

公益財団法人茨木市文化振興財団

平成27年度事業報告

平成8年、茨木市の全額出資により設立された当財団は、平成24年4月1日付で公益財団法人へ移行し、その目的を「芸術文化の創造及び芸術文化活動の育成・支援に関する事業を推進することにより、地域の芸術文化の振興と健全な地域社会の発展に寄与すること」と定めました。公益財団法人移行後4年目の活動年度となった平成27年度は、また設立20年の記念年でもあり、設立の意義を改めて検証するとともに、その目的達成のため、記念事業の実施を含め、(1)拠点施設における舞台芸術公演事業、(2)芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業、(3)芸術文化に関する情報の収集及び提供事業、(4)茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業に取り組みました。

1. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

①拠点施設における舞台芸術公演事業

質の高い舞台芸術作品を創造・発信するとともに、地域の芸術文化活動と共同することにより、身近に芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供しました。

主催事業：14事業 共催事業：23事業 協力事業：2事業 後援事業：7事業
受託事業：3事業

②芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための学習・体験事業

自ら参加するきっかけづくりとなるような学習や体験を重視した事業を開発し実施しました。

主催事業：7事業

③芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については管理施設への配架・掲出により情報提供しました。また、ホームページの運営や更新により、当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めました。さらに、ソーシャルネットワークサービス（フェイスブック、ツイッター）を活用した情報発信にも取り組みました。

④茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民会館（平成27年12月末閉館）、茨木市福祉文化会館、茨木市市民総合センター3館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与しました。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業）

①公益目的事業以外の諸活動のために施設貸与

②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料徴収

会館内食堂、障害者福祉物品販売コーナー、福祉団体が運営する自動販売機の電気料を徴収しました。

③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料徴収

コインロッカー利用料、コピー機利用料、備品等の利用料、公衆電話設置手数料を徴収しました。

2. 芸術文化事業実施状況

1) 舞台芸術公演事業

①主催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	財団設立 20 年特別公演 第 180 回公演 箏協奏-Koto-Concerto-	平成 27 年 4 月 26 日(日) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> 指揮:清原浩斗 尺八独奏:田辺頌山 箏・十七絃独奏:高島一郎 独唱:清原邦仁 箏独奏:横山佳世子 笙:林 絹代 打物:上中あさみ 合唱:イベント合唱団 他 <プログラム> 唯是震一:尺八と箏のための協奏曲第三番 沢井忠夫:二つの群の為に 肥後一郎:絃歌 宮城道雄:日蓮 <入場料>全席指定 一般 3,000 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円/青少年(24 歳以 下)1,000 円	<固定席数> 378 席 <発券数> 369 枚 <発券率> 97.6% <入場者数> 345 人
2	第 181 回公演 きらめき講座「落語の魅力の全 て」提携公演 上方落語五流派競演会 Vol.9	平成 27 年 6 月 7 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<番組> 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「阿弥陀池」桂 かい枝(五代目文枝一門) 「幽霊の辻」林家染二(染丸一門) 「火焰太鼓」桂 南光(米朝一門) 「七段目」桂 春蝶(春団治一門) 「たいこ腹」柳家喬太郎(江戸落語ゲスト) 「善悪双葉の松」笑福亭鶴光(笑福亭一門) お囃子:なにわの会 <入場料>全席指定 1 階席:4,000 円/2 階席:3,500 円 65 歳以上、障害者及びその介助者 500 円引き/青少年(24 歳以下)1,000 円	<固定席数> 402 席 <発券数> 390 枚 <発券率> 97.0% <入場者数> 382 人
3	第 182 回公演 オルケスタ・リブレ plays 三文オペラ	平成 27 年 6 月 27 日(土) 17:00 開演 市民総合センター・ センターホール	原作:ベルトルト・ブレヒト 作曲:クルト・ワイル 演奏:オルケスタ・リブレ 芳垣安洋 (ドラム) 青木タイセイ (トロンボーン) 塩谷博之 (クラリネット)	<固定席数> 354 席 <発券数> 234 枚 <発券率> 66.1 %

			<p>藤原大輔 (テナーサックス) 渡辺隆雄 (トランペット) ギデオン・ジュークス (チューバ) 高良久美子 (ヴィブラフォン) 鈴木正人 (ベース) 椎谷 求 (ギター) 岡部洋一 (パーカッション)</p> <p>歌: 柳原陽一郎 講談: 神田京子 芝居: 松角洋平 構成: 高瀬久男 (文学座)</p> <p><入場料>全席指定 一般 3,000 円 / 65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円 / 青少年 (24 歳以下) 1,000 円</p>	<p><入場者数> 219 人</p>
4	<p>第 183 回公演 コンサートドラマ「ピアノのはなし」</p>	<p>平成 27 年 7 月 11 日 (土) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール</p>	<p><出演> 脚本・出演: 中西和久 (京楽座) ピアノ: 佐々木洋子</p> <p><入場料>全席指定 一般 3,000 円 / 65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円 / 青少年 (24 歳以下) 1,000 円</p>	<p><固定席数> 300 席</p> <p><発券数> 291 枚</p> <p><発券率> 97.0%</p> <p><入場者数> 268 人</p>
5	<p>第 184 回公演 茨木フェスティバル寄席 Vol.4 浪曲夏の陣</p>	<p>平成 27 年 7 月 25 日 (土) 15:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール</p>	<p><番組> 「樽屋おせん」春野恵子 「サイコロ夫婦旅」京山小園嬢 「壺阪靈験記」菊地まどか 「竹の水仙」京山幸枝若</p> <p><入場料>全席指定 一般 2,500 円 / 65 歳以上、障害者及び その介助者 2,000 円 / 青少年 (24 歳以下) 1,000 円</p>	<p><固定席数> 345 席</p> <p><発券数> 337 枚</p> <p><発券率> 97.7%</p> <p><入場者数> 322 人</p>
6	<p>【市民会館閉館事業】 「ありがとう！市民会館」大ホールシリーズ1 / 第 185 回公演 舞太鼓あすか組</p>	<p>平成 27 年 9 月 27 日 (日) 15:00 開演 市民会館・ 大ホール</p>	<p><出演> 舞太鼓あすか組 るんびに太鼓 (ウェルカム演奏)</p> <p><入場料>全席指定 一般 3,000 円 / 65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円 / 青少年 (24 歳以下) 1,000 円</p>	<p><固定席数> 813 席</p> <p><発券数> 765 枚</p> <p><発券率> 94.1%</p> <p><入場者数> 710 人</p>

