼羅供」を公演用にアレンジした聲明公演。 制作:特定非営利活動法人SAMGHA <出演者> 真言聲明の会 <入場料>全席指定 一般 3,000 円/65 歳以上、障害者及びその介助者 2,500 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	<固定席数> 402 席 <発券数> 396 枚 <発券率> 98.5% <入場者数> 368 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
10	第 150 回公演 第 12 回 ギャ・じゃぱんねこんさ ーと「藤原道山 尺八の世界」	平成 25 年 1 月 27 日(日) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	茨木市在住の箏曲家・石黒識絵主宰ザ・ ジャパネコンサート振興会企画による 邦楽演奏会。邦楽の新たな世界を切り 開く若き第一人者、尺八奏者・藤原道山 によるソロと合奏。 <出演者> 尺八:藤原道山、三絃:菊央雄司、箏:石 黒識絵、菊知恵美子、土井道子、松下真 理 他 <入場料>全席指定 一般 3,000 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円/青少年(24 歳以 下)1,000 円	<固定席数> 402 席 <発券数> 403 枚 <発券率> 100.2% <入場者数> 380 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
11	第 151 回公演/シリーズ日本の 歌Ⅶ/第 15 回音芸協コンサ ート 岩田達宗演出「赤い陣羽 織」～歌い継ぎたい日本の歌 ～	平成 25 年 2 月 17 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	茨木市音楽芸術協会企画・制作・出演に よるコンサートの 15 回目。 大栗裕作曲 音楽劇「赤い陣羽織」公演 <出演者> 演出:岩田達宗 指揮:森香織 出演:音芸協会員 他 <入場料>全席指定 一般 4,000 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 3,500 円/青少年(24 歳以 下)1,000 円	<固定席数> 396 席 <発券数> 343 枚 <発券率> 86.6% <入場者数> 330 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
12	第 152 回公演 東北魂!津軽三味線—柴田三 兄妹	平成 25 年 3 月 2 日(土) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	三丁の津軽三味線によるコンサート。古 典とオリジナル作品。 <出演> 柴田三兄妹(雅人、佑梨、愛、宮城県在 住) <入場料>全席指定 1 階席:2,500 円/65 歳以上、障害者及 びその介助者 2,000 円/青少年(24 歳以	<固定席数> 358 席 <発券数> 352 枚 <発券率> 98.3% <入場者数> 335 人

			下)1,000 円	<財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
13	第 153 回公演／シリーズ日本の歌Ⅷ 能「300人の高砂」	平成 25 年 3 月 16 日(土) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	解説と観客参加による能楽入門公演。 <番組> 「高砂」の解説／謡の練習／囃子の解説 狂言「清水」 能「高砂」祝言之式 ※後半部分の謡を会場のお客様も一緒に 合唱 <入場料>全席自由 一般 2,500 円／65 歳以上、障害者及び その介助者 2,000 円／青少年(24 歳以 下)1,000 円 ※茨木オークライオンズクラブ様から事 業運営資金として50万円の寄附協力	<固定席数> 306 席 <発券数> 273 枚 <発券率> 89.2% <入場者数> 214 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

②学習・体験事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	いばらきオペラ亭 Vol.10 Vol.11 Vol.12 Vol.13	【Vol.10】 平成 24 年 6 月 5 日(火) 14:00 開演 【Vol.11】 8 月 10 日(金) 14:00 開演 【Vol.12】 11 月 6 日(火) 14:00 開演 【Vol.13】 平成 25 年 3 月 14 日(木) 14:00 開演 市民会館・ ドリームホール	初めての方も楽しめる、解説付きコンサ ート。 ◆Vol.10: G・ドニゼッティ「連隊の娘」 固定席数: 150 席 発券数: 144 枚 発券率: 96.0% 入場者数: 137 人 ◆Vol.11: R・レオンカヴァッロ「道化師」 固定席数: 150 席 発券数: 150 枚 発券率: 100.0% 入場者数: 147 人 ◆Vol.12: G・ペルゴレージ「奥様女中」 固定席数: 150 席 発券数: 96 枚 発券率: 64.0% 入場者数: 89 人 ◆Vol.13: G・プッチーニ「蝶々夫人」 固定席数: 150 席 発券数: 153 枚 発券率: 102.0% 入場者数: 135 人 <入場料>全席自由 前売 1,500 円(当日 1,800 円)	<席数> 600 席 <発券数> 543 枚 <発券率> 90.5% <入場者数> 508 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

