

公益財団法人茨木市文化振興財団

平成25年度事業報告

平成8年、茨木市の全額出資により設立された当財団は、平成24年4月1日付で公益財団法人へ移行し、その目的を「芸術文化の創造及び芸術文化活動の育成・支援に関する事業を推進することにより、地域の芸術文化の振興と健全な地域社会の発展に寄与すること」と定めました。公益財団法人移行後2年目の活動年度となった平成25年度は、移行の意義をさらに深めるとともにその目的達成のため、(1) 芸術・文化の振興のための主催、共催及び後援事業、(2) 芸術・文化の振興のための情報の収集及び提供に関する事業、(3) 茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業に取り組みました。

1. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

①優れた芸術文化の創造活動、鑑賞活動を振興するための舞台芸術公演事業

質の高い舞台芸術作品を創造し広く発信するとともに、市民生活の身近に作品を提供し、優れた芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供しました。

主催事業：10事業 受託事業：1事業 共催事業：22事業

②芸術表現、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業

芸術文化を身近に感じ、自ら参加するきっかけづくりとなるような学習や体験を重視した事業を開発し実施しました。

主催事業：4事業 共催事業：1事業

③芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については管理施設への配架・掲出により情報提供しました。また、ホームページの機能の充実を図るためメンテナンスを行い、当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めました。さらに、ソーシャルネットワークサービス（フェイスブック、ツイッター）を活用した情報発信にも取り組みました。

④茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民会館、茨木市福祉文化会館、茨木市市民総合センター3館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与しました。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業）

①公益目的事業以外の諸活動のために施設貸与

②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料徴収

会館内食堂、障害者福祉物品販売コーナー、福祉団体が運営する自動販売機の電気料を徴収しました。

③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料徴収

コインロッカー利用料、コピー機利用料、備品等の利用料、公衆電話設置手数料を徴収しました。

2. 芸術文化事業実施状況

1) 舞台芸術公演

①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	第154回公演 秘密はうたう A Song at Twilight	平成25年 5月22日(水) 19:00開演 市民総合センター・ センターホール	平成23年兵庫県立芸術文化センタープ ロデュース作品。 作:ノエル・カワード/翻訳:高橋知伽江 /演出:マキノゾミ <出演者> 村井國夫、三田和代、保坂知寿、神農直 隆 <入場料>全席指定 一般4,000円/65歳以上、障害者及び その介助者3,500円/青少年(24歳以 下)1,000円	<固定席数> 337席 <発券数> 266枚 <発券率> 78.9% <入場者数> 257人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
2	第155回公演 上方落語五流派競演会 Vol.7	平成25年 6月2日(日) 14:00開演 市民総合センター・ センターホール	上方落語五大流派の各代表演者による 競演会の第7弾。 <番組> 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「時うどん」林家花丸 「宇治の柴舟」桂梅團治 「葬儀屋さん」笑福亭福笑 「京阪神日常事変」桂あやめ 「紀州」林家三平(東京落語ゲスト) 「子は鏝」桂ざこば お囃子:なにわの会 <入場料>全席指定 1階席:4,000円/2階席:3,500円 65歳以上、障害者及びその介助者500 円引き/青少年(24歳以下)1,000円	<固定席数> 402席 <発券数> 396枚 <発券率> 98.5% <入場者数> 388人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	第156回公演 びわ湖ホール声楽アンサンブル 茨木公演Ⅲ〈林光と現代合唱曲 集〉	平成25年 6月9日(日) 15:00開演 市民総合センター・ センターホール	昨年1月に亡くなった林光の合唱作品を 中心に、木下牧子、ジョン・ラター等の現 代を代表する合唱作品の演唱。 <出演者> 指揮:本山秀毅 独唱・合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル ピアノ:岡本佐紀子 <入場料>全席指定 一般3,000円/65歳以上、障害者及び その介助者2,500円/青少年(24歳以 下)1,000円	<固定席数> 402席 <発券数> 237枚 <発券率> 59.0% <入場者数> 226人 <財団の役割> 実施計画 企画制作

				広報 当日運営 経費負担
4	第 157 回公演 茨木フェスティバル寄席 「上方四大優男真夏の競演！」	平成 25 年 7 月 27 日(土) 15:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール	茨木フェスティバル参画事業。 ＜番組＞ 笑福亭鉄瓶「青菜」 笑福亭銀瓶「宿題」 桂春蝶「紙入れ」 桂小春団治「冷蔵庫哀詩」 ＜入場料＞全席指定 一般 2,500 円／65 歳以上、障害者及び その介助者 2,000 円／青少年(24 歳以 下)1,000 円	＜固定席数＞ 345 席 ＜発券数＞ 237 枚 ＜発券率＞ 68.7% ＜入場者数＞ 231 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
5	第 158 回公演 いばらきはじきよまつり5 「はじめにきよしに栗コーダーカル テット」	平成 25 年 8 月 31 日(土) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	サキタハヂメと新谷キヨシによるアコース ティックデュオコンサート第 5 弾。ゲストに は平成 23 年好評を得たリコーダーアン サンブル「栗コーダーカルテット」を再び 迎えTVでお馴染みの曲や映画音楽等 3 部構成でのコンサート。 ＜出演者＞ はじめにきよし サキタハヂメ (ギター、のこぎり) 新谷キヨシ (ピアニカ、ピアノ) 栗コーダーカルテット 栗原正己(リコーダー、ピアニカ、アンデス 他) 川口義之(リコーダー、パーカッション、サック ス 他) 近藤研二(リコーダー、ギター、ウクレレ 他) 関島岳郎(リコーダー、チューバ、口琴 他) ＜入場料＞全席指定 一般 3,000 円／65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円／青少年(18 歳以 下)1,000 円	＜固定席数＞ 366 席 ＜発券数＞ 325 枚 ＜発券率＞ 88.8% ＜入場者数＞ 311 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
6	第 160 回公演 あがた森魚 噫無情(レ・ミゼラブル) コンサート 2013	平成 25 年 10 月 5 日(土) 17:00 開演 市民総合センター・ センターホール	松本隆プロデュース、あがた森魚セカン ドアルバム「噫無情」(1974)の楽曲を中 心としたライブ。 ＜出演者＞ あがた森魚(ヴォーカル、アコースティック・ ギター)、駒沢裕城(ペダル・スティール・ギタ ー)、白井良明(ギター)、鈴木茂(ギター)、鈴	＜固定席数＞ 366 席 ＜発券数＞ 299 枚 ＜発券率＞ 81.7% ＜入場者数＞

