

公益財団法人茨木市文化振興財団

平成24年度事業計画

1. 事業活動の基本方針

平成8年、茨木市の全額出資により設立された当財団は、17年目の活動年度を迎えます。この間、主催事業138公演の企画実施をはじめ、地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みなど、主として舞台芸術に関する公演事業に多彩に取り組み、茨木市のまちづくりの基本理念である「希望と活力に満ちた文化のまち」の構築とその根幹を成す文化政策の推進にも寄与してまいりました。

また、平成18年度からは、茨木市市民会館・茨木市福祉文化会館の管理者として指定を受け、市民の多様な舞台芸術活動、学習活動を支える場とするとともに、施設自らが価値を創造し表現することのできる文化創造施設として機能させていくことを管理運営の基本理念として取り組んでいます。21年度からは、茨木市市民総合センターも含めた3館の管理者として指定を受け、今後もその理念の深化と具体化のために努力してまいります。

公演事業の制作にあたりましては、日本人、大阪人としてのアイデンティティに訴求する『伝統』、新たな価値の創造をめざす『前衛』、市民の共感を呼ぶ『地域』をテーマとした作品創りをめざします。

また、公益法人制度改革に伴い、当財団は公益財団法人への移行をめざし準備を進めてきたものでありますが、平成23年9月22日に移行申請を大阪府知事に提出、同年12月26日答申、平成24年3月19日に認定を受け、同年4月1日付で「公益財団法人茨木市文化振興財団」として設立登記を行います。移行後の法人は、その目的を「芸術文化の創造及び芸術文化活動の育成・支援に関する事業を推進することにより、地域の芸術文化の振興と健全な地域社会の発展に寄与すること」と定款に定めております。

公益財団法人としての初年度となる平成24年度は、公益財団法人認定の意義を踏まえ、上記の目的達成のために、(1)芸術・文化の振興のための主催、共催及び後援事業、(2)芸術・文化の振興のための情報の収集及び提供に関する事業、(3)茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業の各事業の計画推進に取り組んでまいります。

2. 事業活動の内容

1) 芸術・文化の振興のための主催、共催及び後援事業

当財団及び地域の芸術文化活動団体等が行う事業を通して、地域の芸術文化の振興を図ります。

①優れた芸術文化の鑑賞活動を振興するための主催事業

市民に優れた芸術文化に接する機会を提供するため鑑賞型や市民参加型の事業を実施し、芸術文化活動に触れる機会の少なかった市民に、芸術文化に関心を持ち、自ら参加するきっかけづくりとなるよう、また多彩な公演の鑑賞機会が得られるようにします。

②地域の芸術文化の創造活動の振興と優れた芸術文化の鑑賞活動の振興を図るための共催事業

事業の共催を通して、会場の提供、チケット販売、ホームページ・広報紙等による情報発信、事業準備等を行うことにより、地域の芸術家、団体の育成・支援を図るとともに、市民に対して地域の芸術家・団体等が行う芸術文化の鑑賞機会を提供します。

③芸術表現、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業

芸術文化活動に触れる機会の少なかった市民に、芸術文化活動に関心を持ち、自ら参加するきっかけづくりとなるよう、また多彩な公演の鑑賞の機会が得られるようにします。

2) 芸術・文化の振興のための情報の収集及び提供に関する事業

市民の芸術文化活動を推し進めるとともに、地域の芸術文化活動団体等が行う活動の普及促進及び支援を図るため、広く芸術文化情報を収集するとともに地域の団体が作成するパンフレット等の館への配架やホールの催事案内で情報を提供します。

また、ホームページの機能の充実を図り、芸術文化活動の普及促進のための情報の収集と提供を進めてまいります。

3) 茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民会館、茨木市福祉文化会館、茨木市市民総合センター 3 館の運営管理を行います。