2	池上英樹ワークショップ 音楽するカ・ラ・ダ♪～親子編	平成 24 年 7 月 1 日(日) 14:00～15:30 市民総合センター・ 多目的ホール	ストレッチ、リズムトレーニング、ボディパ ーカッション、ダンスなど、身体を使って、 創造、表現、コミュニケーションの喜びを 体感できるワークショップ。 「池上英樹リサイタル」関連事業 <指導> 池上英樹 <入場料> 1)6/30「池上英樹リサイタル」のチケット 購入者は無料 2)ワークショップのみの参加は500円	<定員> 40 名 <発券数> 33 枚 <発券率> 82.5% <入場者数> 31 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	「能NOH体感講座」 ～謡をたのしむ～ 【第1回】 【第2回】 【第3回】 【第4回】 【第5回】	平成 25 年 【第1回】 1月29日(火) 【第2回】 2月5日(火) 【第3回】 2月12日(火) 【第4回】 3月5日(火) 【第5回】 3月12日(火) いずれも 14:00～15:30 市民総合センター・ 多目的ホール	初めての方も楽しめる「能 NOH 体感 講座」全5回。 3/16 公演の「高砂」の謡を中心に広く能 のお話しやDVD鑑賞など。 「300人の高砂」関連事業 講師:山本章弘(観世流能楽師) 林本 大(観世流能楽師) 【第1回】「能の世界へようこそ」 【第2回】「能の舞・所作の面白さ」 【第3回】「能装束について」 【第4回】「能に出てくる小道具・大道具」 【第5回】「3月16日公演を楽しむために」 <受講料等>全席自由 5,000 円(全 5 回と 3・16「300 人の高砂」 公演入場料含む) * 定員 100 人	<固定席数> 100 席 <発券数> 57 枚 <発券率> 57.0% <受講者数> 【第1回】 49 人 【第2回】 52 人 【第3回】 49 人 【第4回】 46 人 【第5回】 47 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	ダンスプロジェクト コミュニティダンス体験ワー クショップ「茨こみゆダンス」	平成 25 年 【インディペンデント・ ステージ編】 2 月 10 日(日) ①10:00～13:00 ②14:00～17:00 【家族でダンス編】 3 月 20 日(水祝) ①10:00～12:00 ②14:00～16:00 市民総合センター・ 多目的ホール	「体を動かす楽しさ」「表現する楽しさ」 「交流する楽しさ」をあらゆる世代の方に 体感していただくためコミュニティダンス 体験ワークショップ「茨こみゆダンス」を 開催。 制作協力:NPO ジャパン・コンテンポラ ーダンス・ネットワーク(JCDN) 【インディペンデント・ステージ編】 <ファシリテーター> 砂連尾理、西川文章、望月茂徳 <定員等> 中学生以上各回 30 人 <受講料等> 各 500 円/1 人 【家族でダンス編】 <ファシリテーター>	2 月 10 日 <定員> ①②各 30 名 <発券数> ①8 枚 ②12 枚 <発券率> ①26.7% ②40.0% <入場者数> ①8 人 ②12 人 3 月 20 日 <定員> ①②各 10 組 <発券数>

			伴戸千雅子、よこちゃん ＜定員等＞ 夫婦、父子、母子、父母子、祖父母 孫 など各回家族 10 組、30 人程度 ＜受講料等＞ 各回 1,000 円／1 家族	①3 組 ②7 組 ＜発券率＞ ①30% ②70% ＜入場者数＞ ①7 人 ②18 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
5	深川和美の童謡サロン・特別編 「この道はいつか来た道～ 深川和美の童謡サロン vs Taro Shanghai Show」	平成 24 年 10 月 6 日(土) 15:00 開演 市民会館・ ドリームホール	童謡サロンの特別編として、深川和美の 童謡と上海太郎のマイムとのセッション。 ＜出演＞ ソプラノ: 深川和美 ピアノ・編曲: 多久雅三 ボタン・アコーディオン: 津田兼六 ギター: 川瀬真司 パントマイム、構成・演出: 上海太郎 パントマイム、振付: 室町瞳 ＜入場料＞全席自由 前売一般 2,000 円／小学生以下 1,000 円(当日各 500 円増) * 就学前のお子様も入場可(有料)	＜固定席数＞ 150 席 ＜発券数＞ 110 枚 ＜発券率＞ 73.3% ＜入場者数＞ 106 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