			木博文(ベース)、武川雅寛(ヴァイオリン)、 矢野誠(ピアノ)、矢部浩志(ドラム) ＜入場料＞全席指定 一般 4,000 円／65 歳以上、障害者及び その介助者 3,500 円／青少年(24 歳以 下)1,000 円	284 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
7	第 161 回公演 ふるさと茨木、再発見！ 新作狂言「茨木童子」	平成 25 年 10 月 20 日(日) ①13:00 開演 ②17:00 開演 真宗大谷派茨木別 院本堂	「茨木童子」と「狂言」を融合することによ り、茨木の歴史文化及び伝統芸能への 興味を深めること、まちづくりの機運を更 に推し進めることを目的にあらゆる世代 を対象にした取り組み。 関連事業として①子どものための狂言ワ ークショップ②「お練り」③鬼の日「仮装コ ンクール」を併催。 ＜演目＞「狂言のおはなし」 「附子(ぶす)」 新作狂言「茨木童子」 (作・演出 茂山千三郎) ＜出演者＞茂山千五郎／茂山千三郎／ 茂山童司／丸石やすし／松本薫／井口 竜也／鈴木実／茨木の子どもたち(公 募) ＜入場料＞全席自由[整理番号付] チケット券面記載の整理番号順の入場 一般 3,000 円／65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円／青少年(24 歳以 下)1,000 円 共同主催:追手門学院大学地域文化創 造機構	＜固定席数＞ ①180 席 ②180 席 ＜発券数＞ ①183 枚 ②185 枚 ＜発券率＞ ①101.7% ②102.8% ＜入場者数＞ ①174 人 ②145 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
8	火曜日の音楽サロン Vol.24／第 162 回公演 林美智子メゾソプラノ・リサイタル	平成 25 年 10 月 22 日(火) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	火曜日午後のコンサートシリーズ 24。 人気・実力ともに日本のオペラ界・声楽 界をリードする歌姫、林美智子によるリ サイタル。 ＜出演者＞ メゾソプラノ:林美智子 ピアノ:河原忠之	＜固定席数＞ 306 席 ＜発券数＞ 174 枚 ＜発券率＞ 56.9% ＜入場者数＞ 167 人

	火曜日の音楽サロン Vol.25／第 163 回公演 金子三勇士ピアノ・リサイタル	平成 25 年 11 月 19 日(火) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	火曜日午後のコンサートシリーズ 25。 2008 年バルトーク国際ピアノコンクール 優勝の新星、金子三勇士によるピアノ・ リサイタル。 ＜出演者＞ ピアノ:金子三勇士	＜固定席数＞ 306 席 ＜発券数＞ 166 枚 ＜発券率＞ 54.2% ＜入場者数＞ 157 人
	火曜日の音楽サロン Vol.26／第 164 回公演 須川展也サクソフォン・リサイタル	平成 25 年 12 月 10 日(火) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	火曜日午後のコンサートシリーズ 26。 世界的管楽器奏者須川展也によるサク ソフォン・リサイタル。 ＜出演者＞ サクソフォン:須川展也 ピアノ:小柳美奈子 ＜入場料＞全席指定 1 公演 2,500 円 3 公演セット 6,000 円	＜固定席数＞ 306 席 ＜発券数＞ 176 枚 ＜発券率＞ 57.5% ＜入場者数＞ 168 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
9	第 165 回公演／ 第 16 回音芸協コンサート スーパーライブ！大阪市音楽団	平成 26 年 1 月 19 日(日) 14:00 開演 市民会館・ 大ホール	「大阪市音楽団」と茨木の音楽家と市立 中学校吹奏楽部選抜メンバーによるス ーパーライブ。 ＜出演者＞ 指揮:高谷光信 吹奏楽:大阪市音楽団 ミュージカルソー:齊藤舞歌(音芸協) ピアノ:原明日香(オーディションによる 選考) 特別出演:茨木市立中学校吹奏楽部選 抜 ＜入場料＞全席指定 一般 2,500 円／65 歳以上、障害者及び その介助者 2,000 円／青少年(24 歳以 下)1,000 円	＜固定席数＞ 908 席 ＜発券数＞ 913 枚 ＜発券率＞ 100.6% ＜入場者数＞ 866 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
10	第 166 回公演 いばらき能「巻絹」	平成 26 年 3 月 15 日(土) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	「羽衣」「猩々」「高砂」に続く、山本能楽 堂制作によるレクチャー付能公演。 ＜番組＞ 能・狂言・舞解説 仕舞「屋島」 お囃子解説 狂言「棒縛」	＜固定席数＞ 306 席 ＜発券数＞ 146 枚 ＜発券率＞ 47.7% ＜入場者数＞

			能「巻絹」 <出演者> 山本章弘、小笠原匡 他 <入場料>全席自由 一般 3,500 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 3,000 円/青少年(24 歳以 下)1,000 円	136 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
--	--	--	---	--

