

# 公益財団法人茨木市文化振興財団

## 平成26年度事業報告

平成8年、茨木市の全額出資により設立された当財団は、平成24年4月1日付で公益財団法人へ移行し、その目的を「芸術文化の創造及び芸術文化活動の育成・支援に関する事業を推進することにより、地域の芸術文化の振興と健全な地域社会の発展に寄与すること」と決めました。公益財団法人移行後3年目の活動年度となった平成26年度は、移行の意義をさらに深めるとともにその目的達成のため、(1)芸術・文化の振興のための主催、共催及び後援事業、(2)芸術・文化の振興のための情報の収集及び提供に関する事業、(3)茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業に取り組みました。

### 1. 事業活動の内容

#### 1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

##### ①優れた芸術文化の創造活動、鑑賞活動を振興するための舞台芸術公演事業

質の高い舞台芸術作品を創造し広く発信するとともに、市民生活の身近に作品を提供し、優れた芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供しました。

主催事業：11事業 共催事業：23事業 協力事業：1事業 後援事業：13事業

##### ②芸術表現、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業

芸術文化を身近に感じ、自ら参加するきっかけづくりとなるような学習や体験を重視した事業を開発し実施しました。

主催事業：7事業

##### ③芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については管理施設への配架・掲出により情報提供しました。また、ホームページの機能の充実を図るためメンテナンスを行い、当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めました。さらに、ソーシャルネットワークサービス（フェイスブック、ツイッター）を活用した情報発信にも取り組みました。

##### ④茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民会館、茨木市福祉文化会館、茨木市市民総合センター3館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与しました。

#### 2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業）

##### ①公益目的事業以外の諸活動のために施設貸与

##### ②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料徴収

会館内食堂、障害者福祉物品販売コーナー、福祉団体が運営する自動販売機の電気料を徴収しました。

##### ③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料徴収

コインロッカー利用料、コピー機利用料、備品等の利用料、公衆電話設置手数料を徴収しました。

## 2. 芸術文化事業実施状況

### 1) 舞台芸術公演

#### ①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	第167回公演 上方落語五流派競演会 Vol.8	平成26年 6月1日(日) 14:00開演 市民総合センター・ センターホール	<番組> 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「看板のピン」林家染弥 「禁酒関所」桂きん枝 「猫の忠信」月亭八方 「天災」笑福亭銀瓶 「夏泥」柳家三三(江戸落語ゲスト) 「南京屋政談」桂福団治 お囃子:なにわの会 <入場料>全席指定 1階席:4,000円/2階席:3,500円 65歳以上、障害者及びその介助者500円引き/青少年(24歳以下)1,000円	<固定席数> 402席 <発券数> 356枚 <発券率> 88.6% <入場者数> 348人
2	第168回公演 人形劇俳優たいらじょうの世界 —ダンボール人形劇場「お花の ハナツクの物語」	平成26年 6月8日(日) 15:00開演 市民総合センター・ センターホール	作・演出・美術・出演:たいらじょう <入場料>全席指定 一般2,000円/中学生以下1,000円 (2歳以下のお子様のひざ上鑑賞は無料)	<固定席数> 282席 <発券数> 291枚 <発券率> 103.2% <入場者数> 283人
3	第169回公演 坂田明「平家物語」	平成26年 6月28日(土) 18:00開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> 坂田明(朗詠、アルトサクソフーン、クラリネット、 バスクラリネット、鳴り物) 田中悠美子(義太夫(太棹)三味線、浄瑠璃、 朗読) 石井千鶴(小鼓、締太鼓、ヴォカリーズ) <入場料>全席指定 一般3,000円/65歳以上、障害者及びその 介助者2,500円/青少年(24歳以下) 1,000円	<固定席数> 366席 <発券数> 221枚 <発券率> 60.4% <入場者数> 213人
4	第170回公演 わらび座ミュージカル「ブッダ」	平成26年 7月13日(日) 14:00開演 市民会館・ 大ホール	原作:手塚治虫「ブッダ」/脚本:齋藤雅 文/演出:栗山民也/作曲:甲斐正人/ 企画・制作・出演:劇団わらび座 <入場料>全席指定 一般4,000円/65歳以上、障害者及びそ の介助者3,500円/青少年(24歳以下) 1,000円	<固定席数> 597席 <発券数> 337枚 <発券率> 56.4% <入場者数> 314人

