

公益財団法人茨木市文化振興財団

平成25年度事業計画

1. 事業活動の基本方針

平成8年、茨木市の全額出資により設立された当財団は、18年目の活動年度を迎えます。この間、主催事業153公演の企画実施をはじめ、地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みなど、主として舞台芸術に関する公演事業に多彩に取り組み、茨木市のまちづくりの基本理念である「希望と活力に満ちた文化のまち」の構築とその根幹を成す文化政策の推進にも寄与してまいりました。

また、平成18年度からは、茨木市市民会館・茨木市福祉文化会館の管理者として指定を受け、市民の多様な舞台芸術活動、学習活動を支える場とするとともに、施設自らが価値を創造し表現することのできる文化創造施設として機能させていくことを管理運営の基本理念として取り組んでいます。21年度からは、茨木市市民総合センターも含めた3館の管理者として指定を受け、今後もその理念の深化と具体化のために努力してまいります。

また、平成24年4月1日には、公益法人制度改革に伴い「公益財団法人」へと移行し、その目的を「芸術文化の創造及び芸術文化活動の育成・支援に関する事業を推進することにより、地域の芸術文化の振興と健全な地域社会の発展に寄与すること」といたしました。

公益財団法人として2年目の平成25年度は、公益財団法人認定の意義をさらに深め、その目的達成のために、(1) 芸術・文化の振興のための主催、共催及び後援事業、(2) 芸術・文化の振興のための情報の収集及び提供に関する事業、(3) 茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業の各事業の計画推進に取り組んでまいります。

2. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

①優れた芸術文化の創造活動、鑑賞活動を振興するための舞台芸術公演事業

質の高い舞台芸術作品を創造し広く発信するとともに、市民生活の身近に作品を提供し、また地域の芸術文化活動を支援することにより、市民に優れた芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供します。

②芸術表現、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業

芸術文化を身近に感じ、自ら参加するきっかけづくりとなるような講座、講習会、レクチャーコンサート等、学習や体験を重視した事業を開発します。

③芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については管理施設への配架・掲出により情報提供します。また、ホームページの機能の充実を図り、当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めます。さらに、フェイスブックやツイッターなどのソーシャルネットワークによる情報収集と発信の効果的な活用について研究を深めます。

④茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民会館、茨木市福祉文化会館、茨木市市民総合センター3館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与します。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業）

①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与します。

②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料を徴収します。

会館内食堂、障害者福祉物品販売コーナー、福祉団体が運営する自動販売機の電気料

- ③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収します。
コインロッカー利用料、コピー機利用料、備品等の利用料、公衆電話設置手数料

3 芸術文化事業実施計画

1) 舞台芸術公演

①主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	第16回音芸協コンサート (クラシック音楽)	平成26年 1月19日(日) 14:00	市民会館 大ホール	「スーパーライブ! 大阪市音楽団」 大阪市音楽団と茨木市民の協演。 吹奏楽: 大阪市音楽団 ミュージカルソウ: 齊藤舞歌 ピアノ: オーディション 茨木市立中学吹奏楽部選抜 (前日に選抜中学生対象のクリニック開催)
2	火曜日の音楽サロン Vol.24 Vol.25 Vol.26 (クラシック音楽)	平成25年 10月22日(火) 11月19日(火) 12月10日(火) 各14:00	市民総合センター センターホール	火曜日午後のコンサートシリーズ。 24「林美智子 メゾソプラノ・リサイタル」 25「金子三勇士 ピアノ・リサイタル」 26「須川展也 サクソフォン・リサイタル」
3	びわ湖ホール声楽アン サンブル茨木公演Ⅲ (クラシック音楽)	平成25年 6月9日(日) 15:00	市民総合センター センターホール	林光作品と現代合唱曲集 指揮: 本山秀毅 独唱・合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル ピアノ: 岡本佐紀子
4	いばらきはじきよまつ り5 (ポピュラー音楽)	平成25年 8月31日(土) 15:00	市民総合センター センターホール	「はじめにきよし」コラボレーションコンサート 第5弾。ゲストは、リコーダーアンサンブル 「栗コーダーカルテット」
5	あがた森魚 LIVE2013 〜噫無情(レ・ミゼラブル) (ポピュラー音楽)	平成25年 10月5日(土) 17:00	市民総合センター センターホール	松本隆プロデュース、あがた森魚セカンドア ルバム「噫無情」(1974)の音楽を中心に、タ ンゴバンドを率いてのライブ
6	秘密はうたう A Song at Twilight (現代演劇)	平成25年 5月22日(水) 19:00	市民総合センター センターホール	作: ノエル・カワード 演出: マキノゾミ 出演: 村井國夫、三田和代 他 企画制作協力: 兵庫県立芸術文化センター
7	能楽入門公演 (伝統芸能)	平成26年 3月15日(土) 調整中	市民総合センター センターホール	「羽衣」「猩々」「高砂」に続く、山本能楽堂 制作によるレクチャー付能楽公演。「能・体感 講座」を併催。演目等調整中。
8	新作狂言「茨木童子」 (伝統芸能)	平成25年 10月20日(日) ①13:00 ②17:00	茨木別院本堂	「茨木童子」の伝説を素材にした新作狂言 の制作・上演。子ども対象のワークショップ を併催し、選考により出演。 作・演出: 茂山千三郎 出演: 茂山狂言会 共同主催: 追手門学院大学地域文化創造機構