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

②受託事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	第 159 回公演 立命館大学交響楽団特別演奏会 茨木公演	平成 25 年 9 月 29 日(日) 15:00 開演 市民会館・ 大ホール	平成 27 年春の立命館大学茨木キャンパ ス開設に先駆けての特別演奏会。 <出演> 指揮:中橋健太郎左衛門 藤本直也(学生) 竹下裕也(学生) 管弦楽:立命館大学交響楽団 <入場料>全席指定 一般 1,000 円/小・中学生 500 円	<固定席数> 781 席 <発券数> 655 枚 <発券率> 83.9% <入場者数> 597 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

③共催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	第 3 回飛山桂フルート独奏会 「Ba-Show e Corelli (芭蕉とコレッ リ)」	平成 25 年 4 月 20 日(土) 14:00 開演 市民会館・ ドリームホール	<出演> フルートと語り:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 <入場料>全席自由 中学生以上 1,000 円/小学生以下 500 円	【主催】 四季のコンサート <入場者数> 134 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

2	<p>桂塩鯛茨木落語会</p> <p>①第 37 回</p> <p>②第 38 回</p>	<p>①【第 37 回】</p> <p>平成 25 年</p> <p>4 月 20 日(土)</p> <p>19:00 開演</p> <p>②【第 38 回】</p> <p>平成 25 年</p> <p>11 月 9 日(土)</p> <p>19:00 開演</p> <p>市民総合センター・</p> <p>センターホール</p>	<p>茨木市在住の落語家・桂塩鯛による独</p> <p>演会。</p> <p>①【第 37 回】</p> <p><番組></p> <p>「強情」「崇徳院」桂塩鯛</p> <p>「野崎詣り」桂南天</p> <p>「狸の賽」桂弥太郎</p> <p>②【第 38 回】</p> <p><番組></p> <p>「七度狐」「三十石夢の通り路」桂塩鯛</p> <p>「東の旅・発端」桂鞠輔</p> <p>「片棒」桂わかば</p> <p><入場料>全席自由</p> <p>前売 2,000 円(当日 2,500 円)</p>	<p>【主催】</p> <p>米朝事務所</p> <p><入場者数></p> <p>①280 人</p> <p>②281 人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画</p> <p>広報</p> <p>経費一部負担</p>
3	<p>「期待される若き演奏家の集い」</p> <p>関西芸術文化アカデミーEVENT</p> <p>No.68</p>	<p>平成 25 年</p> <p>5 月 5 日(日祝)</p> <p>13:00 開演</p> <p>市民総合センター・</p> <p>センターホール</p>	<p>全日本学生音楽コンクール上位入賞の</p> <p>若き演奏家たちによるガラコンサート。</p> <p><入場料>全席自由</p> <p>前売 1,500 円(当日 2,000 円)</p>	<p>【主催】</p> <p>関西芸術文化アカ</p> <p>デミー</p> <p><入場者数></p> <p>217 人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画</p> <p>広報</p> <p>経費一部負担</p>
4	<p>茨木マイホームサロンコンサート</p> <p>①第 121 回</p> <p>②第 122 回</p> <p>③第 123 回</p>	<p>平成 25 年</p> <p>①5 月 30 日(木)</p> <p>19:00 開演</p> <p>②10 月 2 日(水)</p> <p>19:00 開演</p> <p>平成 26 年</p> <p>③1 月 8 日(水)</p> <p>19:00 開演</p> <p>市民会館・</p> <p>ドリームホール</p>	<p>茨木市在住の大阪フィルメンバー等を中</p> <p>心としたコンサート。</p> <p><プログラム></p> <p>①ピアノ名曲のタベ</p> <p>②木管五重奏&弦楽四重奏の楽しみ</p> <p>③ニューイヤーコンサート</p> <p><入場料>全席自由</p> <p>一般 1,500 円/小・中学生 1,000 円</p>	<p>【主催】</p> <p>茨木市音楽芸術協</p> <p>会</p> <p><入場者数></p> <p>①48 人</p> <p>②45 人</p> <p>③55 人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画</p> <p>広報</p> <p>経費一部負担</p>
5	<p>茨木市音楽芸術協会</p> <p>あっちこっちコンサート in ドリーム</p>	<p>平成 25 年</p> <p>①6 月 30 日(日)</p> <p>14:00 開演</p> <p>②8 月 1 日(木)</p> <p>14:00 開演</p> <p>③12 月 8 日(日)</p> <p>14:00 開演</p> <p>平成 26 年</p> <p>④3 月 14 日(金)</p> <p>昼の部 14:00 開演</p>	<p>茨木市音楽芸術協会が、茨木市内の各</p> <p>所で開催するミニコンサートのドリームホ</p> <p>ール版。</p> <p><プログラム></p> <p>①大切な人へ～愛で紡ぐファンタジー～</p> <p>②おはなし音楽会</p> <p>③Angel Harmony～歌の宝石箱～Vol.5</p> <p>④“ア・ラ・カルト”コンサート</p> <p><入場料>全席自由</p> <p>①③4 歳以上 1,000 円</p>	<p>【主催】</p> <p>茨木市音楽芸術協</p> <p>会</p> <p><入場者数></p> <p>①76 人</p> <p>②131 人</p> <p>③135 人</p> <p>④昼の部 127 人</p> <p>夜の部 91 人</p> <p><財団の役割></p>