5	第 171 回公演 茨木フェスティバル寄席 Vol.3 「桂雀々の落語三昧」	平成 26 年 7 月 26 日(土) 15:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール	<番組> 「がまの油」「夢八」桂雀々 「牛ほめ」桂優々 <入場料>全席指定 一般2,500円/65歳以上、障害者及びそ の介助者2,000円/青少年(24歳以下) 1,000円	<固定席数> 345 席 <発券数> 335 枚 <発券率> 97.1% <入場者数> 312 人
6	第 172 回公演 日本舞踊公演 弧の会「コノカイズム」	平成 26 年 9 月 21 日(日) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> 泉徳保、市山松扇、猿若清三郎、西川扇 衛仁、西川大樹、花柳榮輔、花柳寿美 藏、藤間勘護、藤間章吾、藤間仁鳳、若 柳吉優、若柳里次朗 <演目> はじめ式、酒餅合戦、御柱祭 <入場料>全席指定 一般4,000円/65歳以上、障害者及びそ の介助者3,500円/青少年(24歳以下) 1,000円	<固定席数> 378 席 <発券数> 200 枚 <発券率> 52.9% <入場者数> 179 人
7	第 173 回公演 池上英樹リサイタル3 「Mosaic」	平成 26 年 10 月 4 日(土) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> 池上英樹(マリンバ、打楽器、パフォーマ ンス) <入場料>全席指定 一般3,000円/65歳以上、障害者及びそ の介助者2,500円/青少年(24歳以下) 1,000円	<固定席数> 402 席 <発券数> 185 枚 <発券率> 46.0% <入場者数> 161 人
8	火曜日の音楽サロン Vol.27/第 174 回公演 びわ湖ホール四大テノールリサ イタル	平成 26 年 10 月 14 日(火) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> びわ湖ホール四大テノール 清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀 山本康寛 ピアノ:伊原敏行	<固定席数> 306 席 <発券数> 307 枚 <発券率> 100.3% <入場者数> 295 人
	火曜日の音楽サロン Vol.28/第 176 回公演 古部賢一 & 鈴木大介デュオ・リ サイタル	平成 26 年 11 月 18 日(火) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> オーボエ:古部賢一 ギター:鈴木大介	<固定席数> 306 席 <発券数> 160 枚 <発券率> 52.3% <入場者数> 144 人

	火曜日の音楽サロン Vol.29／第 178 回公演 仲道郁代ピアノ・リサイタル	平成 26 年 12 月 16 日(火) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> ピアノ:仲道郁代  <入場料>全席指定 1公演2,500円 3公演セット6,000円	<固定席数> 402 席 <発券数> 388 枚 <発券率> 96.5% <入場者数> 369 人
9	第 175 回公演 新作狂言「茨木童子 2014」	平成 26 年 10 月 19 日(日) ①12:30 開演 ②15:30 開演 真宗大谷派茨木別 院本堂	<演目> 「蝸牛(かぎゅう)」 新作狂言「茨木童子 2014」 (作・演出 茂山千三郎) <出演>茂山七五三／茂山千三郎／茂 山童司／丸石やすし／松本薫／井口竜 也／鈴木実／茨木の子どもたち(公募) <入場料>全席自由[整理番号付] チケット券面記載の整理番号順の入場 一般3,000円／65歳以上、障害者及びそ の介助者2,500円／青少年(24歳以下) 1,000円 共同主催:追手門学院大学地域文化創 造機構	<固定席数> ①150 席 ②150 席 <発券数> ①133 枚 ②138 枚 <発券率> ①88.7% ②92.0% <入場者数> ①112 人 ②114 人
10	第 177 回公演／第 17 回音芸協 コンサート／箏～横山佳世子 平成 24 年度文化庁芸術祭優秀 賞受賞記念～	平成 26 年 11 月 30 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> 十三絃箏、十七絃箏、二十五絃箏:横山 佳世子 尺八:三橋貴風(特別出演) 低音二十五絃箏:花岡操聖 合唱:茨木市音楽芸術協会女声アンサ ンプル「ローゼンバウム」 <入場料>全席指定 一般3,000円／65歳以上、障害者及びそ の介助者2,500円／青少年(24歳以下) 1,000円	<固定席数> 402 席 <発券数> 339 枚 <発券率> 84.3% <入場者数> 315 人
11	第 179 回公演 いばらき能「土蜘蛛」	平成 27 年 3 月 15 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<番組> 演目解説 仕舞「桜川」 お囃子解説 狂言「鐘の音」 能「土蜘蛛」 <出演> 山本章弘、小笠原匡 他 <入場料>全席指定 一般3,000円／65歳以上、障害者及びそ	<固定席数> 402 席 <発券数> 298 枚 <発券率> 74.1% <入場者数> 286 人

			の介助者2,500円／青少年(24歳以下) 1,000円	
--	--	--	---------------------------------	--

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き  
※財団の役割…実施計画・企画制作・広報・当日運営・経費負担