2) 共催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	桂塩鯛茨木落語会 ①第 35 回 ②第 36 回	①【第 35 回】 平成 24 年 4 月 21 日(土) 19:00 開演 ②【第 36 回】 平成 24 年 11 月 10 日(土) 19:00 開演 市民総合センター・ センターホール	茨木市在住の落語家 桂塩鯛師による 独演会。 ①【第 35 回】 ＜番組＞ 桂塩鯛(2 席)、桂紅雀、桂あおば ②【第 36 回】 ＜番組＞ 桂塩鯛(2 席)、桂まん我、桂そうば ＜入場料＞全席自由 前売 2,000 円(当日 2,500 円)	【主催】 米朝事務所 ＜入場者数＞ ①284 人 ②283 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
2	「期待される若き演奏家の集 い」EVENT NO.67	平成 24 年 5 月 5 日(土祝) 13:00 開演 市民総合センター・ センターホール	日本学生音楽コンクール上位入賞の若 き演奏家たちによるガラコンサート。 ＜入場料＞全席自由 前売 1,500 円(当日 2,000 円)	【主催】 関西芸術文化アカ デミー ＜入場者数＞ 224 人 ＜財団の役割＞ 実施計画

				広報 経費一部負担
3	茨木マイホームサロンコンサート ①第 118 回 ②第 119 回 ③第 120 回	平成 24 年 ①5 月 7 日(月) 19:00 開演 ②9 月 22 日(土祝) 14:00 開演 平成 25 年 ③1 月 8 日(火) 19:00 開演 市民会館・ ドリームホール	茨木市在住の大阪フィルメンバー他の企 画、構成によるコンサート。 ＜入場料＞全席自由 一般 1,500 円／小中学生 1,000 円	【主催】 茨木市音楽芸術協 会 ＜入場者数＞ ①57 人 ②73 人 ③87 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
4	第 2 回飛山桂フルート独奏会 「枕草子」と HANDEL	平成 24 年 6 月 9 日(土) 14:00 開演 市民会館・ ドリームホール	「枕草子」の一節にのせて、和風ヘンデ ルを奏でる。 ＜出演＞ フルートと語り: 飛山桂 ピアノ: 矢吹直美 ＜入場料＞全席自由 中学生以上 1,000 円／小学生以下 500 円	【主催】 四季のコンサート ＜入場者数＞ 133 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
5	第 8 回花いっぱいチャリティコ ンサート	平成 24 年 6 月 16 日(土) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	花と緑の街角づくり支援のためのチャリ ティコンサート。 ＜出演＞ 救世軍希望館金管バンド 大西功造(マンドリン) 茨木神社雅楽会 音芸協女声アンサンブル「ローゼンバウ ム」 ＜入場料＞全席自由 1,000 円	【主催】 「花いっぱいチャリ ティコンサート」実行 委員会 ＜入場者数＞ 193 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
6	茨木市音楽芸術協会あっちこ っちコンサート in ドリーム	平成 24 年 ①6 月 23 日(土) 14:00 開演 ②11 月 13 日(火) 19:00 開演 市民総合センター・ センターホール ③平成 25 年 1 月 26 日(土) 14:00 開演 ④3 月 24 日(日) 14:00 開演 ①③④市民会館・ ドリームホール	茨木市音楽芸術協会が、茨木市内の各 所で開催するミニコンサートのドリームホ ール版。 ＜プログラム＞ ①Memory of Music ②番外編「赤い陣羽織」プレ企画 ③『Angel Harmony～歌の宝石箱』 vol.4 ④0 歳から楽しめる親子コンサート ＜入場料＞全席自由 ①②③4 歳以上 1,000 円 ④中学生以上 1,000 円／3 歳～小学生 以下 500 円／3 歳未満無料(ベビーカー 入場可)	【主催】 茨木市音楽芸術協 会 ＜入場者数＞ ①93 人 ②70 人 ③115 人 ④130 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担