7	<p>【市民会館閉館事業】 「ありがとう！市民会館」大ホールシリーズ 2/財団設立 20 年特別公演/第 186 回公演/茨木市合唱連盟 40 周年記念オラトリオ「森の歌」</p>	<p>平成 27 年 10 月 4 日(日) 15:00 開演 市民会館・大ホール</p>	<p><出演> 指揮:寺岡清高 テノール:井場謙一 バス:岸本 力 合唱:茨木市合唱連盟 40 周年記念合唱団 管弦楽:大阪交響楽団 合唱監督:清原浩斗 <プログラム> グリンカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 チャイコフスキー:大序曲「1812 年」 ショスタコーヴィチ:オラトリオ「森の歌」 <入場料>全席指定 1 階席:4,000 円/2 階席:3,000 円 65 歳以上、障害者及びその介助者 500 円引き/青少年(24 歳以下)1,000 円</p>	<p><固定席数> 794 席 <発券数> 633 枚 <発券率> 79.7% <入場者数> 600 人</p>
8	<p>第 187 回公演 びわ湖ホール声楽アンサンブル/ 子ども向けオペラ「泣いた赤鬼」</p>	<p>平成 27 年 10 月 10 日(土) ①11:00 開演 ②15:00 開演 市民総合センター・センターホール</p>	<p>原作:浜田廣介 作曲:松井和彦 指揮:大川修司 演出:岩田達宗 ピアノ:掛川歩美 松田千夏 打楽器:西岡まり子 出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル <入場料>全席指定 大人 1,000 円/子ども(4 歳~小学生)500 円</p>	<p><固定席数> ①239 席 ②239 席 <発券数> ①219 枚 ②235 枚 <発券率> ①91.6% ②98.3% <入場者数> ①209 人 ②227 人</p>
9	<p>火曜日の音楽サロン Vol.30/第 188 回公演 幸田浩子ソプラノ・リサイタル</p>	<p>平成 27 年 10 月 20 日(火) 14:00 開演 市民総合センター・センターホール</p>	<p><出演> ソプラノ:幸田浩子 ピアノ:加藤昌則 <プログラム> シューベルト:子守歌 ドヴォルザーク:我が母の教えたまいし歌 プッチーニ:オペラ『ジャンニ・スキッキ』より “私の愛しいお父さま” チャップリン:スマイル 他</p>	<p><固定席数> 402 席 <発券数> 395 枚 <発券率> 98.3% <入場者数> 379 人</p>
	<p>火曜日の音楽サロン Vol.31/第 190 回公演 岩谷祐之 & 関西フィル弦楽アンサンブル</p>	<p>平成 27 年 11 月 10 日(火) 14:00 開演 市民総合センター・センターホール</p>	<p><出演> ヴァイオリン:岩谷祐之 管弦楽:関西フィルハーモニー管弦楽団 <プログラム> 木村 弓:「千と千尋の神隠し」より“いつも何度でも”</p>	<p><固定席数> 306 席 <発券数> 166 枚 <発券率> 54.2%</p>

			シェルブールの雨傘 パッヘルベル:カノン モンティ:チャルダッシュ 他	<入場者数> 157 人
	火曜日の音楽サロン Vol.32/第 192 回公演 若林 顕 ピアノ・リサイタル	平成 27 年 12 月 15 日(火) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> ピアノ:若林 顕 <プログラム> ラフマニノフ:コレルリの主題による変奏 曲 Op.42 ショパン:12 の練習曲 Op.25 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第 29 番 変口長調「ハンマークラヴィーア」Op.106 <入場料>全席指定 1 公演 2,500 円 3 公演セット 6,000 円	<固定席数> 306 席 <発券数> 180 枚 <発券率> 58.8% <入場者数> 171 人
10	第 189 回公演 人形劇俳優たいらじょうの世界 「毛皮のマリー」	平成 27 年 10 月 24 日(土) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	原作:寺山修司 演出・美術・人形操演:たいらじょう <入場料>全席指定 一般 3,000 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円/青少年(24 歳以 下)1,000 円 ※R15 指定	<固定席数> 258 席 <発券数> 188 席 <発券率> 72.9% <入場者数> 181 人
11	【市民会館閉館事業】 「ありがとう！市民会館」大ホー ルシリーズ 3/第 191 回公演 Osaka Shion Wind Orchestra スーパーライブ！ Part2	平成 27 年 11 月 29 日(日) 14:00 開演 市民会館・ 大ホール	<出演> 指揮:守山俊吾 吹奏楽:Osaka Shion Wind Orchestra 特別出演:茨木市立中学校吹奏楽部選抜 司会:和沙哲郎 <入場料>全席指定 一般 3,000 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円/青少年(24 歳以 下)1,000 円	<固定席数> 781 席 <発券数> 662 枚 <発券率> 84.8% <入場者数> 635 人
12	【市民会館閉館事業】 「ありがとう！市民会館」シリー ズファイナル/第 194 回公演 夢のあとかたづけ	平成 27 年 12 月 27 日(日) 13:00 開演 市民会館前大階段・ 人工台地	<出演> 舞太鼓あすか組(特別出演) Live on STEPS Archives: 瀬戸山智之助 星の雫 茨木高校 YUI&J YURAI アズー ララ クワイア 鼓動初めALL STARS: るんぴに太鼓 びんか 和太鼓Do-Da DAN★GAN にぎわい屋台村 <入場料>	<観覧者数> 1,000 人