## ②共催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	桂塩鯛茨木落語会 ①第39回 ②第40回	①第39回 平成26年 4月19日(土) 19:00開演 ②第40回 平成26年 11月8日(土) 19:00開演 市民総合センター・ センターホール	①第39回 <番組> 「どうらんの幸助」「皿屋敷」桂塩鯛 「二人ぐせ」桂出丸 「開口一番」桂鯛介 <入場料>全席自由 2,000円(当日2,500円) ②第40回 <番組> 「鶴亀捕物帖」「船弁慶」桂塩鯛 「お楽しみ」桂南光(特別ゲスト) 「開口一番」桂團治郎 <入場料>全席指定 2,000円(当日2,500円)	【主催】 米朝事務所 <入場者数> ①278人 ②360人
2	「期待される若き演奏家の集い」 関西芸術文化アカデミーEVENT No.69	平成26年 5月5日(月祝) 13:00開演 市民総合センター・ センターホール	<入場料>全席自由 1,500円(当日2,000円)	【主催】 関西芸術文化アカ デミー <入場者数> 296人
3	茨木マイホームサロンコンサ ート ①第124回 ②第125回 ③第126回	平成26年 ①5月7日(水) 19:00開演 ②11月10日(月) 19:00開演 平成27年 ③1月26日(月) 19:00開演 市民会館・ ドリームホール	<プログラム> ①ピアノ&ヴァイオリン名曲のタベ ②フルート・ヴァイオリン・ヴィオラ・コント ラバス室内楽のタベ ③ニューイヤーコンサート <入場料>全席自由 一般1,500円／小・中学生1,000円	【主催】 茨木市音楽芸術協 会 <入場者数> ①80人 ②61人 ③70人
4	嘉門達夫関西55ツアー大阪・茨 木公演	平成26年 5月10日(土) 16:00開演 市民会館・ 大ホール	<入場料>全席指定 大人4,700円／小中学生2,700円／未就 学児ひざ上鑑賞無料	【主催】 リバティコンサーツ ／キョードー大阪 <入場者数> 574人

5	クレアリー和子ピアノ・リサイタル	平成 26 年 5 月 18 日(日) 15:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール	<出演> ピアノ:クレアリー和子 <入場料>全席指定 一般2,000円/65歳以上、24歳以下、障 害者及びその介助者1,500円	【主催】 クレアリー和子 <入場者数> 186 人
6	第 4 回飛山桂フルート独奏会 「中也とフォーレ」	平成 26 年 5 月 31 日(土) 14:00 開演 市民会館・ ドリームホール	<出演> フルートと朗誦:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 <入場料>全席自由 中学生以上1,500円/小学生以下500円	【主催】 四季のコンサート <入場者数> 162 人
7	茨木市音楽芸術協会 あっちこっちコンサート in ドリー ム	平成 26 年 ①6 月 4 日(水) 19:00 開演 ②8 月 7 日(木) 14:00 開演 平成 27 年 ③1 月 18 日(日) 14:00 開演 ④3 月 17 日(火) 昼の部 14:00 開演 夜の部 19:00 開演 市民会館・ ドリームホール	<プログラム> ①歌とピアノによる音楽のタベ ②おはなし音楽会 ③Angel Harmony～歌の宝石箱～Vol.6 ④ア・ラ・カルトコンサート <入場料>全席自由 ①③4 歳以上 1,000 円 ②中学生以上1,000円/3歳～小学生以 下500円/3歳未満無料(ベビーカー入 場可) ④4 歳以上 500 円	【主催】 茨木市音楽芸術協 会 <入場者数> ①102 人 ②124 人 ③123 人 ④昼の部 115 人 夜の部 139 人
8	茨木シネマクラブ特別例会 ①18 周年記念特別例会 ②新春特別例会	平成 26 年 ①7 月 17 日(木) 平成 27 年 ②1 月 22 日(木) 各 10:30/14:00/ 19:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<作品> ①「少年 H」 原作:妹尾河童(講談社文庫) 監督:降旗康男 出演:水谷豊、伊藤蘭 他 ②マダム・イン・ニューヨーク 監督・脚本:ガウリ・シンデー 出演:シュリデヴィ、アディル・フセイン 他 <入場料>全席自由 1,000円	【主催】 茨木市民文化の会 <入場者数> ①631 人 ②529 人
9	究極の混声四部合唱 ～懐かしの名曲をたった 4 人で 大合唱～	平成 26 年 7 月 19 日(土) 15:00 開演 市民会館・ ドリームホール	<出演> ソプラノ:黒田恵美、楠永陽子 テノール:田中良和 バリトン:安田旺司 ピアノ:大山由紀子 <入場料>全席自由 一般2,000円/小中学生500円/乳幼児 100円	【主催】 安田音楽制作事務 所 <入場者数> 167 人