7	<p>茨木シネマクラブ特別例会</p> <p>①16周年記念特別例会</p> <p>②新春特別例会</p>	<p>①平成24年 7月19日(木)</p> <p>②平成25年 1月17日(木)</p> <p>いずれも 10:30 / 14:00 / 19:00 開演</p> <p>市民総合センター・ センターホール</p>	<p>会員制映画鑑賞会「茨木シネマクラブ」 の会員以外の方も参加もできる特別例 会。</p> <p><作品></p> <p>①「小川の辺」 原作:藤沢周平 監督:篠原哲雄 出演:東山紀之、菊地凜子 他</p> <p>②「RAILWAYS」—愛を伝えられない大 人たちへ 監督:蔵方政俊 出演:三浦友和、余 貴美子 他</p> <p><入場料>全席自由 1,000円</p>	<p>【主催】 茨木市民文化の会</p> <p><入場者数></p> <p>①711人 ②591人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画 広報 経費一部負担</p>
8	<p>人形劇団クラルテ公演 こどもの劇場</p>	<p>平成24年 7月24日(火)</p> <p>10:00 開演</p> <p>市民会館・ 大ホール</p>	<p><上演作品></p> <p>こぶたのブウタ「おおかみなんかこわくな い」</p> <p><入場料>全席指定 前売2,500円(当日2,800円) 3歳以上有料</p>	<p>【主催】 人形劇団クラルテ</p> <p><入場者数></p> <p>333人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画 広報 経費一部負担</p>
9	<p>フレンドシップガラ・コンサート 2012</p>	<p>平成24年 8月5日(日)</p> <p>14:00 開演</p> <p>市民総合センター・ センターホール</p>	<p>国内外の音楽教育支援のためのチャリ ティコンサート。「歌祭り!ピアノ祭り!」</p> <p><出演></p> <p>声楽:田中郷子、安谷万佑子、水沼文 恵、西千里、橋本恵史 ピアノ:伊賀美樹子、関口康祐、橋田波 子、原真奈美、峯慎吾</p> <p><入場料>全席自由 一般1,500円/小学生以下500円</p>	<p>【主催】 地球音楽隊『フレ ンドシップ』</p> <p><入場者数></p> <p>176人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画 広報 経費一部負担</p>
10	<p>クオリア音楽フェスティバル 第3回オーディション</p>	<p>平成24年</p> <p><予選></p> <p>①9月15日(土)</p> <p>②9月16日(日)</p> <p><決勝></p> <p>①12月22日(土)</p> <p>②12月24日(月祝)</p> <p>市民総合センター・ センターホール</p>	<p>クラシック音楽のジャンルから優秀な人 材を発掘し、演奏機会を提供することを 目的に行われるオーディション。</p> <p>今回の実施部門 ①弦楽器、②ピアノ。</p> <p><予選通過者></p> <p>①弦楽器 12名 ②ピアノ 33名</p> <p><決勝入賞者></p> <p>大賞:戸田恵(ピアノ) 内田文香(ヴァイオリン)</p>	<p>【主催】 con briO/ クリア音楽フェス ティバル実行委員会</p> <p><参加人数></p> <p>①弦楽器21人 ②ピアノ38人 合計59人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画 広報 経費一部負担</p>