9	上方落語五流派競演 会 Vol.7 (大衆芸能)	平成25年 6月2日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	上方落語五大門下の各代表演者による競 演会第7弾。 〈出演〉 桂ざこば「子は鎧」(米朝一門) 笑福亭福笑「葬儀屋さん」(松鶴一門) 桂梅団治「宇治の柴舟」(春団治一門) 桂あやめ「京阪神日常事変」(五代目文枝一門) 林家花丸「時うどん」(染丸一門) 林家三平「紀州」(江戸落語ゲスト) 相羽秋夫(解説) お囃子:なにわの会
10	茨木フェスティバル寄 席 (大衆芸能)	平成25年 7月27日(土) 15:00	福祉文化会館 文化ホール	茨木フェスティバルへの参画事業 〈出演〉 桂小春団治 笑福亭銀瓶 桂春蝶 笑福亭鉄瓶 三味線:勝正子 共催:茨木フェスティバル協会

②受託事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	立命館大学交響楽団 特別演奏会茨木公演	平成25年 9月29日(日) 15:00	市民会館 大ホール	平成 27 年春の立命館大学茨木キャンパス 開設に先駆け、立命館大学交響楽団演奏会 を開催することにより大学と市民との交流を 図り、茨木市との関係づくりを深めていく取り 組みの一助とする。 指揮:調整中 管弦楽:立命館大学交響楽団 曲目:「茨木讃歌」他、調整中

③共催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	飛山桂フルート独奏会 (クラシック音楽)	平成25年 4月20日(土) 14:00	市民会館 ドリームホール	「芭蕉とコレツリ」 フルートと語り:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 主催:四季のコンサート
2	期待される若き演奏家 の集い (クラシック音楽)	平成25年 5月5日(日祝) 13:00	市民総合センター センターホール	日本学生音楽コンクール入賞の若い演奏家 たちによるガラコンサート。 主催:関西芸術文化アカデミー
3	花いっぱいチャリティコ ンサート (クラシック音楽)	調整中	市民総合センター センターホール	花と緑の街角づくり支援のためのチャリティ コンサート。 主催:コンサート実行委員会

4	フレンドシップ ガラ・コンサート2013 (クラシック音楽)	平成25年 8月4日(日) 14:00	市民総合センター センターホール	ラオス及びカンボジア等との音楽交流活動のためのチャリティ公演。日本の歌、オペラハイライト等。 主催:地球音楽隊『フレンドシップ』
5	クオリア音楽フェスティバル 第4回オーディション (クラシック音楽)	平成25年 〈予選〉 9月14日(土)~ 9月16日(月祝) 〈決勝〉 12月21日(土) 12月22日(日) 〈コンサート〉 12月23日(月祝)	市民総合センター センターホール	クラシック音楽のジャンルから優秀な人材をオーディションにより発掘し、演奏機会を提供する。 ◆実施部門:ピアノ、管楽器 ◆第3回受賞者コンサート 12月23日 主催:NPO con briO
6	バリアフリーコンサート (クラシック音楽)	平成25年 9月23日(月祝) 昼	市民総合センター センターホール	ハンディのある人もない人も、大人も子どもも、音楽を通じて芸術的感動を共有することを目的にしたクラシックコンサート。 主催:バリアフリーコンサート企画
7	第4回茨木新作音楽展 (クラシック音楽)	平成25年 11月2日(土) 11月3日(日祝)	市民総合センター センターホール	現代音楽作曲家集団「茨木新作音楽展」会員による新作展。2日間にわたり開催。 主催:茨木新作音楽展運営委員会
8	茨木桐朋会 ピュアモーレコンサート (クラシック音楽)	平成26年 3月22日(土) 昼の部 夜の部	市民総合センター センターホール	【昼の部】 第15回ピュアモーレポロニアコンサート 桐朋学園音楽科に在籍する茨木市出身者等によるコンサート。無料 【夜の部】 第8回ピュアモーレカミングコンサート 桐朋学園音楽科を卒業した茨木市出身者等によるコンサート。有料 主催:茨木桐朋会
9	茨木市音楽芸術協会 あっちこっちコンサート in ドリーム (クラシック音楽)	平成25年 ①6月30日(日) 14:00 その他調整中	市民会館 ドリームホール	茨木市音楽芸術協会が、茨木市内の各所で開催するミニコンサートのドリームホール版。年3回程度を予定。 主催:茨木市音楽芸術協会
10	茨木マイホームサロン コンサート (クラシック音楽)	平成25年 ①5月30日(木) 19:00 その他調整中	市民会館 ドリームホール	茨木市在住の大阪フィルメンバー等を中心としたコンサート。年3回程度を予定。 主催:茨木市音楽芸術協会
11	新進音楽家自主企画 コンサート (クラシック音楽)	調整中	市民総合センター センターホール	茨木市在住または出身の新進音楽家の企画出演によるコンサート。 主催:新進音楽家
12	第9回まほろば演奏会 (クラシック音楽)	平成26年 2月23日(日)	市民総合センター センターホール	詩人、作曲家、声楽家、ピアニストによる新作歌曲演奏会。 主催:21世紀創作歌曲の会「まほろば」