10	人形劇団クラルテこどもの劇場	平成 26 年 7 月 23 日(水) 10:00 開演 市民会館・ 大ホール	<上演作品> 「11ぴきのねことぶた」 原作:馬場のぼる(こぐま社刊) <入場料>全席指定 2,600円(当日2,900円)ノ3歳以上有料	【主催】 人形劇団クラルテ <入場者数> 502 人
11	フレンドシップ ガラ・コンサート 2014	平成 26 年 8 月 3 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> ソプラノ:石橋文恵、田中郷子、田中恵 美、安谷万佑子 打楽器:小野聡子 サクソ:坂上夏輝 ピアノ:伊賀美樹子、友田麻依加、原真 奈美 クラリネット:池田ボンソムナム <入場料>全席自由 1,500円(当日2,000円)ノ小学生以下500 円ノ未就学児ひざ上鑑賞無料	【主催】 地球音楽隊『フレ ンドシップ』 <入場者数> 139 人
12	IBARAKI Live on STEPS ①オトナツマツリ ②ガンバル市「茨木童子まつり」 ③みんなで創る北摂音楽祭	平成 26 年 ①8 月 17 日(日) 13:00~20:00 ②9 月 6 日(土) 15:00~20:00 ③9 月 7 日(日) 10:00~18:00 市民会館・ 大ホール前大階段 及び人工台地 等	<入場料> 観覧無料(ただし、有料による物品、飲 食物の販売あり)	【主催】 ①②③市民活動推 進屋 ②茨木商業団体連 合会 ③北摂イベント実行 委員会
13	第 10 回花いっぱいチャリティコ ンサート~日本のこころ~	平成 26 年 9 月 13 日(土) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> 救世軍希望館プラスバンド 茨木神社雅楽会 石黒識絵 音芸協女声アンサンブル「ローゼンバウム」 <入場料>全席自由 1,000円	【主催】 花いっぱいチャリ ティコンサート実行委 員会 <入場者数> 147 人
14	バリアフリーコンサート Vol. 32 ~モンゴルの青い風~	平成 26 年 9 月 23 日(火祝) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> リンベ(横笛)、ホーミー:M.サウガゲレル ヨーチン:山本敦子 バリトン:木村孝夫 ピアノ:石原光世 朗読:川端いづみ 手話:花山教子 大阪音楽大学大学院オペラ研究室 <入場料>全席自由 一般1,500円ノペア2,500円(当日各500	【主催】 バリアフリーコンサ ート企画 <入場者数> 329 人

			円増)／3歳以下無料	
15	茨木伝統芸能フェスティバル	平成 26 年 9 月 28 日(日) 13:30 開演 市民会館・ 大ホール	<内容> 講話:河内厚郎 琵琶演奏:加藤敬徳 民謡と踊り:朝鳳の会 舞踊と楽劇:鮎の会の子ども達と文の会 <入場料> 無料(要入場整理券)	【主催】 NPO 法人 日本伝 統芸能振興会関西 支部 <入場者数> 510 人
16	第 5 回茨木新作音楽展	平成 26 年 ①11 月 1 日(土) ②11 月 2 日(日) 各 16:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出展者> ①梶山拓也、大澤弘之、北條美香代、駒 井肇、藤林由里、宇野文夫、岡田正昭 ②中澤道子、草野次郎、北川文雄、熊谷 美紀、森本友紀、八田京子、楠井淳子、 高昌帥 <入場料>全席自由 各日とも一般2,500円／学生1,500円 小学生以下無料	【主催】 茨木新作音楽展運 営委員会 <入場者数> ①203 人 ②160 人
17	クオリア音楽フェスティバル 第 5 回オーディション	平成 26 年 <予選> ①12 月 6 日(土) ②12 月 7 日(日) <本選> ①12 月 20 日(土) ②12 月 23 日(火祝) 市民総合センター・ センターホール	<実施部門> ①ピアノ ②弦楽器 <予選通過者> ①ピアノ:30名(参加者33名) ②弦楽器:12名(参加者17名) <本選出場者> ①ピアノ:30名 ②弦楽器:12名 <大賞受賞者> ①ピアノ:筒井恵美 ②弦楽器:小谷泉	【主催】 NPO con briO/ クリア音楽フェステ ィバル実行委員会 <参加人数> 予選①33 人 ②17 人 合計 50 人 本選①30 人 ②12 人 合計 42 人
18	クオリア エキサイティング クラ シックコンサート	平成 26 年 12 月 21 日(日) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> ピアノ:松浦愛美(第4回大賞受賞者)、松本 昌敏 チェロ:林裕 ヴァイオリン:大谷玲子 ヴィオラ:大江のぞみ <入場料>全席自由 一般3,000円／ペア5,000円／学生1,500 円(当日各500円増)／オーディション参 加者無料	【主催】 NPO con briO/ クオリア音楽フェス ティバル実行委員 会 <入場者数> 168 人
19	新春節 鼓動初め	平成 27 年 2 月 1 日(日) 11:00~20:00 市民会館・	<内容> ①舞台イベント 和太鼓演奏(市民和太鼓グループ、陸前 高田うごく七夕まつり・川原祭組)、ダン	【主催】 鼓動初めプロジェク ト <観覧者数>