	クオリア. エキサイティング・クラシック・コンサート	平成 24 年 9 月 17 日(月祝) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	第2回オーディション大賞受賞記念コンサート。 ＜出演者＞ ヴァイオリン:大倉佳栄(第2回オーディション大賞受賞者) ヴァイオリン:大谷玲子 ヴィオラ:大江のぞみ チェロ:林裕 ピアノ:上野真 ＜入場料＞全席自由 前売一般 3,000 円/ペア 5,000 円/学生 1,500 円(当日各 500 円増) オーディション参加者は入場無料	【主催】 con briO/ クリア音楽フェスティバル実行委員会 ＜入場者数＞ 208 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
11	バリアフリーコンサート	平成 24 年 9 月 23 日(日) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	ハンディのある人もない人も、大人も子どもも、音楽を通じて芸術的感動を共有することを目的にしたクラシックコンサート。 「30回記念！手話で歌う“まほうの笛”」 ＜出演＞ ピアノ:石原光世、ソプラノ:小西潤子・高嶋優羽、テノール:中川正宗、バリトン:木村孝夫、フルート:齊藤舞歌、マリンバ:大森香奈、 手話:花山教子 他 ＜入場料＞全席自由 前売一般 1,500 円/ペア 2,500 円(当日各 500 円増)	【主催】 バリアフリーコンサート企画 ＜入場者数＞ 319 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
12	IBARAKI Live on STEPS ガンバる市「茨木童子まつり」	平成 24 年 9 月 23 日(日) 15:00~20:00 市民会館・ 大ホール前大階段	＜内容＞ ①秋祭りライブ ②イベント JR 駅前商店会等による、模擬店・夜店・茨木童子のふわふわ ＜入場料＞ 観覧無料(ただし、有料による物品、飲食物の販売あり)	【主催】 市民活動推進屋/ 茨木商業団体連合会 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
13	第 3 回茨木新作音楽展	平成 24 年 ①11 月 3 日(土祝) 17:00 開演 ②11 月 4 日(日) 17:00 開演 市民総合センター・ センターホール	茨木新作音楽展会員による新作曲の発表。 ＜出展者＞ 3日:梶山拓也、楠井淳子、北條美香代、八田京子、森本友紀、北川文雄、永田孝信 4日:宇野文夫、高昌帥、草野次郎、駒井肇、熊谷美紀、大澤弘之、中澤道子 ＜入場料＞全席自由 各日とも一般 2,500 円/学生 1,500 円	【主催】 茨木新作音楽展運営委員会 ＜入場者数＞ ①224 人 ②233 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
14	飯嶋 豊フルートリサイタル	平成 24 年 11 月 15 日(木) 19:00 開演 市民総合センター・	デビュー 40 周年記念リサイタル。 ＜出演＞ フルート:飯嶋 豊、飯嶋照子 チェロ:高瀬恵理也	【主催】 飯嶋豊フルートリサイタル実行委員会

		センターホール	ピアノ:石原光世、水原節代(友情出演) 舞台美術:岡村 満 ＜入場料＞全席自由 前売一般 2,500 円/24 歳以下 1,000 円 (当日各 500 円増)	＜入場者数＞ 385 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
15	箏と語りでつなぐ おかあさん みずすさん	平成 24 年 12 月 9 日(日) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	母と子をテーマとした詩、短歌、作文や 金子みずすの作品を、箏の演奏と朗読で 紹介。 ＜出演＞ 箏:横山裕子、石川憲弘 語り:土方淳子、永瀬葉子、子どもたち ＜入場料＞全席自由 前売一般 2,000 円(当日 2,500 円)/ 小中高生 1,000 円(前売当日とも)	【主催】 おこそとの音楽舎 ＜入場者数＞ 240 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
16	第 17 回茨木市民文化フォーラム公演「うたがたり えがたり 源氏物語」	平成 25 年 1 月 12 日(土) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	第一幕「うたがたり 光源氏の恋」 第二幕「えがたり 柏木の恋」 ＜出演＞ ソプラノ:富岡晶子、アルト:中原由美子 テノール:岡本雄一、バリトン:富岡順一 郎 ピアノ:小泉佐智子 朗読:土方淳子、解説:福嶋昭治 ＜入場料＞ 一般 2,000 円/高校生以下 1,000 円	【主催】 茨木市民文化フォーラム ＜入場者数＞ 182 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
17	子ども歌舞伎 体験と発表の 集い	平成 25 年 1 月 19 日(土) 13:30 開演 市民会館・ 大ホール	主に小学生を対象とした歌舞伎ワークシ ョップの成果発表。 ＜演目＞ 豊中市の小学生による歌舞伎体験「白波五 人男」 神戸の箱登羅たから歌舞伎「新口村」 茨木市の小学生他による「新釈 茨木童子 物語」 ＜入場料＞ 無料	【主催】 日本伝統芸能振興 会関西支部 ＜入場者数＞ 270 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
18	新進音楽家自主企画コンサート 岩田 唯&長井友理子デュオ・ リサイタル	平成 25 年 2 月 2 日(土) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	茨木市在住または出身の新進音楽家の 企画出演によるコンサート。 ＜出演＞ ヴァイオリン:岩田 唯(茨木市出身) ピアノ:長井友理子 ＜入場料＞全席自由 一般 1,500 円/学生 500 円	【主催】 デュオリサイタル事 務局 ＜入場者数＞ 217 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担