		夜の部 19:00 開演 市民会館・ ドリームホール	②中学生以上 1,000 円／3 歳～小学生 以下 500 円／3 歳未満無料(ベビーカ ー入場可) ④各回 4 歳以上 500 円	実施計画 広報 経費一部負担
6	コチの会・東風 第 5 回公演 踊るリズム「家庭交響曲」	平成 25 年 7 月 15 日(月祝) 16:30 開演 市民会館・ ドリームホール	コチの会・東風会員による創作曲発表。 <出演> マリンバ・打楽器:池上英樹 タップダンス:藤林真理 歌・三絃:菊央雄司 <入場料>全席自由 一般前売 2,800 円(当日 3,000 円)／学 生・65 歳以上・障害者とその介助者 2,500 円、親子ペア 5,000 円	【主催】 コチの会・東風 <入場者数> 136 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
7	茨木シネマクラブ特別例会 ①17 周年記念特別例会 ②新春特別例会	平成 25 年 ①7 月 18 日(木) 平成 26 年 ②1 月 23 日(木) 各 10:30/14:00/ 19:00 開演 市民総合センター・ センターホール	会員制映画鑑賞会「茨木シネマクラブ」 の会員以外の方も参加もできる特別例 会。 <作品> ①「北のカナリアたち」 監督:阪本順治 出演:吉永小百合、柴田恭兵、仲村ト オル 他 ②「武士の家計簿」 監督:森田芳光 出演:堺雅人、仲間由紀恵、松坂慶子 他 <入場料>全席自由 1,000 円	【主催】 茨木市民文化の会 <入場者数> ①800 人 ②609 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
8	人形劇団クラルテ第 109 回公演 こどもの劇場	平成 25 年 7 月 23 日(火) 10:00 開演 市民会館・ 大ホール	<上演作品> 「11ぴきのねこ どんご」 原作:馬場のぼる(こぐま社刊) <入場料>全席指定 前売 2,500 円(当日 2,800 円) 3 歳以上有料	【主催】 人形劇団クラルテ <入場者数> 578 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
9	フレンドシップ ガラ・コンサート 2013	平成 25 年 8 月 4 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	国内外の音楽教育支援のためのチャリ ティコンサート。字幕及び写真や動画上 映も織り交ぜ「和&輪」をテーマにオペ ラ・歌曲などを演奏。 <出演> 声楽:水沼文恵、坂口裕子、田中郷子、 安谷万佑子、鈴木賀子、田中良和 フルート:金川知子、河内麻美 ピアノ:北野友梨、關口康祐、橋田波子	【主催】 地球音楽隊『フレ ンドシップ』 <入場者数> 172 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

			映像:小山優美子 ステージ協力:藪川直子 ＜入場料＞全席自由 一般 1,500 円／小学生以下 500 円	
10	IBARAKI Live on STEPS ①ガンバル市「茨木童子まつり」 ②Street Performance on STEPS	平成 25 年 ①8 月 25 日(日) 15:00～20:00 ②9 月 7 日(土) 13:00～20:00 市民会館・ 大ホール前大階段	＜内容＞ 市民会館大ホール大階段をステージにした野外ライブ。 ＜入場料＞ 観覧無料(ただし、有料による物品、飲食物の販売あり)	【主催】 市民活動推進屋／ 茨木商業団体連 合会 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
11	第 5 回追手門寄席 「茨木で鬼を笑う落語会」	平成 25 年 8 月 25 日(日) 13:30 開演 生涯学習センター・ きらめきホール	新作狂言「茨木童子」関連事業「茨木で鬼を追いかけ手」に連動し、鬼をテーマとした落語と講演を行い、茨木童子の世界に思いを馳せる。 ＜内容＞ 講演 高島幸次「三大鬼退治の精神世界」 落語 笑福亭たま「一寸法師」 笑福亭鶴笑「茨木童子の逆襲」 笑福亭福笑「桃太郎」 ＜入場料＞全席自由 1,000 円	【主催】 追手門学院大学 地域文化創造機構 ＜入場者数＞ 211 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
12	クオリア音楽フェスティバル 第 4 回オーディション	平成 25 年 ＜予選＞ ①9 月 14 日(土) ②9 月 15 日(日) ＜本選＞ ①12 月 21 日(土) ②12 月 23 日(月祝) 市民総合センター・ センターホール	クラシック音楽のジャンルから優秀な人材を発掘し、演奏機会を提供することを目的に行われるオーディション。 ＜実施部門＞ ①ピアノ ②木管楽器 ＜予選通過者＞ ①ピアノ:32 名(参加者 34 名) ②木管楽器:5 名(参加者 8 名) ＜本選出場者＞ ①ピアノ:31 名 ②木管楽器:4 名 大賞受賞者 ①ピアノ:松浦愛美 ②木管楽器:該当者なし	【主催】 NPO con briO／ クリア音楽フェス ティバル実行委員 会 ＜参加人数＞ 予選①34 人 ②8 人 合計 42 人 本選①31 人 ②4 人 合計 35 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
13	バリアフリーコンサート Vol.31 ～クラリネットでバイエルを～	平成 25 年 9 月 23 日(月祝) 15:00 開演 市民総合センター・	ハンディのある人もない人も、大人も子どもも、音楽を通じて芸術的感動を共有することを目的にしたクラシックコンサート。	【主催】 バリアフリーコンサ ート企画 ＜入場者数＞