			観覧無料	
13	第 195 回公演 2016 ニューイヤーコンサート 浅井咲乃 & テレマン室内オーケ ストラ ヴィヴァルディ「四季」全曲	平成 28 年 1 月 24 日(日) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	指揮・解説:延原武春 ヴァイオリン:浅井咲乃 テノール:鹿岡晃紀 演奏:テレマン室内オーケストラ ＜プログラム＞ パッヘルベル:カノン バッハ:G線上のアリア カンツォーネ・コーナー 「オー・ソレ・ミオ」「カタリ・カタリ」 「泣かないお前」「サンタルチア」 ヴィヴァルディ:「四季」全曲 他 ＜入場料＞全席指定 一般 3,000 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円/青少年(24 歳以 下)1,000 円	＜固定席数＞ 402 席 ＜発券数＞ 394 枚 ＜発券率＞ 98.0% ＜入場者数＞ 370 人
14	第 196 回公演 いばらき能「葵上」	平成 28 年 3 月 13 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	＜番組＞ 狂言・能の解説 仕舞「玉之段」 お囃子解説 狂言「棒縛」 能「葵上 梓之出」 ＜出演＞ 山本章弘、善竹隆司 他 ＜入場料＞全席指定 一般 3,000 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円/青少年(24 歳以 下)1,000 円	＜固定席数＞ 306 席 ＜発券数＞ 228 枚 ＜発券率＞ 74.5% ＜入場者数＞ 215 人

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

※財団の役割…実施計画・企画制作・広報・当日運営・経費負担

②共催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	桂塩鯛茨木落語会 ①第41回 ②第42回	①【第41回】 平成27年 4月18日(土) 19:00開演 ②【第42回】 平成27年 11月14日(土) 19:00開演 市民総合センター・ センターホール	①【第41回】 <番組> 桂 塩鯛「天王寺詣り」「青菜」 桂 米紫「真田小僧」 桂 優々「開口一番」 ②【第42回】 <番組> 桂 塩鯛「地獄八景亡者戯」「妻の旅行」 桂 米輝「開口一番」 <入場料>全席指定 前売:2,000円(当日2,500円)	【主催】 米朝事務所 <入場者数> ①272人 ②312人
2	「期待される若き演奏家の集い」 関西芸術文化アカデミーEVENT No.71	平成27年 5月5日(火祝) 13:00開演 市民総合センター・ センターホール	<入場料>全席自由 前売:1,500円(当日2,000円)	【主催】 関西芸術文化アカ デミー <入場者数> 210人
3	傘寿記念 高橋成典 フルート・リサイタル	平成27年 5月23日(土) 15:00開演 市民会館・ ドリームホール	<出演> フルート:高橋成典 ギター:金谷幸三 ピアノ:高橋曜子 <入場料>全席自由 前売:一般3,000円/65歳以上・障害者 及びその介助者2,500円(当日各500円 増し)	【主催】 若い芽を育てる会 「音楽舎」 <入場者数> 118人
4	第5回飛山 桂フルート独奏会	平成27年 5月30日(土) 14:00開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> フルート:飛山 桂 箏:飛山百合子 ピアノ:矢吹直美 朗読:真り子 <入場料>全席自由 前売:一般2,000円/青少年(24歳以 下)1,000円(当日各500円増し)	【主催】 四季のコンサート <入場者数> 240人
5	茨木マイホームサロンコンサート ①第127回 ②第128回	①平成27年 6月5日(金) 19:00開演 ②平成28年 1月26日(火) 19:00開演 ①市民会館・	<プログラム> ①ピアノ名曲のタベ ②ニューイヤーコンサート <入場料>全席自由 一般1,500円/小・中学生1,000円	【主催】 茨木市音楽芸術協 会 <入場者数> ①73人 ②71人

		ドリームホール ②福祉文化会館・ 302号室		
6	茨木市音楽芸術協会 あっちこっちコンサート	①平成27年 6月20日(土) 16:00開演 ②平成28年 1月16日(土) 14:00開演 ③平成28年 3月19日(土) 14:00開演 ①市民総合センター・ センターホール ②福祉文化会館・ 302号室 ③福祉文化会館・ 文化ホール	<プログラム> ①心に残るあの歌・この曲 ②Angel Harmony～歌の宝石箱～Vol.7 ③0歳からのコンサート「おはなし音楽会」 <入場料>全席自由 ①高校生以上 1,000円/4歳～中学生 500円 ②4歳以上 1,000円 ③中学生以上 1,000円/3歳～小学生 500円/3歳未満無料	【主催】 茨木市音楽芸術協会 <入場者数> ①163人 ②98人 ③107人
7	究極の混声四部合唱 vol.4 あの名曲をたった4人で大合唱	平成27年 7月5日(日) 13:30開演 市民会館・ ドリームホール	<出演> ソプラノ:黒田恵美、楠永陽子 テノール:田中良和 バリトン:安田旺司 ピアノ:高木洋子 <入場料>全席自由 前売:一般2,200円/小中学生500円/ 乳幼児100円 (当日一般3,000円/小中学生600円/ 乳幼児100円)	【主催】 安田音楽制作事務所 <入場者数> 165人
8	茨木シネマクラブ ①19周年記念・特別例会 ②新春特別例会	①平成27年 7月16日(木) ②平成28年 1月21日(木) 各10:30/14:00/ 19:00開演 市民総合センター・ センターホール	<作品> ①「天地明察」 監督:滝田洋二郎 原作:沖方丁 音楽:久石譲 主演:岡田准一 ②「愛を積むひと」 監督:朝原雄三 原作:エドワード・ムーニー・Jr 音楽:岩代太郎 主演:佐藤浩市 樋口可南子 <入場料>全席自由 1,000円	【主催】 茨木市民文化の会 <入場者数> ①529人 ②573人