		大ホール前大階段 及び人工台地	ボール太鼓ワークショップ 他 ②広場イベント 市内商業者による飲食ブース、茨木童子ふわふわ 他 ＜入場料＞ 観覧無料。ただし、有料による物品、飲食物の販売あり。	延べ 5,000 人
20	「まほろば」新作歌曲による 第 10 回コンサート	平成 27 年 2 月 15 日(日) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	＜出演＞ 「まほろば 21世紀創作歌曲の会」会員 ＜入場料＞全席自由 一般2,000円／小学生以下無料	【主催】 まほろば21世紀創作歌曲の会 ＜入場者数＞ 304 人
21	歌と朗読と語りでつづる源氏物語 うたものがたり～宇治十帖～	平成 27 年 3 月 1 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	＜出演＞ ソプラノ:富岡晶子、アルト:中原由美子 テノール:岡本雄一、バリトン:富岡順一郎、ヴァイオリン:待谷翠、コントラバス:石井博和、ピアノ:阪田悠子、指揮:滝川千春、朗読:土方淳子、解説:福嶋昭治 合唱:大阪芸術大学舞台芸術学科学学生 茨木男声合唱団 各有志 ＜入場料＞全席自由 一般3,000円／高校生以下1,500円	【主催】 茨木市民文化フォーラム ＜入場者数＞ 280 人
22	財団ダンスプロジェクト提携公演「聞こえない音」	平成 27 年 3 月 21 日(土) ①14:00 開演 ②17:00 開演 市民総合センター・ 多目的ホール	＜出演＞ 砂連尾理、伴戸千雅子、川崎歩、はたさとみ、佐久間新(特別出演) テキスト:荻野晴生 みんなのためのからだ学参加者 ＜入場料＞全席自由 一般1,500円／小中学生500円(当日各300円増)／未就学児無料	【主催】 高槻井戸端ダンスプロジェクト実行委員会 ＜入場者数＞ ①37 人 ②29 人
23	第 16 回 ピュアモレー ポロニア コンサート	平成 27 年 3 月 28 日(土) 13:30 開演 市民総合センター・ センターホール	＜出演＞ 石原優香、阪本彩楓、櫻井優衣、谷村香衣、西川貴子、本郷尚子、松本晴香 ＜入場料＞全席自由 無料	【主催】 ピュアモレーポロニアコンサート実行委員会 ＜入場者数＞ 204 人
	第 9 回 ピュアモレー カミング コンサート	平成 27 年 3 月 28 日(土) 18:30 開演 市民総合センター・ センターホール	＜出演＞ 阿佐聖姫子、大谷浩子、澤田智子、廣野夏子、田谷野望、中実穂、三宅依子、山名玲奈 ＜入場料＞全席自由 2,000円	【主催】 茨木桐朋会 ＜入場者数＞ 196 人

※財団の役割…実施計画・広報・経費一部負担

2) 学習・体験事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	いばらきオペラ亭 Vol.18 Vol.19 Vol.20 Vol.21	<b>【Vol.18】</b> 平成 26 年 6 月 11 日(水) 14:00 開演 <b>【Vol.19】</b> 10 月 29 日(水) 14:00 開演 <b>【Vol.20】</b> 平成 27 年 1 月 25 日(日) 14:00 開演 <b>【Vol.21】</b> 平成 27 年 3 月 5 日(木) 14:00 開演 Vol.18、19、21 市民会館・ ドリームホール Vol.20 市民総合センター・ センターホール	<b>【Vol.18】</b> G.ドニゼッティ「リータ」 固定席数:150席 発券数:100枚 発券率:66.7% <b>【Vol.19】</b> 入場者数:95人 <b>【Vol.19】</b> G.ヴェルディ「仮面舞踏会」 固定席数:150席 発券数:157枚 発券率:104.7% 入場者数:154人 <b>【Vol.20】</b> G.プッチーニ「トゥーランドット」 固定席数:402席 発券数:397枚 発券率:98.8% 入場者数:379人 <b>【Vol.21】</b> 團伊玖磨「夕鶴」 固定席数:150席 発券数:155枚 発券率:103.3% 入場者数:151人 <入場料>全席指定 Vol.18、19/1,500円(当日1,800円) Vol.20、21/1,800円	年間 <席数> 852 席 <発券数> 809 枚 <発券率> 95.0% <入場者数> 779 人
2	横山佳世子の邦楽サロン Vol.1 Vol.2 Vol.3 Vol.4	<b>【Vol.1】</b> 平成 26 年 6 月 25 日(水) 14:00 開演 <b>【Vol.2】</b> 9 月 3 日(水) 14:00 開演 <b>【Vol.3】</b> 12 月 10 日(水) 14:00 開演 <b>【Vol.4】</b> 平成 27 年 3 月 25 日(水) 14:00 開演 市民総合センター・ 304 号室	<b>【Vol.1】</b> 現代邦楽の父・宮城道雄 定員:30人 発券数:31枚 発券率:103.3% 入場者数:27人 <b>【Vol.2】</b> 地歌・箏曲～生田流と山田流の 聴き比べ 定員:30人 発券数:36枚 発券率:120.0% 入場者数:35人 <b>【Vol.3】</b> 尺八の多彩な魅力 定員:30人 発券数:30枚 発券率:100.0% 入場者数:28人 <b>【Vol.4】</b> 沢井忠夫作品展	年間 <定員> 120 人 <発券数> 130 枚 <発券率> 108.3% <入場者数> 123 人