		センターホール	<p><出演></p> <p>クラリネットアンサンブル・ポワン、 林 誠(テノール)、木村孝夫(バリトン)、阪 本朋子・石原光世(ピアノ)、花山敦子(手 話)、大阪音楽大学大学院オペラ研究室</p> <p><入場料>全席自由 前売一般 1,500 円/ペア 2,500 円(当日 各 500 円増)/3 歳以下無料</p>	<p>273 人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画 広報 経費一部負担</p>
14	第 4 回茨木新作音楽展	<p>平成 25 年</p> <p>①11 月 2 日(土)</p> <p>②11 月 3 日(日祝)</p> <p>各 16:00 開演</p> <p>市民総合センター・ センターホール</p>	<p>茨木新作音楽展会員による新作曲の発 表。</p> <p><出展者></p> <p>①北條美香代、宇野文夫、熊谷美紀、岡 田正昭、八田京子、楠井淳子、駒井肇 ②高昌帥、田地野正人、藤林由里、草野 次郎、大澤弘之、中澤道子、北川文雄</p> <p><入場料>全席自由 各日とも一般 2,500 円/学生 1,500 円 小学生以下無料</p>	<p>【主催】</p> <p>茨木新作音楽展運 営委員会</p> <p><入場者数></p> <p>①121 人 ②224 人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画 広報 経費一部負担</p>
15	茨木伝統芸能フェスティバル	<p>平成 25 年</p> <p>11 月 4 日(月休)</p> <p>13:00 開演</p> <p>市民会館・ 大ホール</p>	<p><内容></p> <p>ワークショップ付歌舞伎舞踊「連獅子」: 飛鳥峯王 他 講話:河内厚郎 舞踊劇:茨木の「鮎の会」と「文の会」 子ども歌舞伎:箱登羅たから歌舞伎</p> <p><入場料> 無料(要申込)</p>	<p>【主催】</p> <p>NPO 日本伝統芸能 振興会関西支部</p> <p><入場者数></p> <p>650 人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画 広報 経費一部負担</p>
16	第 9 回花いっぱいチャリティコンサ ート～日本のこころ～	<p>平成 25 年</p> <p>11 月 30 日(土)</p> <p>14:00 開演</p> <p>市民総合センター・ センターホール</p>	<p>花と緑の街角づくり支援のためのチャリ ティコンサート。</p> <p><出演></p> <p>救世軍希望館プラスバンド 茨木神社雅楽会 石黒識絵 茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル 「ローゼンバウム」</p> <p><入場料>全席自由 1,000 円</p>	<p>【主催】</p> <p>「花いっぱいチャリ ティコンサート」実行 委員会</p> <p><入場者数></p> <p>128 人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画 広報 経費一部負担</p>
17	クオリア エキサイティング クラシ ックコンサート	<p>平成 25 年</p> <p>12 月 22 日(日)</p> <p>15:00 開演</p> <p>市民総合センター・ センターホール</p>	<p>第 3 回オーディション大賞受賞記念コン サート。</p> <p><出演者></p> <p>ピアノ:戸田恵(第 3 回大賞受賞者) ヴァイオリン:内尾文香(第 3 回大賞受賞 者) チェロ:林裕</p>	<p>【主催】</p> <p>NPO con briO/ クオリア音楽フェス ティバル実行委員 会</p> <p><入場者数></p> <p>218 人</p>

			<p>ヴァイオリン:大谷玲子 ヴィオラ:大江のぞみ オーボエ:古部賢一 <入場料>全席自由 前売一般 3,000 円/ペア 5,000 円/学生 1,500 円(当日各 500 円増) オーディション参加者は入場無料</p>	<p><財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担</p>
18	真奈尚子クリスマスチャリティコンサート	<p>平成 25 年 12 月 25 日(水) 18:45 開演 市民総合センター・ センターホール</p>	<p>歌手生活 25 周年記念のリサイタル。大人も子どもも楽しめるクリスマスコンサート。 <出演>ヴォーカル:真奈尚子 ピアノ:上田裕司 ヴァイオリン:村田道代 チェロ:大橋友子 パーカッション:村井克弘 <入場料>全席自由 メモリアル CD 付前売 6,000 円/入場料のみ前売 4,000 円(当日各 500 円増) 小中学生無料</p>	<p>【主催】 (有)真奈ミュージックカンパニー <入場者数> 229 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担</p>
19	待谷翠 ヴァイオリンリサイタル	<p>平成 26 年 1 月 26 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール</p>	<p>茨木市在住または出身の新進音楽家の企画出演によるコンサート。 <出演> ヴァイオリン:待谷翠 ピアノ:辻真理 <入場料>全席自由 一般 1,500 円/学生 1,000 円/小中学生 500 円</p>	<p>【主催】 アンサンブル ラ・メール <入場者数> 134 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担</p>
20	新春節 鼓動初め	<p>平成 26 年 2 月 2 日(日) 11:00~20:00 市民会館・大ホール前の大階段及び人工台地</p>	<p>市民会館大階段を舞台とした和太鼓コンサート。 <内容> ①舞台イベント 和太鼓演奏(市民和太鼓グループ、陸前高田川原祭組、朱龍)、ダンボール太鼓ワークショップ、松浦祥子(ソプラノ) 他 ②広場イベント 市内事業者による飲食ブース、茨木童子ふわふわ 他 <入場料> 観覧無料。ただし、有料による物品、飲食物の販売あり。</p>	<p>【主催】 鼓動初めプロジェクト <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担</p>
21	「まほろば」新作歌曲による第 9 回コンサート	<p>平成 26 年 2 月 23 日(日) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール</p>	<p>詩人、作曲家、声楽家、ピアニストによる新作歌曲演奏会。 <出演> 「まほろば 21 世紀創作歌曲の会」会員 <入場料>全席自由</p>	<p>【主催】 まほろば 21 世紀創作歌曲の会 <入場者数> 284 人</p>

			一般 2,000 円／小学生以下無料	<財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
22	第 15 回 ピュアモーレ ポロニア コンサート	平成 26 年 3 月 22 日(土) 13:30 開演 市民総合センター・ センターホール	桐朋学園音楽学部生によるコンサート。 <出演> 矢部咲紀子、渡邊裕予、松本晴香、阪本 彩楓、櫻井優衣、芥川怜子 <入場料>全席自由 無料	【主催】 ピュアモーレポロニ アコンサート実行委 員会 <入場者数> 135 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
	第 8 回 ピュアモーレ カミング コンサート	平成 26 年 3 月 22 日(土) 18:30 開演 市民総合センター・ センターホール	桐朋学園卒業生によるコンサート。 <出演> 阿佐聖姫子、山名玲奈、丹羽あいり、三 宅依子、小澤日奈子 <入場料>全席自由 2,000 円	【主催】 茨木桐朋会 <入場者数> 141 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