①当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与します。

②公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与します。

③施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料を徴収します。

会館内喫茶店、障害者福祉物品販売コーナー、福祉団体が運営する自動販売機の電気料

④当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収します。

コインロッカー、コピー、備品等の利用料、公衆電話設置手数料

3. 芸術文化事業実施計画

1) 舞台芸術公演

①主催事業

	事業名	開催年月日	会場	内容
1	第 15 回音芸協コンサート 岩田達宗 演出「赤い陣羽織」～歌い継ぎ たい日本の歌～ (クラシック音楽)	平成25年 2月17日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	茨木市音楽芸術協会企画・制作コンサート シリーズの15回目。 ◆第1部:昭和の日々が蘇る日本の歌・大阪の歌(30分) ◆第2部:音楽喜劇「赤い陣羽織」(60分) 室内オペラ形式 原作:木下順二 作曲:大栗裕 演出:岩田達宗
2	火曜日の音楽サロン Vol.21 Vol.22 Vol.23 (クラシック音楽)	平成24年 <Vol.21> 10月16日(火) 14:00 <Vol.22> 11月27日(火) 14:00 <Vol.23> 12月11日(火) 14:00	市民総合センター センターホール	火曜日午後のコンサートシリーズ。 Vol.21「藤原真理 チェロ・リサイタル」 Vol.22「河村尚子 ピアノ・リサイタル」 Vol.23「福井敬 テノール・リサイタル」

3	池上英樹リサイタル ドラマティック・マリン バ&パーカッションパ フォーマンス (クラシック音楽)	平成24年 6月30日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	打楽器奏者・池上英樹によるリサイタル。 マリンバとパーカッション群によるクラシック のスタンダード、現代曲、オリジナル曲な ど、多彩なプログラムを用意。 「ワークショップ～音楽するカラダ♪」併催
4	岸本力 バス・リサイ タル (クラシック音楽)	平成24年 10月25日(木) 19:00	市民総合センター センターホール	日本屈指のバス歌手、ロシア音楽の第一 人者・岸本力のロシア歌曲によるリサイタル。 プーシキン・メダル(ロシア文化勲章)受 章記念。茨木市福井出身。
5	いばらきはじきよまつ り4 (ポピュラー音楽)	平成24年 7月16日(祝月) 15:00	市民総合センター センターホール	ミュージックソウ、ギターのサキタハヂメ、ピ アノ、ピアノカの新谷キヨシによるインストロ メンタルデュオによるコンサート第4弾。 廃品打楽器演奏家・山口ともとのジョイント コンサート。
6	鼓童ワン・アース・ツ アー2012～伝説 (邦楽)	平成24年 9月27日(木) 19:00	市民会館 大ホール	佐渡の和太鼓集団「鼓童」による国内ツア ー。芸術監督・坂東玉三郎による新演出公 演。平成10年、平成17年に続き3度目の 公演。
7	第12回ざ・じゃぱん ねこんさーと (邦楽)	平成25年 1月27日(日) 15:00	市民総合センター センターホール	茨木市在住の箏曲家・石黒識絵企画構成 による邦楽演奏会。今回は尺八奏者・藤原 道山のリサイタルとして実施。
8	東北魂！津軽三味 線・柴田三兄妹 (邦楽)	平成25年 3月2日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	個人団体合わせて津軽三味線全国大会優 勝32回の実力に裏付けられた確かな演奏 と、三丁の三味線を生かした独創的な楽曲 によるコンサート。
9	青年団茨木公演 (現代演劇)	平成24年 11月21日(水) 開演時間調整中	市民会館 大ホール舞台上 舞台	劇作家平田オリザ主宰劇団「青年団」公 演。宮沢賢治原作、平田オリザ作・演出「銀 河鉄道の夜」(60分)。市民会館大ホール 舞台上を舞台と客席(100席)とする。
10	高野山の聲明 「大曼荼羅供」 (伝統芸能)	平成24年 12月1日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	特定非営利活動法人 SAMGHA による聲明 公演。演目は高野山に伝わる真言宗の儀 式「大曼荼羅供」の一部を公演用にアレ ンジしたもの。
11	能「300人の高砂」 (伝統芸能)	平成25年 3月16日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	山本能楽堂制作によるレクチャー付き能公 演の3回目。解説、狂言、能「高砂」。 「能・体感講座」を併催する。

12	上方落語五流派競演 会 Vol.6 (大衆芸能)	平成24年 6月3日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	上方落語五大門下の各代表演者による競 演会第6弾。江戸落語からのゲストも招く。 〈出演・番組〉 「上方落語界の現状」相羽秋夫(解説) 「四人癖」桂文三(桂文枝一門) 「子盗人」笑福亭三喬(笑福亭一門) 「親子茶屋」桂米團治(桂米朝一門) 中入り 「堪忍袋」露の都(春團治一門) 「権助提灯」柳家花緑(江戸落語ゲスト) 「三十石夢の通り路」林家染丸(林家一門) お囃子:なにわの会
13	桂塩鯛 フェスティバ ル寄席 (大衆芸能)	平成24年 7月28日(土) 19:00	福祉文化会館 文化ホール	茨木フェスティバル協賛事業として実施。 〈番組〉 お囃子教室:出演者、三味線方 前座 桂塩鯛 中入り ゲスト 桂塩鯛