19	新春節 鼓動初め	平成 25 年 前夜祭 2 月 2 日(土) 16:00~20:00 本祭 2 月 3 日(日) 13:00~20:00 市民会館・大ホール 前の大階段及び 人工台地	市民会館大階段を舞台とした和太鼓コンサート。 <内容> ①舞台イベント 和太鼓演奏(市民和太鼓グループ、和太鼓スーパーユニット《侍》)、ダンボール太鼓ワークショップ 他 ②広場イベント 市内商業者による飲食ブース、茨木童子ふわふわ 他 <入場料> 観覧無料。ただし、有料による物品、飲食物の販売あり。	【主催】 鼓動初めプロジェクト <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
20	第 14 回 ピュアモーレ ポロニアコンサート	平成 25 年 3 月 23 日(土) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	桐朋学園音楽学部生によるコンサート。 <出演>西川貴子、松本晴香、芥川怜子、阿部和佳、田谷野望、小林恵 <入場料>全席自由 無料	【主催】 ピュアモーレポロニアコンサート実行委員会 <入場者数> 120 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
	第 7 回 ピュアモーレ カミングコンサート	平成 25 年 3 月 23 日(土) 18:30 開演 市民総合センター・ センターホール	桐朋学園卒業生によるコンサート。 <出演>阿佐聖姫子、山名玲奈、丹羽あいり、中実穂、三宅依子、小澤日奈子、澤田智子 <入場料>全席自由 2,000 円	【主催】 茨木桐朋会 <入場者数> 195 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

3) 協力事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	「沢良宜浜の糺摺り唄」公開練習会	平成 24 年 10 月 16 日(火) 14:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール	茨木市沢良宜浜一丁目地域に伝わる「糺摺り唄」が茨木市民謡民舞同好連盟により採譜・振付が完成したことに伴い、お披露目実演と実技講習及び見学会を開催。	【主催】 茨木市民謡民舞同好連盟 <財団の役割> 広報 経費一部負担

4) 後援事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	茨木音楽祭	平成 24 年 5 月 5 日(土祝) 中央公園北・南グラ ウンド 他	音楽・芸術を通じてまちを元気にしよう!と実行委員会を立ち上げ、中央公園北・南グラウンド、森の公園、茨木神社、にぎわい亭でイベントを開催(第 4 回)。ミュージシャンによるステージ、造形作家による作品展示、飲食ブース、フリーマ	【主催】 茨木音楽祭実行委員会 <財団の役割> 広報