2) 学習・体験事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	いばらきオペラ亭 Vol.14 Vol.15 Vol.16 Vol.17	【Vol.14】 平成 25 年 6 月 28 日(金) 14:00 開演 【Vol.15】 8 月 28 日(水) 14:00 開演 【Vol.16】 12 月 7 日(土) 14:00 開演 【Vol.17】 平成 26 年 3 月 18 日(火) 14:00 開演 市民会館・ ドリームホール	解説とナレーションで構成するオペラハ イライト。 ◆Vol.14:G.メゾッティ「電話」 固定席数:150 席 発券数:102 枚 発券率:68.0% 入場者数:98 人 ◆Vol.15:G.ヴェルディ「リゴレット」 固定席数:150 席 発券数:151 枚 発券率:100.7% 入場者数:148 人 ◆Vol.16:E.フンパーディンク「ヘンゼルと グレーテル」 固定席数:150 席 発券数:132 枚 発券率:88.0% 入場者数:129 人	<席数> 600 席 <発券数> 535 枚 <発券率> 89.2% <入場者数> 515 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

			<p>◆Vol.17:W.A.モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」</p> <p>固定席数:150 席 発券数:150 枚 発券率:100.0% 入場者数:140 人 <入場料>全席自由 前売 1,500 円(当日 1,800 円) ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き</p>	
2	<p>新作狂言「茨木童子」関連事業／ 子どものための狂言ワークショップ 「狂言師がやって来た！」</p>	<p>平成 25 年</p> <p>①9 月 1 日(日) 14:00～16:00</p> <p>②9 月 8 日(日) 18:00～20:00</p> <p>③9 月 22 日(日) 18:00～20:00</p> <p>④10 月 13 日(日) 14:00～16:00</p> <p>⑤10 月 19 日(土) 13:00～14:30</p> <p>①～④ 市民総合センター・ 多目的ホール</p> <p>⑤「お練り」 茨木市市民会館～ 茨木別院～茨木市 市民会館</p>	<p>「狂言」を通じて、日本の伝統を子どもたちに身近に感じてもらうための体験ワークショップ。</p> <p>また、新作狂言「茨木童子」に出演及び新茨木童子誕生を祝う「お練り」の先導役として協力いただく。</p> <p>指導:茂山千三郎、鈴木実</p> <p>ボランティア:追手門学院大学の学生</p> <p><受講料> 無料</p>	<p><定員> 40 名</p> <p><発券数> 27 枚</p> <p><発券率> 67.5%</p> <p><受講者数> ①23 人 ②22 人 ③21 人 ④16 人 ⑤一般参加者含み 98 人</p> <p><財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>
3	<p>能 NOH 体感講座 ～入門編 ～親子編 【第 1 回】 【第 2 回】 【第 3 回】</p>	<p>平成 26 年</p> <p>～入門編 2 月 1 日(土) 14:00～16:00</p> <p>～親子編 【第 1 回】 2 月 8 日(土) 【第 2 回】 2 月 22 日(土) 【第 3 回】 3 月 1 日(土) 各 14:00～15:30</p> <p>市民総合センター・ 多目的ホール</p>	<p>わかりやすい解説で初めての方も楽しめる体感講座。</p> <p>～入門編 <プログラム> ①能のお話し②3・15 いばらき能の演目解説③DVD 鑑賞④謡の体験 等</p> <p><講師> 山本章弘(観世流能楽師)</p> <p><受講料> 500 円</p> <p>～親子編 <プログラム> 【第 1 回】「能の謡と舞って面白い！」</p>	<p><定員> 入門編 150 名 親子編 20 名</p> <p><発券数> 入門編 46 枚 親子編 11 枚</p> <p><発券率> 入門編 30.7% 親子編 55.0%</p> <p><受講者数> 入門編 42 人 親子編 【第 1 回】6 人 【第 2 回】5 人</p>

			<p>【第2回】「能面と装束を見てみよう！」</p> <p>【第3回】「能に出てくる楽器をやってみよう！」</p> <p><講師></p> <p>【第1・2回】山本章弘(親世流能楽師)</p> <p>【第3回】古田知英(能楽師幸流小鼓方)</p> <p>上田慎也(能楽師金春流太鼓方)</p> <p><受講料></p> <p>1,000円(3回通し)</p>	<p>【第3回】7人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画</p> <p>企画制作</p> <p>広報</p> <p>当日運営</p> <p>経費負担</p>
4	<p>パントマイム体験ワークショップ「親子でマイム～上海太郎と遊ぼう！」</p>	<p>平成26年</p> <p>3月9日(日)</p> <p>14:00～16:00</p> <p>市民総合センター・多目的ホール</p>	<p>パントマイム、ダンス未体験者のための入門ワークショップ。</p> <p><ワークショップナビゲーター></p> <p>上海太郎、室町瞳</p> <p><定員></p> <p>小学生とその保護者20名</p> <p><受講料></p> <p>500円</p>	<p><定員></p> <p>20名</p> <p><発券数></p> <p>10枚</p> <p><発券率></p> <p>50%</p> <p><受講者数></p> <p>10人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画</p> <p>企画制作</p> <p>広報</p> <p>当日運営</p> <p>経費負担</p>