			定員:30人 発券数:33枚 発券率:110.0% 入場者数:33人 <入場料>全席自由 一般1,500円	
3	パントマイム体験ワークショップ 2「上海太郎のマイムで遊ぼう！ ～夏休み最終大作戦～」	平成 26 年 8 月 31 日(日) 14:00～16:00 市民総合センター・ 多目的ホール	<ナビゲーター> 上海太郎、室町瞳 <参加料> 500円	<定員> 20 席 <発券数> 17 枚 <発券率> 85.0% <入場者数> 15 人
4	新作狂言「茨木童子」関連事業 ／「子どものための狂言体験講 座」 「お練り」	平成 26 年 ①9 月 14 日(日) 16:00～18:00 ②9 月 28 日(日) 16:00～18:00 ③10 月 5 日(日) 18:00～20:00 ④10 月 13 日(月祝) 18:00～20:00 市民総合センター・ 多目的ホール ⑤10 月 18 日(土) 13:00～15:00 市民会館～茨木別 院～市民会館	指導:茂山千三郎、鈴木実 ボランティア:追手門学院大学の学生 <受講料> 無料	<定員> 40 人 <申込> 28 人 <受講者数> ①25 人 ②25 人 ③26 人 ④台風のため中止 ⑤101 人 (隊列 128 人)
5	「池上英樹リサイタル」関連事業 池上英樹ワークショップ 音楽するカ・ラ・ダ♪	平成 26 年 10 月 5 日(日) 14:00～15:30 市民総合センター・ 多目的ホール	<指導> 池上英樹 <受講料> 「池上英樹リサイタル」のチケット購入者 は無料 ワークショップのみの参加は500円	<定員> 40 人 <発券数> 24 枚 <発券率> 60.0% <入場者数> 23 人
6	「いばらき能」関連事業 能 NOH 体感講座	平成 27 年 【体験編】 ①1 月 31 日(土) ②2 月 11 日【水祝】 ③2 月 28 日(土) 各 14:00～15:30	【体験編】 <内容> ①「謡・舞の解説と体験」 ②「楽器の解説と体験」 ③「能面・装束の解説と体験」 <講師>	【体験編】 <定員> 各回 20 人 <発券数> ①25 枚 ②21 枚

		<b>【入門編】</b> 3月8日(日) 14:00~15:30 市民総合センター・ 多目的ホール	①③山本章弘(観世流能楽師) ②中田弘美(能楽師金春流太鼓方) 古田知英(能楽師幸流小鼓方) <受講料> 1回500円 <b>【入門編】</b> <内容> ①能のお話し ②3・15いばらき能の演目解説 ③DVD鑑賞 ④謡の体験 等 <講師>山本章弘(観世流能楽師) <受講料> 500円	③22枚 <発券率> ①125.0% ②105.0% ③110.0% <受講者数> ①25人 ②21人 ③20人 <b>【入門編】</b> <定員> 150人 <発券数> 57枚 <発券率> 38.0% <受講者数> 50人
7	財団ダンスプロジェクト コミュニティダンス体験ワーク ショップ	平成27年 3月22日(日) ①家族コース 13:00~15:00 ②一般コース 15:30~17:30 市民総合センター・ 多目的ホール	<ナビゲーター> ①伴戸千雅子 ②砂連尾理 <受講料> ①1家族1,000円 ②1人500円	<定員> ①10組 ②30人 <発券数> ①10枚 ②12枚 <発券率> ①100.0% ②40.0% <受講者数> ①10組 ②12人

※項番1及び2は茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き

※財団の役割…実施計画・企画制作・広報・当日運営・経費負担

### 3) 協力事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	第3回京都音響部会 勉強会	平成26年 10月28日(火) 9:30~18:30 市民総合センター・ センターホール	<講師> 増旭(サウンドシステムデザイナー/コン サルタント)	<b>【主催】</b> 京都音響部会 <参加人数> 63人