			<p>ーケット、体験コーナーなども開催。</p> <p><入場料> 無料。ただし、有料による物品、飲食物の販売あり。</p>	
2	<p>国境なき医師団 支援チャリティコンサート 2012</p>	<p>平成 24 年 8 月 12 日(日) 13:30~16:00 市民会館・ ドリームホール</p>	<p>音楽活動を通じて、MSF の活動の理解と支援、及び東日本への支援活動をおこなう。</p> <p><出演> アズーララクワイア他、ゴスペル、タップダンス</p> <p><入場料>無料</p>	<p>【主催】 アズーアートラボラトリー</p> <p><財団の役割> 広報</p>
3	<p>茨木麦音フェスト</p>	<p>平成 24 年 9 月 22・23 日 (土・日) 中央公園・南グラウンド</p>	<p>全国各地のクラフトビールを茨木に集結させ、音楽やアトラクション等のステージも開催。茨木市地域魅力アップイベント創出育成事業補助金を活用したイベント。</p> <p><入場料> 無料。ただし、有料による飲食物の販売あり。</p>	<p>【主催】 茨木麦音フェスト実行委員会</p> <p><財団の役割> 広報</p>
4	<p>日本民謡朝鳳連合会 創立 40 周年記念感謝祭</p>	<p>平成 24 年 11 月 18 日(日) 11:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール</p>	<p>日本民謡の発表と創立 40 周年の記念大会。</p> <p><入場料>全席自由 無料</p>	<p>【主催】 日本民謡朝鳳連合会</p> <p><財団の役割> 広報</p>
5	<p>アズーララクワイアクリスマス ゴスペルコンサート</p>	<p>平成 24 年 12 月 1 日(土) 18:30 開演 生涯学習センター・ きらめきホール</p>	<p>市民クワイア「アズーララクワイア」によるゴスペルコンサート。</p> <p><入場料>全席自由 前売一般 2,000 円(当日 2,500 円)／ 前売割引 3 歳～小学生・障害者とその介助者・70 歳以上 1,500 円(当日 2,000 円)</p>	<p>【主催】 アズーアートラボラトリー</p> <p><財団の役割> 広報</p>
6	<p>桐朋学園大学音楽学部附属 『子どものための音楽教室』茨木教室開室 30 周年記念演奏会</p>	<p>平成 25 年 3 月 27 日(水) 18:45 開演 市民総合センター・ センターホール</p>	<p>茨木教室・教室生、保護者、教師、卒業生による茨木教室開室 30 周年記念演奏会。</p> <p><入場料>全席自由 2,000 円(5 歳以上)</p>	<p>【主催】 桐朋茨木教室開室 30 周年記念演奏会実行委員会</p> <p><財団の役割> 広報</p>

5) 公の施設の運営管理事業

施設利用状況

平成24年4月1日から平成25年3月31日

施設名称	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)	公益使用割合		
				全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)
市民会館	2,298	2,771	82.9%	961,885	647,104	67.3%
福祉文化会館	2,167	3,170	68.4%	566,138	209,179	36.9%
市民総合センター	3,974	5,973	66.5%	998,374	501,269	50.2%

※大ホール入場者数 219,082人

※文化ホール入場者数 87,719人

※センターホール入場者数 92,868人

市民会館

施設名	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率
大ホール	198	323	61.3%
ドリームホール	277	347	79.8%
401号室	325	353	92.1%
501号室	343	353	97.2%
502号室	330	353	93.5%
601号室	292	352	83.0%
和室1	303	352	86.1%
和室2	230	338	68.0%
合計	2,298	2,771	82.9%

福祉文化会館

施設名	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率
文化ホール	218	335	65.1%
101号室	284	355	80.0%
201号室	262	355	73.8%
202号室	271	355	76.3%
203号室	254	355	71.5%
和室	223	354	63.0%
301号室	203	354	57.3%
302号室	240	353	68.0%
303号室	212	354	59.9%
合計	2,167	3,170	68.4%

市民総合センター

施設名	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率
センターホール	196	333	58.9%
多目的ホール	234	339	69.0%
和室全室	140	353	39.7%
生活実習室	128	354	36.2%
工芸創作室	139	334	41.6%
消費者連絡室	260	355	73.2%
労働団体連絡室	47	355	13.2%
研修室	250	355	70.4%
101 号室	334	355	94.1%
103 号室	323	355	91.0%
201 号室	318	355	89.6%
202 号室	257	355	72.4%
203 号室	252	355	71.0%
204 号室	307	355	86.5%
302 号室	293	355	82.5%
303 号室	254	355	71.5%
304 号室	242	355	68.2%
合計	3,974	5,973	66.5%