②共催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	期待される若き演奏家 の集い (クラシック音楽)	平成24年 5月5日(土祝) 13:00	市民総合センター センターホール	日本学生音楽コンクール入賞の若い演奏家 たちによるガラコンサート。 主催:関西芸術文化アカデミー
2	飛山桂フルート独奏会 「枕草子」と HANDEL (クラシック音楽)	平成24年 6月9日(土) 14:00	市民会館 ドリームホール	「枕草子」の一節にのせて、和風ヘンデルを 奏でる。 フルートと語り:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 主催:四季のコンサート
3	花いっぱいチャリティコ ンサート (クラシック音楽)	平成24年 6月16日(土) 昼	市民総合センター センターホール	花と緑の街角づくり支援のためのチャリティ コンサート。コンサートの企画・制作は茨木 市音楽芸術協会が協力。 主催:コンサート実行委員会
4	フレンドシップ ガラ・コンサート2012 (クラシック音楽)	平成24年 8月5日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	ラオス及びカンボジア等との音楽交流活動 のためのチャリティ公演。日本の歌、オペラ ハイライト等。 主催:地球音楽隊『フレンドシップ』

5	クオリア音楽フェスティバル 第3回オーディション (クラシック音楽)	平成24年 〈予選〉 9月15日(土) 9月16日(日) 9月17日(月祝) 〈決勝〉 12月22日(土) 12月24日(日)	市民総合センター センターホール	クラシック音楽のジャンルから優秀な人材をオーディションにより発掘し、演奏機会を提供する。 ◆実施部門:ピアノ、弦楽器 ◆第2回受賞者コンサート 主催:NPO con briO
6	バリアフリーコンサート (クラシック音楽)	平成24年 9月23日(日) 昼	市民総合センター センターホール	ハンディのある人もない人も、大人も子どもも、音楽を通じて芸術的感動を共有することを目的にしたクラシックコンサート。 主催:バリアフリーコンサート企画
7	第3回茨木新作音楽展 (クラシック音楽)	平成24年 11月3日(土祝) 11月4日(日)	市民総合センター センターホール	現代音楽作曲家集団「オリゾン」メンバーと客演作曲家による新作発表会。2日間にわたり開催。 主催:茨木新作音楽展運営委員会
8	飯嶋豊フルートリサイタル (クラシック音楽)	平成24年 11月15日(木) 19:00	市民総合センター センターホール	デビュー40周年記念リサイタル。 1部:フルートソロ 2部:2本のフルート、フルート・チェロ・ピアノの三重奏 主催:飯嶋豊
9	茨木桐朋会 ピュアモーレコンサート (クラシック音楽)	平成25年 3月23日(土) 昼の部 夜の部	市民総合センター センターホール	【昼の部】 第14回ピュアモーレポロニアコンサート 桐朋学園音楽科に在籍する茨木市出身者等によるコンサート。無料 【夜の部】 第7回ピュアモーレカミングコンサート 桐朋学園音楽科を卒業した茨木市出身者等によるコンサート。有料 主催:茨木桐朋会
10	茨木市音楽芸術協会 あっちこっちコンサート in ドリーム (クラシック音楽)	平成24年 ①6月23日(土) 平成25年 ②1月26日(土) ③3月24日(日)	市民会館 ドリームホール	茨木市音楽芸術協会が、茨木市内の各所で開催するミニコンサートのドリームホール版。年3回程度を予定。 主催:茨木市音楽芸術協会
11	茨木マイホームサロン コンサート (クラシック音楽)	平成24年 ①5月7日(月) ②9月22日(土) 以降調整中	市民会館 ドリームホール	茨木市在住の大阪フィルメンバー等を中心としたコンサート。年3回程度を予定。 主催:茨木市音楽芸術協会
12	新進音楽家自主企画 コンサート (クラシック音楽)	平成25年 2月2日(土) 昼	市民総合センター センターホール	茨木市在住または出身の新進音楽家の企画出演によるコンサート。 「岩田唯ヴァイオリン・リサイタル」 (東京音楽大学4年) 主催:岩田 唯