②共催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	<p>追手門学院大学地域文化創造セミナー</p> <p>「茨木で鬼を追いかけて手」</p>	<p>平成25年</p> <p>①5月18日(土)</p> <p>②6月15日(土)</p> <p>③7月20日(土)</p> <p>④8月10日(土)</p> <p>⑤9月14日(土)</p> <p>いずれも</p> <p>13:30～15:00</p> <p>福祉文化会館・302号室</p>	<p>新作狂言「茨木童子」関連事業として、鬼をテーマにしたセミナーを5回シリーズで実施。</p> <p>①鬼とは何か(講師:小松和彦)</p> <p>②源頼光の実像と説話(講師:元木泰雄)</p> <p>③酒天(呑)童子の原像(講師:高橋昌明)</p> <p>④茨木童子を追って-鬼と鉄-(講師:大橋忠雄)</p> <p>⑤大阪に酒呑童子の故郷を訪ねる(講師:高島幸次)</p> <p><受講料></p> <p>無料(要申込)</p>	<p>【主催】</p> <p>学校法人追手門学院</p> <p>主管:追手門学院</p> <p>大学地域文化創造機構</p> <p><受講者数></p> <p>①133人</p> <p>②141人</p> <p>③133人</p> <p>④118人</p> <p>⑤105人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画</p> <p>広報</p> <p>経費一部負担</p>

3) 協力事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	ショートショート特別上映会 in 茨木	平成 25 年 7 月 13 日(土) 13:30 開演 市民総合センター・ センターホール	国際短編映画祭の優秀作品を上映し、あわせてショートムービーコンテスト in 茨木の周知をねらう。	【主催】 茨木東ロータリークラブ <財団の役割> 広報 経費一部負担
2	第 2 回京都音響部会勉強会	平成 26 年 2 月 25 日(火) 9:30~18:30 市民総合センター・ センターホール	デジタル化により高度化・複雑化する音響機器への理解を深めるための技術者向け勉強会。 講師: 有限会社ティースペック 橋本敏邦	【主催】 京都音響部会 <財団の役割> 広報 経費一部負担

4) 後援事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	茨木音楽祭	平成 25 年 5 月 5 日(日祝) 12:00 開始 中央公園北・南グラ ウンド 他	音楽・芸術を通じてまちを元気にしよう!と実行委員会を立ち上げ、中央公園北・南グラウンド、森の公園、茨木神社、にぎわい亭でイベントを開催(第 5 回)。ミュージシャンによるステージ、造形作家による作品展示、飲食ブース、フリーマーケット、体験コーナーなども開催。 <入場料> 無料。ただし、有料による物品、飲食物の販売あり。	【主催】 茨木音楽祭実行委員会 <財団の役割> 広報
2	レシピの音楽隊 「教本ピアノコンサート」	平成 25 年 6 月 16 日(日) 15:30 開演 ローズ WAM・ ワムホール	ピアノ教本から選曲し、解説も交えピアノ作品の楽しさを伝えるコンサート。 <出演> 山口美樹子、黒木祐子、小林重太、松本浩美 <入場料> 500 円	【主催】 レシピの音楽隊 <入場者数> 120 人 <財団の役割> 広報
3	茨木シネマクラブ 夏の特別映画会	平成 25 年 8 月 1 日(木) ①10:30 開演 ②14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<作品> 「ひまわり~沖縄は忘れない あの日の空を~」 監督: 及川善弘 出演: 長塚京三、須賀健太、能年玲奈、福田沙紀 他 <入場料>全席自由 一般 1,200 円/60 歳以上、シネマクラブ 会員 1,000 円/小・中・高生 500 円	【主催】 茨木市民文化の会 <入場者数> 437 人 <財団の役割> 広報
4	茨木麦音フェスト Vol.2	平成 25 年 9 月 22 日(日)	地域活性を目的に全国的に膨大なファンを持つ「クラフトビール」と「ロック・アー	【主催】 茨木麦音フェスト実

		9月23日(月祝) 各 11:00~20:00 中央公園・南グラウンド	ティスト」、「地元茨木が誇る旨い飲食店」によるイベント。 ＜入場料＞ 無料。ただし、有料による飲食物の販売あり。	行委員会 ＜財団の役割＞ 広報
5	ディアンジェロ・シシリア ギターリサイタル Vol.6	平成 25 年 ①11月30日(土) ②12月1日(日) 各 17:30 開演 総持寺	＜出演＞ ギター:ディアンジェロ・シシリア ヴァイオリン:シシリア麻里子 ＜入場料＞全席自由 一般前売 2,000 円(当日 2,500 円)／学 生前売 1,000 円(当日 1,500 円)	【主催】 シシリア・ミュージック ＜入場者数＞ 80 人 ＜財団の役割＞ 広報
6	アズーミュージックラボラトリー クリスマスライブショー2013	平成 25 年 12月7日(土) 18:30 開演 市民総合センター・ センターホール	市民クワイア「アズーララクワイア」によるクリスマスコンサート。 ＜入場料＞全席自由(整理券発行) 前売一般 2,000 円(当日 2,500 円)／前 売 3 歳～小学生、障害者とその介助者、 70 歳以上 1,500 円(当日 2,000 円)	【主催】 アズーアートラボラ トリー ＜財団の役割＞ 広報
7	追手門学院大学創立 50 周年記念 事業 「茨木市内高等学校吹奏楽 部新春吹奏楽の祭典」	平成 26 年 1月11日(土) 12:30~16:00 市民総合センター・ センターホール	大学 50 周年事業の一環として市内高校 間の交流と地域貢献を図るコンサート。 ＜入場料＞全席自由 無料(要申込)	【主催】 追手門学院大学(創 立 50 周年事業推進 委員会) ＜財団の役割＞ 広報
8	第 41 回日本民謡朝鳳連合会	平成 26 年 1月25日(土) 11:00 開演 ローズ WAM	日本民謡の発表および講演、「茨木の 歴史」で綴る江州音頭の披露。 ＜入場料＞ 無料	【主催】 日本民謡朝鳳連合 会 ＜財団の役割＞ 広報
9	フォーラム「震災から 3 年、神楽と 漁業で地域づくり～茨木市そして普 代村でも愛される茨木童子～」	平成 26 年 3月21日(金・祝) 14:00 開演 茨木神社儀式殿・ 参集殿	第 1 部は、鶴鳥神楽奉納。第 2 部は茨木 童子の縁によって結ばれた普代村と茨 木市の地域づくりにおける現状と課題に ついて話し合う座談会。 ＜入場料＞ 無料	【主催】 追手門学院大学 地域文化創造機構 ＜財団の役割＞ 広報