※財団の役割…広報・経費一部負担

4) 後援事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	茨木音楽祭	平成 26 年 5 月 5 日(月祝) 12:00 開始 中央公園グラウンド、森の公園、茨木神社、にぎわい亭他	ミュージシャンによるステージ。また造形作家による作品展示、飲食ブース、フリーマーケット、体験コーナーなども開催。 ＜入場料＞ 無料。ただし、有料による物品、飲食物の販売あり。	【主催】 茨木音楽祭実行委員会
2	M&Ms 弦響 Vol.2～ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの響奏	平成 26 年 7 月 13 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・センターホール	＜出演＞ ヴァイオリン:馬淵清香 ヴィオラ:馬淵昌子 チェロ:丸山泰雄 ＜入場料＞全席自由 一般4,000円/学生2,000円	【主催】 花音楽企画 ＜入場者数＞ 138 人
3	茨木麦音フェスト Vol.3	平成 26 年 9 月 20 日(土) 9 月 21 日(日) 各 11:00～20:00 中央公園南グラウンド	地域活性を目的に全国的に膨大なファンを持つ「クラフトビール」と「ロック・アーティスト」、「地元茨木が誇る旨い飲食店」によるイベント。 ＜入場料＞ 無料。ただし、有料による飲食物の販売あり。	【主催】 茨木麦音フェスト実行委員会
4	「国際音楽の日」の集い ミュージックフォーラム	平成 26 年 9 月 28 日(日) 14:00 開演 福祉文化会館・文化ホール	＜出演＞ロス・チャンカス(ヘーゲル ロダス、高岡幸子)、ソプラノ:小林智子、テノール:新屋良太、ピアノ:奥戸雅子 ＜入場料＞全席自由 1,000円	【主催】 関西芸術文化アカデミー ＜入場者数＞ 120 人
5	日本民謡創立 42 年・国鉄(現 JR)28 年第 42 回日本民謡朝鳳連合会発表会	平成 26 年 11 月 8 日(土) 11:30 開演 福祉文化会館・文化ホール	＜入場料＞全席自由 無料	【主催】 日本民謡朝鳳連合会
6	追手門ダンス表現フェスティバル	平成 26 年 11 月 8 日(土) 13:00 開演 追手門学院大学・学生会館大ホール	＜入場料＞全席自由 無料	【主催】 追手門学院大学
7	岸本力 バス・コンサート	平成 26 年 11 月 22 日(土) 14:00 開演 吹田メイシアター・中ホール	＜出演＞ バス:岸本力、ピアノ:齋藤誠二 ソプラノ:ナターリア・コズローヴァ(ゲスト)、ロシア民族楽器アンサンブル:モスクワ・カルテット	【主催】 スラヴ音楽友の会 ＜入場者数＞ 300 人

			<p>&lt;入場料&gt;全席自由 大人3,500円/学生・児童1,500円</p>	
8	ディアンジェロシシリア ギター・リサイタル Vol.7	<p>平成 26 年 ①11 月 22 日(土) ②11 月 23 日(日) 各 17:30 開演 総持寺</p>	<p>&lt;出演&gt; ギター:ディアンジェロ・シシリア ヴァイオリン:シシリア麻里子 &lt;入場料&gt;全席自由 一般2,000円/学生1,000円(当日各500円増)</p>	<p>【主催】 シシリア・ミュージック &lt;入場者数&gt; 48 人</p>
9	アズーミュージックラボラトリー クリスマスライブショー2014	<p>平成 26 年 12 月 6 日(土) 18:00 開演 生涯学習センター・ きらめきホール</p>	<p>&lt;出演&gt; Azure Lala Choir、Michele&amp;OSKAR、 Golden Age Singers、Tres Tres Africa &lt;入場料&gt;全席自由 一般2,500円/特割1,800円 (当日は各500円増)</p>	<p>【主催】 アズーアートラボラ トリー</p>
10	追手門学院大学創立 50 周年記念事業「新春吹奏楽の祭典-地域・復興支援と音楽-」	<p>平成 27 年 1 月 10 日(土) 12:30~16:00 市民総合センター・ センターホール</p>	<p>&lt;入場料&gt;全席自由 無料(要申込)</p>	<p>【主催】 追手門学院大学 &lt;入場者数&gt; 390 人</p>
11	とんぼコンサート 2015 「障害者権利条約を茨木のすみずみまで」	<p>平成 27 年 1 月 23 日(金) 18:30 開演 文化ホール</p>	<p>&lt;出演&gt; アコースティックギター:わたなべゆう &lt;入場料&gt;全席自由 参加協力券(要申込)</p>	<p>【主催】 茨木障害者福祉を すすめる会「とん ぼ」 &lt;入場者数&gt; 350 人</p>
12	つながり隊あつまれー!	<p>平成 27 年 1 月 25 日(日) ①9:30~12:30 ②12:30~15:30 大池コミュニティー センター</p>	<p>&lt;出演&gt; 演奏:河野康弘、吉成志帆、正野勝弘、 竹尾真由子 描画指導:杉尾信子、まこなまこ ダンス指導:Mr&amp;Ms シュー &lt;入場料&gt; 無料</p>	<p>【主催】 現代美術を愉しもう 塾 &lt;入場者数&gt; ①②90 人</p>
13	第 6 回北摂フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会	<p>平成 27 年 2 月 1 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール</p>	<p>&lt;出演&gt; 指揮:高昌帥、 ヴァイオリン独奏:場野まりな 北摂フィルハーモニー管弦楽団</p>	<p>【主催】 北摂フィルハーモニ ー管弦楽団 &lt;入場者数&gt; 470 人</p>

※財団の役割…広報

## 5) 公の施設の運営管理事業

### 施設利用状況

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

施設名称	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)	公益使用割合		
				全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)
市民会館	2,331	2,782	83.8%	1,004,561	626,555	62.3%
福祉文化会館	2,198	3,155	69.7%	594,399	185,499	31.2%
市民総合センター	4,098	5,893	69.5%	1,054,524	506,384	48.0%