13	コチの会第5回公演 (クラシック音楽)	平成25年 7月15日(月祝)	市民会館 ドリームホール	コチの会・東風会員による創作曲発表。 タイトル:「家庭交響曲」 マリンバ・打楽器:池上英樹 タップダンス:藤林真理 主催:コチの会・東風
14	茨木市民文化フォーラム公演 (クラシック音楽)	平成26年 3月2日(日)	市民総合センター センターホール	創作歌曲と朗読による源氏物語「宇治十帖」の公演 主催:茨木市民文化フォーラム
15	デビュー25周年 真奈尚子チャリティコンサート～クリスマスナイト～ (ポピュラー音楽)	平成25年 12月25日(水) 18:00	市民総合センター センターホール	歌手生活25周年記念のリサイタル。大人も子どもも楽しめるクリスマスコンサート。 主催:(有)真奈ミュージックカンパニー
16	MIN-ON コンサート (ポピュラー音楽他)	調整中	市民会館 大ホール	年2回を予定。 主催:財団法人民主音楽協会関西センター
17	IBARAKI LIVE on STEPS (ポピュラー音楽他)	平成25年 ①8月25日(日) ②9月8日(日) その他調整中	市民会館大ホール大階段・人工台地	市民会館大ホール大階段をステージにした野外ライブ。3回程度開催予定。 主催:市民活動推進屋
18	新春節 鼓動初め TATAKIZOME (邦楽)	平成26年 2月1日(土) 2月2日(日)	市民会館大ホール大階段・人工台地	市民会館大ホール大階段をステージにした和太鼓公演の4回目。前夜祭と本祭。 主催:鼓動初めプロジェクト
19	人形劇団クラルテ公演 こどもの劇場 (現代演劇)	平成25年 7月23日(火) 10:00	市民会館 大ホール	人形劇団クラルテによる子ども向け公演。 上演作品:11ぴきのねこ どんご 主催:人形劇団クラルテ
20	茨木シネマクラブ 特別例会 (映画)	平成25年 ①7月18日(木) 平成26年 ②1月23日(木) いずれも 10:30/ 14:00/19:00 の3回	市民総合センター センターホール	会員制映画鑑賞会「茨木シネマクラブ」17周年記念として7月に、新春映画会として1月に、会員以外の方も参加もできる特別例会として共催実施する。 7月上演作品「北のカナリアたち」 1月選考中 主催:茨木市民文化の会
21	桂塩鯛茨木落語会 (大衆芸能)	平成25年 ①第37回 4月20日(土) 19:00 ②第38回 11月9日(土) 19:00	市民総合センター センターホール	茨木市在住の落語家・桂塩鯛独演会。 年2回開催 主催:(株)米朝事務所
22	伝統芸能フェスティバル (伝統芸能)	調整中	調整中	講話:「日本文化と古典に思う」河内厚郎 日本舞踊演舞:弓場道子(花柳美和文等) 茨木市の子ども達による「新釈民話茨木童子」 神戸市の箱登羅たから歌舞伎「安宅関・弁慶」 主催:NPO 日本伝統芸能振興会関西支部

2) 学習・体験事業

① 主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	いばらきオペラ亭	平成25年 ①6月28日(金) 14:00 その他調整中	市民会館 ドリームホール	解説とナレーションで構成するオペラハイライト。Vol.14～17の4回を予定。 Vol.14 メノッティ「電話」 制作:茨木市音楽芸術協会
2	能・体感講座	調整中	市民総合センター 多目的ホール	能の話をわかりやすく、楽しく解説する学習と体験の要素を併せた講座。能公演との併催。 講師:(公財)山本能楽堂代表理事・観世流 能楽師 山本章弘、他
3	ダンスワークショップ	調整中	市民総合センター 多目的ホール 及びセンターホール	あらゆる世代を対象としたダンスのワークショップと作品創り。 プログラム内容調整中。
4	子どものための狂言ワークショップ	調整中	調整中	新作狂言「茨木童子」出演のためのワークショップ。 指導:茂山千三郎 他

② 共催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	追手門学院地域文化創造セミナー	平成25年 ①5月18日(土) ②6月15日(土) ③7月20日(土) ④8月10日(土) ⑤9月14日(土) ⑥10月12日(土) 各 13:30～15:00	福祉文化会館 302号室	新作狂言「茨木童子」関連事業として、鬼をテーマにしたセミナーを6回シリーズで実施。 参加無料 主催:学校法人追手門学院