9	人形劇団クラルテ 第99回公演 こどもの劇場	平成 27 年 7 月 22 日(水) 10:00 開演 市民会館・ 大ホール	<上演作品> 「ペンギンたんけんたい」 <入場料>全席指定 前売:3 歳以上 2,400 円(当日 2,700 円)	【主催】 人形劇団クラルテ <入場者数> 361 人
10	フレンドシップ ガラ・コンサート 2015	平成 27 年 8 月 2 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> ソプラノ:石橋文恵 安谷万佑子 フルート:金川知子 サックス:坂上夏輝 ピアノ:蘆田加代子 ピアノ・編曲:伊賀美樹子 トランペット:伊藤 萌(特別出演) <入場料>全席自由 前売:一般 1,500 円(当日 2,000 円) / 小学生以下 500 円	【主催】 地球音楽隊『フレン ドシップ』 <入場者数> 120 人
11	IBARAKI Live on STEPS ①「茨木童子まつり」茨木の 3 大学がそろいぶみでパワーアッ プ! ~大階段最後の夏~ ②Live on STEPS ふあいなる	平成 27 年 ①9 月 6 日(日) 11:00~20:00 ②9 月 13 日(日) 16:00~18:00 市民会館前大階段	<入場料> 観覧無料。 ただし、有料による物品、飲食物の販売 あり	【主催】 市民活動推進屋 / 茨木市商業団体連 合会
12	第 11 回花いっぱいチャリティ コンサート~音楽の玉手箱~	平成 27 年 9 月 12 日(土) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> 救世軍希望館ブラスバンド 茨木神社雅楽会 箏:石黒識絵 尺八:岡田拓山 茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル 「ローゼンバウム」 <入場料>全席自由 1,000 円	【主催】 花いっぱいチャリテ ィコンサート実行委 員会 <入場者数> 190 人
13	バリアフリーコンサート Vol.33 ~未来へのプレリュード~	平成 27 年 9 月 19 日(土) 14:30 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> 打楽器:上中あさみ 伊藤多美子 服部 杏子 ソプラノ:福住恭子 テノール:橋本 恵史 バリトン:木村孝夫 ピアノ:石原光 世 手話:花山教子 <入場料>全席自由 前売:一般 1,500 円 / ペア 2,500 円(当日 各 500 円増し) / 3 歳以下無料	【主催】 バリアフリーコンサ ート企画 <入場者数> 296 人
14	【市民会館閉館事業】 「ありがとう! 市民会館」シリーズ Casa do Fado OSAKA 4° ~ありがとう! 市民会館 茨木 とポルトガル~	平成 27 年 10 月 31 日(土) 15:30 開演 市民会館・ ドリームホール	<出演> 高柳卓也 津森久美子 MT 田中智子 月本一史 <入場料>全席自由 前売:一般 3,000 円(当日 3,500 円) /	【主催】 M.T.E.C-ポルトガル 文化を中心とした企 画と実践- <入場者数>

			ペア 5,500 円 / 小学生～大学生 2,500 円 (当日 3,000 円)	116 人
15	第 6 回茨木新作音楽展	平成 27 年 ①10 月 31 日(土) ②11 月 1 日(日) 各 16:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出展者> 31 日 梶山拓也 熊谷美紀 高 昌帥 草野次郎 岡田正昭 楠井淳子 北川文雄 1 日 大澤弘之 中澤道子 森本友紀 宇野文夫 北條美香代 八田京子 駒井 肇 藤林由里 <入場料>全席自由 各日とも一般 2,500 円 / 学生 1,500 円 小学生以下無料	【主催】 茨木新作音楽展運 営委員会 <入場者数> ①98 人 ②213 人
16	11.1「古典の日」記念 茨木伝統芸能フェスティバル	平成 27 年 11 月 14 日(土) 13:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール	<内容> ミニ講話「北摂における隠れキリシタン」 :河内厚郎 「白浪五人男」稲瀬川勢揃いの場:子どもによる歌舞伎 「細川ガラシャ夫人」:琵琶法師・講談師・ 舞踊による劇 <入場料> 無料(要入場整理券)	【主催】 NPO 法人 伝統文 化を愛する市民の 会・北摂 <参加人数> 360 人
17	【市民会館閉館事業】 「ありがとう！市民会館」シリーズ なつかしの歌声喫茶 '70S	平成 27 年 12 月 5 日(土) ①14:00 開演 ②18:00 開演 市民会館・ ドリームホール	<出演> Favorits(フェイスバリッツ) <入場料>全席自由 1,000 円(歌集 / コーヒー、ドーナツ or 缶 ビール、おつまみ 1 セット付)	【主催】 「ありがとう！市民 会館なつかしの歌 声喫茶 '70S」実行 委員会 <入場者数> 221 人
18	クオリア音楽フェスティバル 第 6 回オーディション	平成 27 年 <予選> ①12 月 5 日(土) ②12 月 6 日(日) <本選> ①12 月 19 日(土) ②12 月 23 日(水祝) 市民総合センター・ センターホール	<実施部門> ピアノ 弦楽器 <予選通過者> ①ピアノ:36 名(参加者 46 名) ②弦楽器:11 名(参加者 12 名) <本選出場者> ①弦楽器:11 名 ②ピアノ:36 名 大賞受賞者 ピアノ:秀平雄二 弦楽器:堀内星良 廣田真理衣	【主催】 NPO 法人 con briO / クオリア音楽フェ スティバル実行委 員会 <参加人数> 予選①46 人 ②12 人 合計 58 人 本選①11 人 ②36 人 合計 47 人