5) 公の施設の運営管理事業

施設利用状況

平成25年4月1日から平成26年3月31日まで

施設名称	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)	公益使用割合		
				全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)
市民会館	2,279	2,771	82.2%	981,584	651,194	66.3%
福祉文化会館	2,211	3,165	69.9%	576,035	190,575	33.1%
市民総合センター	4,066	5,920	68.7%	1,065,531	524,283	49.2%

※大ホール入場者数 214,039人

※文化ホール入場者数 72,570人

※センターホール入場者数 100,842人

市民会館

施設名	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率
大ホール	208	330	63.0%
ドリームホール	275	350	78.6%
401号室	316	350	90.3%
501号室	341	350	97.4%
502号室	322	350	92.0%
601号室	292	350	83.4%
和室1	293	348	84.2%
和室2	232	343	67.6%
合計	2,279	2,771	82.2%

福祉文化会館

施設名	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率
文化ホール	214	349	61.3%
101号室	296	352	84.1%
201号室	280	352	79.5%
202号室	279	353	79.0%
203号室	245	352	69.6%
和室	208	350	59.4%
301号室	223	351	63.5%
302号室	233	353	66.0%
303号室	233	353	66.0%
合計	2,211	3,165	69.9%

市民総合センター

施設名	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率
センターホール	222	332	66.9%
多目的ホール	236	341	69.2%
和室全室	127	351	36.2%
生活実習室	121	352	34.4%
工芸創作室	154	323	47.7%
消費者連絡室	249	351	70.9%
労働団体連絡室	54	352	15.3%
研修室	242	352	68.8%
101号室	330	352	93.8%
103号室	329	352	93.5%
201号室	335	352	95.2%
202号室	280	352	79.5%
203号室	281	352	79.8%
204号室	294	352	83.5%
302号室	290	351	82.6%
303号室	283	350	80.9%
304号室	239	353	67.7%
合計	4,066	5,920	68.7%

3. 法人運営の内容

1) 理事会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要旨
第4回 定例 理事会	平成25年 5月13日	報告第1号 評議員の辞任について	報告
		報告第2号 理事長の職務執行状況について	報告
		報告第3号 資金の保管状況について	報告
		議案第1号 評議員会の招集について	可決
		議案第2号 平成24年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	可決
		議案第3号 平成24年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可決
第5回 臨時 理事会	平成25年 10月29日	報告第4号 平成26年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
		報告第5号 理事長の職務執行状況について	報告
		議案第4号 評議員会の招集について	可決
第6回 定例 理事会	平成26年 3月4日	議案第5号 評議員会の招集について	可決
		議案第6号 平成26年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	可決
		議案第7号 平成26年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	可決
		議案第8号 平成26年度資金調達及び設備投資の見込みについて	可決

2) 評議員会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要旨
第4回 定 時 評議員会	平成25年 5月27日	報告第1号 評議員の辞任について	報告
		報告第2号 平成24年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	報告
		報告第3号 資金の保管状況について	報告
		議案第1号 評議員の選任について	可決
		議案第2号 平成24年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可決
第5回 臨 時 評議員会	平成25年 11月11日	報告第4号 平成26年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
第6回 臨 時 評議員会	平成26年 3月27日	報告第5号 平成26年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	報告
		報告第6号 平成26年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	報告
		報告第7号 平成26年度資金調達及び設備投資の見込みについて	報告

3) 監査に関する事項

項目	開催年月日	議 題	備考
期末監査	平成25年 5月8日	平成24年度事業及び会計の執行状況について	
中間監査	平成25年 11月15日	平成25年度上半期事業及び会計の執行状況について	

4) その他の事項

項目	開催年月日	議 題	備考
会計指導	平成25年 7月26日	平成25年度第1四半期(4~6月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
理事・ 評議員 意見交換会	平成25年 8月2日	茨木市の文化施設構想について 平成26年度財団実施事業について	
会計指導	平成25年 10月30日	平成25年度第2四半期(7~9月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成26年 1月27日	平成25年度第3四半期(10~12月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成26年 3月26日	平成25年度第4四半期(1~2月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	

5) 評議員・役員に関する事項

(平成26年3月31日現在)

評議員

氏名	常勤・非常勤
松永 豊	非常勤
福田 敏子	非常勤
土方 慶之	非常勤
田峰 泰久	非常勤
澤田 壮広	非常勤
阪田 眞二	非常勤
大村多嘉子	非常勤
原田 茂樹	非常勤

理事・監事

役職	氏名	常勤・非常勤
理事長	松本 雅裕	常勤
理事	高橋 叡子	非常勤
理事	澤田健一郎	非常勤
理事	阿部 和子	非常勤
理事	合田 順一	非常勤
理事	飯嶋 豊	非常勤
理事	法幸 忠志	非常勤
理事	石井 茂	非常勤
理事	大澤 弘之	非常勤
監事	川畑 芳郎	非常勤
監事	美田 憲明	非常勤

※ 平成25年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。