3. 法人運営の内容

1) 理事会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要旨
第1回 定例 理事会	平成24年 5月14日	報告第1号 公益財団法人茨木市文化振興財団監事監査規程の制定について	報告
		報告第2号 基本財産の運用について	報告
		議案第1号 公益財団法人茨木市文化振興財団評議員会の招集について	可決
		議案第2号 平成23年度財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	可決
		議案第3号 平成23年度財団法人茨木市文化振興財団決算報告について	可決
		議案第4号 基本財産の運用について	可決
第2回 臨時 理事会	平成24年 10月11日	報告第3号 平成25年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
		報告第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第5号 平成24年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について	報告
		報告第6号 理事長の職務執行状況について	報告
		議案第5号 公益財団法人茨木市文化振興財団評議員会の招集について	可決
		議案第6号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	可決
第3回 定例 理事会	平成25年 3月4日	報告第7号 基本財産の運用について	報告
		議案第7号 公益財団法人茨木市文化振興財団評議員会の招集について	可決
		議案第8号 平成25年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	可決
		議案第9号 平成25年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	可決
		議案第10号 資金調達及び設備投資の見込みについて	可決
		議案第11号 基本財産を定めることについて	可決

2) 評議員会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要旨
第1回 定 時 評議員会	平成24年 5月29日	報告第1号 平成23年度財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	報告
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団監事監査規程の制定について	報告
		報告第3号 基本財産(1億円)の運用について	報告
		報告第4号 基本財産(4億円)の運用について	報告
		議案第1号 議長の互選について	可決
		議案第2号 平成23年度財団法人茨木市文化振興財団決算報告について	可決
第2回 臨 時 評議員会	平成24年 10月26日	報告第5号 平成25年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
		報告第6号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	報告
		報告第7号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第8号 平成24年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について	報告
第3回 臨 時 評議員会	平成25年 3月21日	報告第9号 基本財産を定めることについて	報告
		報告第10号 平成25年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	報告
		報告第11号 平成25年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	報告
		報告第12号 資金調達及び設備投資について	報告
		報告第13号 基本財産の運用について	報告
		議案第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団定款の一部改正について	可決

3) 監査に関する事項

項目	開催年月日	議 題	備考
期末監査	平成24年 5月11日	平成23年度事業及び会計の執行状況について	
中間監査	平成24年 11月12日	平成24年度上半期事業及び会計の執行状況について	

4) その他の事項

項目	開催年月日	議 題	備考
登記事務	平成24年 4月1日	公益財団法人設立登記(名称変更し、移行したことにより設立) 登記: 大阪法務局北大阪支局	
会計指導	平成24年 5月8・21日	公益財団法人の平成24年度期首正味財産残高の設定について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成24年 7月27日	平成24年度第1四半期(4~6月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
理事・ 評議員 意見交換会	平成24年 8月1日	公益財団法人としての今後の主催・共催事業について 施設及び設備等の管理について	
施設運営 事業運営 情報発信・ 収集	平成24年 10月1日ほか	インターネット施設予約システム稼働(10月1日) インターネットチケット予約・購入システム稼働(11月2日予約開始分から) ホームページリニューアル(10月1日) facebook ページ、twitter の運用開始(11月15日)	

会計指導	平成24年 10月30日	平成24年度第2四半期(7~9月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成24年 11月28日	平成24年度計算書類及び定期提出書類の作成について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成25年 1月10日	平成24年度計算書類及び定期提出書類の作成について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成25年 1月31日	平成24年度第3四半期(10~12月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成25年 3月26日	平成24年度第4四半期(1~2月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	

5)評議員・役員に関する事項

(平成25年3月31日現在)

評議員

氏名	常勤・非常勤
松永 豊	非常勤
福田 敏子	非常勤
土方 慶之	非常勤
田峰 泰久	非常勤
澤田 壮広	非常勤
阪田 眞二	非常勤
上田多嘉子	非常勤
大西 稔	非常勤
続木 謙至	非常勤

理事・監事

役職	氏名	常勤・非常勤
理事長	松本 雅裕	常勤
理事	高橋 叡子	非常勤
理事	澤田健一郎	非常勤
理事	阿部 和子	非常勤
理事	合田 順一	非常勤
理事	飯嶋 豊	非常勤
理事	法幸 忠志	非常勤
理事	石井 茂	非常勤
理事	大澤 弘之	非常勤
監事	川畑 芳郎	非常勤
監事	美田 憲明	非常勤

※ 平成24年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。