	クオリア エキサイティング クラシックコンサート	平成 27 年 12 月 20 日(日) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> ヴァイオリン:小谷 泉(第5回大賞受賞者) 田辺良子 ピアノ:筒井恵美(第5回大賞受賞者) 松本昌敏 チェロ:元井あづさ ヴィオラ:竹内晴夫 <入場料>全席自由 前売:一般 3,000 円/ペア 5,000 円/学 生 1,500 円(当日各 500 円増し) オーディション参加者は入場無料	【主催】 NPO 法人 con briO /クオリア音楽フェ スティバル実行委 員会 <入場者数> 168 人
19	【市民会館閉館事業】 「ありがとう!市民会館」シリーズ コチの会・東風第 7 回公演 「波濤を越えて」—古きは新しき に通ず	平成 27 年 12 月 19 日(土) 15:00 開演 市民会館・ 3 階和室 1	<出演> 三味線・歌:菊央雄司 フルート:高橋成典 スピネット:高橋曜子 <入場料>全席自由 前売:一般 2,800 円/65 歳以上・学生・ 障害者 2,500 円(当日各 200 円増し)	【主催】 コチの会・東風 <入場者数> 35 人
20	第 19 回茨木市民文化フォー ラム公演/子どもの唄のむかし・ いま~「赤い鳥」とNHK「みんな の歌」	平成 28 年 2 月 14 日(日) 14:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> ソプラノ:富岡晶子 安谷万佑子 テノール:岡本雄一 バリトン:富岡順一郎 合唱:たんぼぼ少年少女合唱団 ピアノ:小泉佐智子 解説:福嶋昭治 <入場料>全席自由 一般(高校生以上)2,500 円/小・中学生 1,000 円 ※未就学児ひざ上無料	【主催】 茨木市民文化フォ ーラム <入場者数> 157 人
21	「まほろば」新作歌曲による 第 11 回コンサート	平成 28 年 2 月 28 日(日) 15:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> 「まほろば 21 世紀創作歌曲の会」会員 <入場料>全席自由 一般 2,000 円/小学生以下無料	【主催】 まほろば 21 世紀創 作歌曲の会 <入場者数> 332 人
22	井於神社・鼓動初め 2016	平成 28 年 3 月 20 日(日) 11:00~15:00 井於神社 (蔵垣内 3-5-15)	<出演> ちびっこ Do-Da DAN★GAN 和太鼓 Do-Da るんびに太鼓 他 <入場料> 観覧無料。ただし、有料による飲食物の 販売あり	【主催】 鼓動初めプロジェク ト/井於神社鼓動 初め実行委員会

23	第 17 回 ピュアモーレ ポロニア コンサート	平成 28 年 3 月 26 日(土) 13:30 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> ヴァイオリン:石原優香 本郷尚子 ピアノ:阪本彩楓 櫻井優衣 松本晴香 伊丹千晶 上田佳澄 <入場料>全席自由 無料	【主催】 ピュアモーレポロニ アコンサート実行委 員会 <入場者数> 152 人
	第 10 回 ピュアモーレ カミング コンサート ～バラのまち茨木にアンサンブル の華が咲く～	平成 28 年 3 月 26 日(土) 18:30 開演 市民総合センター・ センターホール	<出演> ヴァイオリン:山名玲奈 松田麻実 チェロ:三宅依子 中 実穂 ピアノ:大谷浩子 青木ゆり ソプラノ:田谷野 望 <入場料>全席自由 2,000 円	【主催】 茨木桐朋会 <入場者数> 185 人

※財団の役割…実施計画、広報、経費一部負担

2) 学習体験事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	子どものための狂言体験講座 ～小舞「三人夫」、狂言「口真似」 に挑戦!～	平成 27 年 ①5 月 17 日(日) 14:00～15:30 ②5 月 31 日(日) 18:00～19:30 ③6 月 13 日(土) 14:00～15:30 ④6 月 20 日(土) 14:00～15:30 市民総合センター・ 多目的ホール	<指導> 大蔵流狂言師 茂山千三郎 鈴木 実 <受講料> 4 回通し 1,000 円	<定員> 小学生 30 人 <受講者数> ①21 人 ②20 人 ③18 人 ④20 人
2	コンサートドラマ「ピアノのはなし」 関連事業/ 中西和久朗読体験講座	平成 27 年 ①6 月 2 日(火) 14:00～16:00 ②6 月 6 日(土) 14:00～16:00 ①市民総合センター・ 304 号室 ②市民総合センター・ 多目的ホール	<講師> 中西和久 <講座内容> 川端康成「掌の小説」雨傘 他 <受講料> 1 回 1,000 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、いづ れも入場料金 10%引き	<定員> ①20 人 ②20 人 <発券数> ①20 枚 ②20 枚 <発券率> ①100.0% ②100.0% <受講者数> ①20 人 ②19 人
3	パントマイム体験ワークショップ 3	平成 27 年	<ナビゲーター>	<定員>