※大ホール入場者数 194,689人

※文化ホール入場者数 66,420人

※センターホール入場者数 88,444人

### 市民会館

施設名	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率
大ホール	214	346	61.8%
ドリームホール	289	348	83.0%
401号室	316	348	90.8%
501号室	340	349	97.4%
502号室	330	349	94.6%
601号室	284	348	81.6%
和室1	303	349	86.8%
和室2	255	345	73.9%
合計	2,331	2,782	83.8%

### 福祉文化会館

施設名	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率
文化ホール	218	350	62.3%
101号室	285	350	81.4%
201号室	269	349	77.1%
202号室	281	349	80.5%
203号室	237	349	67.9%
和室	186	351	53.0%
301号室	239	352	67.9%
302号室	252	353	71.4%
303号室	231	352	65.6%
合計	2,198	3,155	69.7%

## 市民総合センター

施設名	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率
センターホール	213	332	64.2%
多目的ホール	231	336	68.8%
和室全室	115	347	33.1%
生活実習室	103	345	29.9%
工芸創作室	152	323	47.1%
消費者連絡室	248	352	70.5%
労働団体連絡室	87	351	24.8%
研修室	256	350	73.1%
101号室	324	351	92.3%
103号室	326	351	92.9%
201号室	331	351	94.3%
202号室	283	351	80.6%
203号室	285	351	81.2%
204号室	298	351	84.9%
302号室	310	351	88.3%
303号室	279	351	79.5%
304号室	257	349	73.6%
合計	4,098	5,893	69.5%

## 3. 法人運営の内容

### 1) 理事会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第7回 定例 理事会	平成26年 5月12日	報告第 1号 理事長の職務執行状況について	報告
		報告第 2号 資金の保管状況について	報告
		議案第 1号 評議員会の招集について	可決
		議案第 2号 平成25年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	可決
		議案第 3号 平成25年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可決
		議案第 4号 監事の選任候補者について	可決
		議案第 5号 理事の選任候補者について	可決
第8回 臨時 理事会	平成26年 5月27日	提案事項 代表理事の選定について	みなし 決議
第9回 臨時 理事会	平成26年 10月17日	報告第 3号 平成27年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
		報告第 4号 理事長の職務執行について	報告
		議案第 6号 評議員会の招集について	可決
第10回 臨時 理事会	平成26年 12月8日	議案第 7号 評議員会の招集について	可決
		議案第 8号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	可決
第11回 定例 理事会	平成27年 3月3日	議案第 9号 評議員会の招集について	可決
		議案第10号 平成27年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	可決
		議案第11号 平成27年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	可決
		議案第12号 平成27年度資金調達及び設備投資の見込みについて	可決



## 2) 評議員会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第7回 定 時 評議員会	平成26年 5月26日	報告第1号 平成25年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	報 告
		報告第2号 資金の保管状況について	報 告
		議案第1号 平成25年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可 決
		議案第2号 監事の選任について	可 決
		議案第3号 理事の選任について	可 決
第8回 臨 時 評議員会	平成26年 10月31日	報告第3号 平成27年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報 告
第9回 臨 時 評議員会	平成26年 12月12日	報告第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	報 告
		議案第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関する規則の一部改正について	可 決
第10回 臨 時 評議員会	平成27年 3月24日	報告第5号 平成27年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	報 告
		報告第6号 平成27年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	報 告
		報告第7号 平成27年度資金調達及び設備投資の見込みについて	報 告

## 3) 監査に関する事項

項目	開催年月日	議 題	備 考
期末監査	平成26年 5月8日	平成25年度事業及び会計の執行状況について	
中間監査	平成26年 11月11日	平成26年度上半期事業及び会計の執行状況について	

## 4) その他の事項

項目	開催年月日	議 題	備 考
会計指導	平成26年 7月28日	平成26年度第1四半期(4～6月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成26年 10月27日	平成26年度第2四半期(7～9月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成27年 1月22日	平成26年度第3四半期(10～12月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
大阪府 立入検査	平成27年 1月27日	財団の運営組織及び事業活動の状況について	
会計指導	平成27年 3月20日	平成26年度第4四半期(1～2月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	

## 5)評議員・役員に関する事項

(平成27年3月31日現在)

### 評議員

氏名	常勤・非常勤
松永 豊	非常勤
福田 敏子	非常勤
土方 慶之	非常勤
田峰 泰久	非常勤
澤田 壮広	非常勤
阪田 眞二	非常勤
大村多嘉子	非常勤
原田 茂樹	非常勤

### 理事・監事

役職	氏名	常勤・非常勤
理事長	松本 雅裕	常勤
理事	澤田健一郎	非常勤
理事	阿部 和子	非常勤
理事	飯嶋 豊	非常勤
理事	法幸 忠志	非常勤
理事	石井 茂	非常勤
理事	大澤 弘之	非常勤
理事	藤井 訓広	非常勤
監事	川畑 芳郎	非常勤
監事	美田 憲明	非常勤

※ 平成26年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。