13	MIN-ON コンサート (ポピュラー音楽他)	調整中	市民会館 大ホール	年2回を予定。 主催:財団法人民主音楽協会関西センター
14	IBARAKI LIVE on STEPS (ポピュラー音楽)	調整中	市民会館大ホー ル大階段・人工台 地	市民会館大ホール大階段をステージにした 野外ライブ。3回程度開催予定。 主催:NPO 市民活動推進屋
15	新春節 鼓動初め TATAKIZOME (邦楽)	平成25年 2月3日(日)	市民会館大ホー ル大階段・人工台 地	市民会館大ホール大階段をステージにした 和太鼓演奏。 主催:鼓動初めプロジェクト
16	箏と語りでつむぐ みずざん おかあさ ん (邦楽・朗読)	平成24年 12月9日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	母と子をテーマとした詩、短歌、作文や金子 みずゞの作品を、箏の演奏と朗読で紹介。 箏:横山裕子(構成、作・編曲)、石川憲弘(演出) 語り:土方淳子(企画)、永瀬葉子(構成) 主催:おこその音楽舎
17	人形劇団クラルテ公演 子どもの劇場 (現代演劇)	平成24年 7月24日(火) 10:00	市民会館 大ホール	人形劇団クラルテによる子ども向け公演。 上演作品:おおかみなんかこわくない 主催:人形劇団クラルテ
18	茨木シネマクラブ 特別例会 (映画)	平成24年 ①7月19日(木) 平成25年 ②1月17日(木) いずれも 10:30/ 14:00/19:00の3 回	市民総合センター センターホール	会員制映画鑑賞会「茨木シネマクラブ」16 周年記念として7月に、新春映画会として1 月に、会員以外の方も参加もできる特別例 会として共催実施する。 7月上映作品:小川の辺 1月上映作品:選考中 主催:茨木市民文化の会
19	桂塩鯛茨木落語会 (大衆芸能)	平成24年 ①第35回 4月21日(土) 19:00 ②第36回 11月10日(土) 19:00	市民総合センター センターホール	茨木市在住の落語家・桂塩鯛独演会。 ①第35回 桂塩鯛「饅頭こわい」「愛宕山」 桂紅雀「がまの油」 桂あおば「開口一番」 ②第36回 番組調整中 主催:(株)米朝事務所
20	茨木市民文化フォーラ ム公演	調整中	市民総合センター センターホール	企画内容調整中 主催:茨木市民文化フォーラム
21	こども体験歌舞伎 (伝統芸能)	調整中	市民総合センター センターホール	小学生を対象とした歌舞伎のワークショップ と発表会を計画、調整中。文化庁助成事業 として申請中。 主催:NPO 日本伝統芸能振興会関西支部
22	能勢人形浄瑠璃 (伝統芸能)	調整中	市民会館 大ホール	大阪府能勢町の人形浄瑠璃・鹿角座による 公演を計画、調整中。 主催:茨木オーケライオンズクラブ

2)学習・体験事業

1	いばらきオペラ亭	平成24年 ①6月5日(火) 以降調整中	市民会館 ドリームホール	解説とナレーションで構成するオペラハイライト。Vol.10～13の4回を予定。 制作:茨木市音楽芸術協会
2	能・体感講座	調整中	市民総合センター 多目的ホール	能の話をわかりやすく、楽しく解説する学習と体験の要素を併せた講座。能公演との併催。 講師:(公財)山本能楽堂代表理事・観世流能楽師 山本章弘、他
3	深川和美の 童謡サロン	平成24年 10月6日(土) 15:00	市民会館 ドリームホール	観客参加型童謡コンサート。 ソプラノ:深川和美 ピアノ・編曲:多久雅三 他
4	池上英樹ワークショップ 音楽するカ・ラ・ダ♪ ～親子編	平成24年 7月1日(土) 14:00	市民総合センター 多目的ホール	ストレッチ、リズムトレーニング、ボディパーカッション、ダンスなど、身体を使って、創造、表現、コミュニケーションの喜びを体感できるワークショップ。今回は子ども対象の打楽器体験を中心として実施。「池上英樹リサイタル」の関連事業。
5	コミュニティダンス	調整中	市民総合センター 多目的ホール 及びセンターホール	あらゆる世代を対象としたダンスのワークショップと作品創り。コンテンポラリーダンスのダンサーをナビゲーターとして、何回かのワークを重ね、ダンス作品の創造と公演を目指す。 制作協力:NPO ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN/京都)