	「みんなでマイム～上海太郎と遊ぼう！」	8月1日(土) 14:00～16:00 市民総合センター・多目的ホール	上海太郎、室町 瞳 <テーマ> 揺れて、登って、グルグルまわそう！ (ブランコ、登り棒、フラフープ) <定員等> あらゆる世代 20 人 <参加料> 500 円	20 人 <発券数> 13 枚 <発券率> 65.0% <入場者数> 13 人
4	いばらきオペラ亭 Vol.22 Vol.23 Vol.24	【Vol.22】 平成 27 年 8 月 3 日(月) 14:00 開演 【Vol.23】 平成 28 年 1 月 30 日(土) 14:00 開演 【Vol.24】 平成 28 年 3 月 11 日(金) 14:00 開演 市民総合センター・センターホール	◆Vol.22: G.ビゼー「カルメン」 固定席数: 402 席 発券数: 349 枚 発券率: 86.8% 入場者数: 332 人 ◆Vol.23: V.ベッリーニ「カプレーティ家とモンテッキ家」 固定席数: 306 席 発券数: 260 枚 発券率: 85.0% 入場者数: 245 人 ◆Vol.24: G.ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」 固定席数: 306 席 発券数: 176 枚 発券率: 57.5% 入場者数: 171 人 <入場料>全席指定 1,800 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き	<席数> 1014 席 <発券数> 785 枚 <発券率> 77.4% <入場者数> 748 人
5	横山佳世子の邦楽サロン Vol.5 Vol.6 Vol.7 番外編	【Vol.5】 平成 27 年 10 月 8 日(木) 14:00 開演 【Vol.6】 平成 27 年 12 月 7 日(月) 14:00 開演 【Vol.7】 平成 28 年 2 月 16 日(火) 14:00 開演	演奏とお話し: 横山佳世子 ◆Vol.5: 箏で奏でる白居易の世界 ゲスト: 森川浩恵(箏) 定員: 30 人 発券数: 30 枚 発券率: 100.0% 入場者数: 28 人 ◆Vol.6: 世阿弥の名作を聴く ゲスト: 鷺尾世志子(観世流シテ方) 定員: 30 人 発券数: 31 枚 発券率: 103.3%	<席数> 100 席 <発券数> 101 枚 <発券率> 101.0% <入場者数> 91 人

		<p>【番外編】 平成 28 年 3 月 5 日(土) 14:00 開演 【Vol.5】～【Vol.7】 市民総合センター・ 304 号室 【番外編】 市民総合センター・ センターホール</p>	<p>入場者数: 27 人 ◆Vol.7: まずは聴いておきたい現代邦楽 ～箏・三味線編～ ゲスト: 杵屋浩基(三絃) 定員: 30 人 発券数: 30 枚 発券率: 100.0% 入場者数: 26 人 ◆番外編: 小学生のための「箏」体験 おことで『さくらさくら』を弾いてみよう! 講師: 横山佳代子 竹村雅萌 定員: 10 人 発券数: 10 枚 発券率: 100.0% 入場者数: 10 人 <入場料>全席自由 Vol.5～7: 1,500 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、いず れも入場料金 10%引き 番外編: 1,000 円</p>	
6	能 NOH 体感講座	<p>平成28年 ◆体験編 【第1回】 2月7日(日) 【第2回】 2月11日(木祝) 【第3回】 2月27日(土) 各14:00～15:30 ◆入門編 2月13日(土) 14:00～16:00 市民総合センター・ 多目的ホール</p>	<p>◆体験編 <内容> 【第1回】 「謡と舞って面白い！」 【第2回】 「能に出てくる楽器をやってみよう！」 【第3回】 「能面と装束を見てみよう！」 <講師> 【第1・3回】 林本 大(観世流能楽師) 【第2回】 古田知英(能楽師幸流小鼓方) 森山泰幸(能楽師観世流大鼓方) <受講料> 1回500円 ◆入門編 <内容> ①能のお話し ②3・13いばらき能の演目解説 ③謡の体験 等</p>	<p><定員> 体験編: 各回10人 入門編: 100人 <発券数> 体験編: 【第1回】13枚 【第2回】14枚 【第3回】13枚 入門編: 24枚 <発券率> 体験編: 【第1回】130.0% 【第2回】140.0% 【第3回】130.0% 入門編: 24.0% <受講者数> 体験編: 【第1回】12人 【第2回】13人</p>

			<講師> 山本章弘(親世流能楽師) <受講料> 500円	【第3回】11人 入門編: 24人
7	コミュニティダンス体験ワークショップ 【家族コース】 「絵本を踊ろう！」 【一般コース】 「踊ろう！IBADAN！！」	平成 28 年 3 月 21 日(月休) ①家族コース 10:30~12:30 ②一般コース 14:00~16:00 市民総合センター・ 多目的ホール	<ナビゲーター> ①伴戸千雅子 ②砂連尾 理 <受講料> ①1 家族 1, 000 円 ②1 人 500 円	<定員> ①10 組 ②30 人 <発券数> ①9 枚 ②10 枚 <発券率> ①90.0% ②33.3% <受講者数> ①9 組 ②10 人

※財団の役割…実施計画・企画制作・広報・当日運営・経費負担

3) 協力事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	茨木音楽祭	平成 27 年 ①5 月 5 日(火祝) ②5 月 6 日(水休) 各 11:00 開始 ①中央公園北・ 南グラウンド 市民会館・ ドリームホール 他 ②中央公園・ 南グラウンド	<入場料> 無料。 ただし、有料による物品、飲食物の販売 あり	【主催】 茨木音楽祭実行委 員会
2	茨木童子、京都に還る！ 京都凱旋狂言会	平成 27 年 10 月 12 日(月祝) 18:00 開演 金剛能楽堂	<入場料>全席自由 前売: 一般2,500円/65歳以上2,000円 (当日各500円増し)/24歳以下1,000円	【主催】 追手門学院大学 <入場者数> 375 人

※財団の役割…広報・経費一部負担

4) 後援事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	茨木市若手芸術家育成事業 HUB-IBARAKI ART COM PETITION	平成 27 年 2 月 14 日(土)～ 8 月 13 日(木)展示 ①市民会館 ②福祉文化会館	①選出作家:つちやあゆみ 作品タイトル:「菌車のオルゴール」 ②選出作家:山下拓也 作品タイトル:「MUSEUM」	【主催】 茨木市若手芸術家 育成事業「HUB-I BARAKI ART」実 行委員会
2	第 2 回追手門ダンス表現フェス ティバル	平成 27 年 9 月 19 日(土) 14:00 開演 市民会館・ 大ホール	<入場料>全席自由 無料(要申込)	【主催】 追手門学院大学 <入場者数> 726 人
3	茨木麦音フェスト 2015(Vol.4)	平成 27 年 9 月 20 日(日) 9 月 21 日(月祝) 各 11:00～20:00 中央公園・南グラウ ンド	<入場料> 無料。 ただし、有料による飲食物の販売あり	【主催】 茨木麦音フェスト実 行委員会
4	第 43 回日本民謡朝鳳連合発 表大会	平成 27 年 10 月 24 日(土) 11:30 開演 市民会館・ 大ホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 日本民謡朝鳳連 合会
5	「つながり隊あつまれー」 音ってどんな色?	平成 27 年 11 月 1 日(日) ①9:30 開演 ②12:30 開演 男女共生センター・ ローズホール	<入場料> 無料(要申込)	【主催】 現代美術を愉しもう塾 <入場者数> ①40 人 ② 32 人
6	高槻フィルハーモニーオーケス トラ茨木公演	平成 27 年 12 月 12 日(土) 18:00 開演 市民会館・ 大ホール	<入場料>全席自由 一般 1,000 円/学生 500 円	【主催】 高槻フィルハーモニ ーオーケストラ <入場者数> 393 人
7	とんぼ映画会 「うまれる ずっと、いっしょ」	平成 28 年 2 月 26 日(金) ①14:00 開演 ②18:00 開演 市民総合センター・ センターホール	<入場料>全席自由 一般 1,000 円/障害者 800 円/小学生 以下無料	【主催】 茨木障害者福祉を すすめる会「とんぼ」

※財団の役割…広報、一部チケット委託販売

5) 受託事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	立命館大学大阪いばらきキャンパス開設記念・立命館いばらきフューチャープラザオープニングコンサート～共創の響き～	平成 27 年 5 月 10 日(日) 16:00 開演 立命館大学いばらきフューチャープラザ グランドホール	<出演> 指揮:阪 哲朗 バス:岸本 力 ソプラノ:大倉由紀枝 ピアノ:小笠原貞宗 管弦楽:立命館大学交響楽団 <入場料>全席指定 1)無料 2)茨木市・立命館、出演者の関係者招待 441 人 3)茨木市民(通勤・通学者含む)426 人を招待 4)往復はがきによる申込み抽選	<入場者数> 707 人
2	【市民会館閉館事業】 「ありがとう！市民会館」大ホールシリーズ 4/第 193 回公演/ 第 18 回音芸協コンサート いばらきの仲間たちが贈る ありがとう！大ホール ～ファイナルコンサート	平成 27 年 12 月 26 日(土) 14:00 開演 市民会館・ 大ホール	<出演> 第 1 部[音芸協の仲間たち] 指揮:高橋成典 音芸協フルートアンサンブル 女声アンサンブル《ローゼンバウム》 第 2 部[嘉門達夫と仲間たち] 嘉門達夫 指揮:中田美喜雄 茨木市立養精中学校吹奏楽部 茨木市少年少女合唱団 第 3 部[いばらきの仲間たち ～いばらきオペラ亭&茨木市合唱連盟] 指揮:高谷光信 管弦楽:エウフォニカ管弦楽団 ソリスト:坂口裕子 西村 薫 清原邦仁 木村孝夫 合唱指導:清原浩斗 合唱:茨木市合唱連盟第 9 合唱団 司会:山崎 一 舞台美術:岡村 満 <入場料>全席指定 一般 3,000 円/65 歳以上、障害者及び その介助者 2,500 円/青少年(24 歳以下)1,000 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き	<固定席数> 772 席 <発券数> 770 枚 <発券率> 99.7% <入場者数> 734 人

3	【市民会館閉館事業】 茨木市市民会館記録誌「ありがとう！市民会館 1969-2015」 作成事業		<内容> 1)茨木市メッセージ(メッセージ) 2)会館記念パンフレット復刻(はじまり) 3)年代ごとの会館写真と茨木市の出来事写真掲載(歴史) 4)ファイナルイヤー365日写真掲載(ファイナルイヤー) 5)閉館事業実施状況写真掲載(閉幕へ)	<部数> 10,000部
---	---	--	---	-----------------

※財団の役割…実施計画・企画制作・広報・当日運営

6) 公の施設の運営管理事業

施設利用状況

施設名称	平成26年度			平成27年度		
	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)
市民総合センター	4,098	5,893	69.5%	3,899	5,518	70.7
福祉文化会館	2,198	3,155	69.7%	2,294	3,176	72.2
市民会館	2,331	2,782	83.8%	1,679	2,123	79.1

公益使用割合

施設名称	平成26年度			平成27年度		
	全体使用面積 (日)	公益使用面積 (日)	公益使用割合 (%)	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)
市民総合センター	1,054,524	506,384	48.0%	1,038,500	518,537	49.9
福祉文化会館	594,399	185,499	31.2%	637,351	265,365	41.6
市民会館	1,004,561	626,555	62.3%	771,293	531,142	68.9

入場者数

施設名称		平成26年度	平成27年度
市民総合センター	センターホール	88,444人	81,474人
福祉文化会館	文化ホール	66,420人	70,494人
市民会館	大ホール	194,689人	171,280人

市民総合センター

施設名称	平成26年度			平成27年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
センターホール	213	332	64.2	200	320	62.5
多目的ホール	231	336	68.8	213	341	62.5
和室全室	115	347	33.1	112	346	32.4
生活実習室	103	345	29.9	108	352	30.7
工芸創作室	152	323	47.1	173	330	52.4
消費者連絡室	248	352	70.5	249	355	70.1
労働団体連絡室	87	351	24.8	152	355	42.8
研修室	256	350	73.1	152	212	71.7
101号室	324	351	92.3	191	212	90.1
103号室	326	351	92.9	191	212	90.1
201号室	331	351	94.3	337	355	94.9
202号室	283	351	80.6	305	355	85.9
203号室	285	351	81.2	310	355	87.3
204号室	298	351	84.9	314	355	88.5
302号室	310	351	88.3	318	354	89.8
303号室	279	351	79.5	303	355	85.4
304号室	257	349	73.6	275	354	77.7
合計	4,098	5,893	69.5	3,903	5,518	70.7

福祉文化会館

施設名称	平成26年度			平成27年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
文化ホール	218	350	62.3	217	337	64.4
101号室	285	350	81.4	295	355	83.1
201号室	269	349	77.1	293	355	82.5
202号室	281	349	80.5	280	355	78.9
203号室	237	349	67.9	250	355	70.4
和室	186	351	53.0	215	355	60.6
301号室	239	352	67.9	243	355	68.5
302号室	252	353	71.4	258	354	72.9
303号室	231	352	65.6	243	355	68.5
合計	2,198	3,155	69.7	2,294	3,176	72.2

市民会館

施設名称	平成26年度			平成27年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
大ホール	214	346	61.8	182	254	71.7
ドリームホール	289	348	83.0	203	267	76.0
401号室	316	348	90.8	224	268	83.6
501号室	340	349	97.4	257	268	95.9
502号室	330	349	94.6	243	268	90.7
601号室	284	348	81.6	195	268	72.8
和室1	303	349	86.8	216	268	80.6
和室2	255	345	73.9	159	262	60.7
合計	2,331	2,782	83.8	1,679	2,123	79.1

3. 法人運営の内容

1) 理事会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第12回 定例 理事会	平成27年 5月12日	報告第1号 評議員の辞任について	報 告
		報告第2号 理事長の職務執行状況について	報 告
		報告第3号 資金の保管状況について	報 告
		議案第1号 評議員会の招集について	可 決
		議案第2号 平成26年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	可 決
		議案第3号 平成26年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可 決
		議案第4号 理事の選任候補者について	可 決
第13回 臨時 理事会	平成27年 10月16日	報告第4号 平成28年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報 告
		報告第5号 評議員の辞任について	報 告
		報告第6号 理事長の職務執行状況について	報 告
		議案第6号 評議員会の招集について	可 決
		議案第7号 評議員会の選任候補者について	可 決
第14回 定例 理事会	平成28年 3月3日	議案第8号 主たる事務所の移転について	可 決
		議案第9号 評議員会の招集について	可 決
		議案第10号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	可 決
		議案第11号 平成28年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	可 決
		議案第12号 平成28年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	可 決
		議案第13号 平成28年度資金調達及び設備投資の見込みについて	可 決

2) 評議員会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第11回 定時 評議員会	平成27年 5月28日	報告第1号 評議員の辞任について	報 告
		報告第2号 平成26年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	報 告
		報告第3号 資金の保管状況について	報 告
		議案第1号 理事の選任について	可 決
		議案第2号 評議員の選任について	可 決
		議案第3号 平成26年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可 決
第12回 臨時 評議員会	平成27年 10月30日	報告第4号 評議員の辞任について	報 告
		報告第5号 平成28年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報 告
		報告第6号 主たる事務所の移転について	報 告
第13回 臨時 評議員会	平成28年 3月24日	議案第4号 評議員の選任について	可 決
		報告第7号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	報 告
		報告第8号 平成28年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	報 告
		報告第9号 平成28年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	報 告
		報告第10号 平成28年度資金調達及び設備投資の見込みについて	報 告
		議案第5号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関する規則の一部改正について	可 決

3) 監査に関する事項

項目	開催年月日	議 題	備 考
期末監査	平成27年 5月8日	平成26年度事業及び会計の執行状況について	
中間監査	平成27年 11月11日	平成27年度上半期事業及び会計の執行状況について	

4)その他の事項

項目	開催年月日	議 題	備 考
会計指導	平成27年 8月1日	平成27年度第1四半期(4~6月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成27年 10月26日	平成27年度第2四半期(7~9月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成28年 1月30日	平成27年度第3四半期(10~12月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	平成28年 3月28日	平成27年度第4四半期(1~2月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	

5)評議員・役員に関する事項

(平成28年3月31日現在)

評議員

氏 名	常勤・非常勤
松永 豊	非常勤
福田 敏子	非常勤
土方 慶之	非常勤
田峰 泰久	非常勤
阪田 眞二	非常勤
大村多嘉子	非常勤
大西 将人	非常勤
田川 正文	非常勤

理事・監事

役 職	氏 名	常勤・非常勤
理事長	松本 雅裕	常勤
理 事	澤田健一郎	非常勤
理 事	阿部 和子	非常勤
理 事	飯嶋 豊	非常勤
理 事	法幸 忠志	非常勤
理 事	石井 茂	非常勤
理 事	大澤 弘之	非常勤
理 事	藤井 訓広	非常勤
理 事	大西 稔	非常勤
監 事	川畑 芳郎	非常勤
監 事	美田 憲明	非常勤

※ 平成27年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。